

الزئزال السوفيتي

اليسار

رأية المستضعفين في الأرض

العدد التاسع عشر / سبتمبر ١٩٩١ م / صفر ١٤١٢ هـ / الثمن جنيه مصري



محنة التعليم
في مصر

باي باي للذهب
الذي كان أبيضاً

قبل ان تنشب الحرب
بين مصر وليبيا

أزمة اقتصادية
 واجتماعية
 تعصف بأمريكا

الفلسطينيون
بين فكي الكماشة

الييسار
الصحف والأخبار



عدد ١٠٠٠
شكلايات سنوات جهات

الييسار
الصحف والأخبار



عدد ١٠٠٠
شكلايات سنوات جهات



الييسار
الصحف والأخبار



عدد ١٠٠٠
شكلايات سنوات جهات



المجلد الأول والثاني من اليسار

كل مجلد ٦٠ صفحة من الثقافة الرفيعة

في مجلد فاخر

المجلد الأول: الاعداد من مارس ١٩٩٠ الى أغسطس ١٩٩٠

المجلد الثاني: الاعداد من أول سبتمبر ١٩٩٠ الى فبراير ١٩٩١

تطلب من مقر اليسار ومن دار الثقافة الجديدة

ودار سينما ودار المستقبل العربي

السعر للمجلد الواحد. بعد التخفيض ١٥ جنيها فقط

وترسل بالبريد لمن يريد من البلاد العربية ٣٠ دولار

وبقية بلاد العالم ٦٠ دولار ترسل بشيك مصرفي

اليسار

ديمقراطية / عقلانية / اشتراكية
العدد التاسع عشر / سبتمبر ١٩٩١
في هذا العدد

موقفنا
عنة التعالم في مصر

د. عبدالمعطي أنيس
الجزء السياسي

قبل الطعن
موسكو. المدافع المصوّبة إلى اعل

أحمد الحميسى
مصر واليسار
نهام المجتمع الاشتراكي يبدأ بالديمقراطية
عبدالمعطي أنيس

فلسطين
الفلسطينيون والتأثرات العربية المجانية
حسن عبدالرازق

نحو الشمس
أسئلة الجفرا الصعبة
فالح العطوانة

رسالة حيفا
واقدهاء .. والفلسطينيون بين فكى
الكماشة

نظر مجلى
المخطوط الحفر الفلسطينية
جميل هلال

مصر
دور جديد للحركة النقابية
حسن بدوى

هل نقول باى باى للذهب الذى كان أيضا
عمود الحضرى

مع بداية العام الأربعين .. ماذا تبقى من
الإصلاح الزواعى ؟
عزبان نصيف

كيف تقضى على التعذيب
هشام مبارك

بعد المعارضة «الاشتراكية»
و«الدستورية»... المعارضة اليسارية
الشاملة
مصباح قطب
وجوه في الأبناء
الرجل الذى تعرف على «البلبل في الأبريق»
صلاح عيسى
العرب

رسالة صناعاء
التعددية في اليمن بعد عام من الوحدة
سعيد الجناحى

رسالة القدس
بيان من الحزب الشيوعى
العالم

رسالة واشنطن
أزمة اقتصادية وإجتماعية تصنف بأمريكا
سمير كرم

رسالة موسكو
برنامج على ورقة واحدة .. يعلن نهاية
الصراع في الحرب
أحمد الحميسى

قراءة في محاورات اليسار الأمريكى
د. عبدالمعطي أنيس

أرشيف اليسار
د. فؤاد مرسى الأول دائما
د. رفعت السعيد

فن
سينما المرأة عن المرأة
أحمد يوسف

رجل مفكر في عصر السيادة الإعلامية
ماجدة مورييس

مسارح الغش العام
عيلة الروبوتى
أدب

يوسف أدريس .. بين الصمت والموت
فريدة النقاش

مداخلات
الشيوعيون العرب والأزمة
أحمد يوسف

يحيى × شمال
مشاغبات
قل أن تشب الحرب بين مصر وليبيا
صلاح عيسى

اليسار

الزوال السوفيتى

وعودة جورباتشوف

فى السابعة من صباح الاثنين ١٩ أغسطس استمع رئيس التحرير فى راديو لندن الى خبر تحسية الرئيس السوفيتى «ميخائيل جورباتشوف». وأسرع بالاتصال بهيمة التحرير لنياد الرأى فى الحدث نفسه، وكيف ستعالج «اليسار» هذا الزوال والمعد مفروض أن يسلم للطبعة فى اليوم التالي.

فى السابعة والنصف صباحا وصل رئيس التحرير الى مقر المجلة وأجرى مكالمة تليفونية عاجلة مع الزميل وأحمد الحميسى، فى موسكو، ليحرف منه الصورة كما يراها من موقع الأحداث، ويسال هل يستطيع أن يراى «اليسار» رسالة عن الأحداث صباح الثلاثاء، تصل إلى يد القارئ بعد عشرة أيام دون أن تفقد أهميتها أو تتجاوزها الأحداث.

وبعد تردد بسيط قبل «الحميسى» والتحدى، وودع بكتابة رسالة صباح الثلاثاء، ٢٠ أغسطس، وبدأنا فى إعادة ترتيب العدد على ضوء هذا الورد الذى ملقته بالفل. وقررنا بالاتفاق معه أن ننشر هذه الرسالة والى يحمل عنوان «موسكو».. المدافع المصوّبة الى أعلى» وأن ننشر أيضا رسالة موسكو التى وصلتنا قبل الأحداث «برنامج على ورقة واحدة».. يعلن نهاية الصراع فى الحزب».. لى تقدم بدورها رؤية للأحداث التى سبقت الإطاحة بجورباتشوف.

لم تكن قادرين على التنبؤ الصورة التى سيكون عليها الاتحاد السوفيتى عندما يصل هذا العدد إلى يد القراء.. قالصالح على أشده. كان رءائنا الوحيد أن ينتج الشعب السوفيتى فى فرض إرادته ونجبت الانقسام وتفكك الدولة ونظر الحزب الأهلية.. وأن يواصل طريق التقدم الاقتصادى والاجتماعى، وأن يتخذ ثورته الاشتراكية، ويحافظ على الديمقراطية والجلالوت.

وبعد أن سلنا العدد للطبعة بساعات جات أنباء «انهيار» والاتقلاب» وعودة جورباتشوف الى السلطة. ولم يكن أماننا أى فرصة لتغيير جديد فى سادة العدد.. ولم تكن المادة المنشورة» رغم تغير الأحداث» خارج السياق، بل تقدم معلومات مازالت هامة وأساسية. ومعدنا العدد القادم لنقدم بالتدريج كاملة للموقف فى الاتحاد السوفيتى.

اليسار

موقفنا

محنة التعليم في مصر

د. عبد العظيم أنيس

إلى خمس سنوات بدلا من ست كما هو الحال في كل أقطار الوطن العربي. ولقد اعترضنا بشدة آنذاك على هذا القرار، وأرضعنا أنه بضم تلاييد الستين الحاسنة والسادسة لعام ٨٨/٨٩ في امتحان واحد يؤدي إلى المرحلة الإعدادية، فإن القبول في المرحلة الإعدادية سوف يتضاعف فجأة، ويصبح لتلاييد السنة الأولى الإعدادية لعام ٨٩/٩٠ ضعف العدد المعتاد كل عام، وتساونا وكيف تستطيع وزارة التربية والتعليم تدبير ضعف عدد المدرسين وضغط عدد القصور والكتب لمواجهة هذه الزيادة الهائلة في عدد التلاميذ؟ بل كيف يتسنى هذا الإجراء مع مصالحي التلاميذ المصريين الذين يعمل أسرهم في أقطار عربية مختلفة، والذين كان يسهل انتقالهم من مدارس هذه الاقطار إلى المدارس المصرية أو العكس حقيقة أن سنوات المرحلة الابتدائية في الاقطار العربية واحدة والمناهج متشابهة؟

آنذاك أيضا تحدثنا «د. فحى سرور» أن ينشر خطاب المكتب الاقليمي لليونسكو في عمان، والذي أدعى الوزير أنه يؤيد قراره باختصار المرحلة الابتدائية إلى خمس سنوات، لأننا كنا نعلم أنه خطاب انتزع من عمان بعد إلحاح طويل من الوزير، -ولأنه كان موافقة مشروطة- بتعطيني أشياء واستعدادات معينة، وهي أمور يعلم المكتب الاقليمي لليونسكو في عمان أنها ليست متوفرة بالرة في مصر.

لقد أردنا أن نفتح هذه الصفحات المطوية لسببين... الأول هو أنه جرى تجاهل وجهات

دعانا إلى تخصيص افتتاحية «اليسار» في هذا العدد (ستمبر) عن التعليم أمان... أولها أن العام الدراسي لكافة مراحل ومدراس التعليم العام سوف يبدأ في ١٤ سبتمبر، بما يترتب على هذا الافتتاح من مشاكل عديدة بدأت حتى الصحف الحكومية لإشارة إليها واستطلاع الرأي بشأنها في أشهر الصيف. أما الأمر الثاني فهو تصريحات وزير التربية والتعليم الجديد الدكتور «حسين كامل بهاء الدين» في لقاء طلاب المعسكر الصيفي بالاسكندرية، والتي نشرت في الصحف يوم ١٧/٨/١٩٩١ واعتُرف فيها بصراحة محمد له بأن التعليم في مصر يمر بأزمة خطيرة تحتاج إلى تضامير كل الجهد والقوى الوطنية. ونحن نحمد له هذه الصراحة وهذا الاعتراف من وزير مسئول بماثل اليسار يتنادى به منذ سنوات في مقالات نشرت في صحيفة «الاهالي» خلال السنوات الماضية بأن التعليم في مصر في أزمة حقيقية، بل وصدرت كتب عن هذه القضايا من عدد من مثققي اليسار، ولم يكن نصيبها غير التجاهل من وزراء التربية السابقين.

كما نحمد للوزير الجديد إدراكه للحاجة إلى تضامير كل القوى الوطنية في مواجهة هذه الأزمة، ونعني أن يكون معنى هذا التصريح أنه لا ينوي تجاهل وجهات نظر قوى اليسار ومثقفيه من التربويين عند تخطيط توجهاته في محاولة حل الأزمة. والمشكلة المباشرة في أزمة التعليم التي تواجه وزارة التربية والتعليم ووزيها الجديد هي المشكلة التي ترتبت على قرار الوزير السابق «د. فحى سرور» -رئيس مجلس الشعب الحالي- باختصار المرحلة الابتدائية

رئيس التحرير:
حسين عبد الرازق
المشرف الفني:
محمود الهندي
المشاركون:
إبراهيم بدرناوي
د. رافت السعيد
صلاح عيسى
د. عبد العظيم أنيس
عبد الفتى أبو العينين
محمود أمين العالم
شارك في التأسيس:
د. فؤاد مرسى

اليسار: منير ديمقراطي يصدر عن حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في اليوم الأول من كل شهر.

AL YASSAR 3 MIDAN
EL MALEKA ZOBAIDA
IMBABA GIZA A.R.E

الإشتراكات: لمدة سنة واحدة

مصر:

١٢ جيبيا للأفراد ٣٠ جيبيا للهيئات.

الوطن العربي: ٥٠ دولارا أمريكا أو ما يعادلها.

العالم: ١٠٠ دولار أمريكي أو ما يعادلها.

ترسل القيمة بخيك مصرفي أو حواله بريدية إلى إدارة المجلة.

الإدارة والتحرير: ٣ ميدان الملكة زبدة شقة ٣ - مدينة الطلبة - رقم بريدى ١٢٤١١ - إسبانية جيزة.

ت: ٣٤٤٧٩٥٠ فاكس ٣٤٤٧٠١٣

نظرنا من جانب الوزير السابق، رغم أنها وجهات نظر بسيطة وعاقلة ولا تحتاج إلى عبقرية خاصة لفهمها. وأملنا كبير ألا يفعل الوزير الجديد ما فعله الوزير السابق لا لسبب إلا خوفه من وجهات نظر اليسار والسبب الثاني لفتح هذه الصفحات المطوية هو أن صفح الحكومة قد بدأت تترك فجأة حجم الكارثة التي أدت إليها سياسات «د. فتحي سورو» في التعليم الابتدائي. وهكذا بدأت «أخبار اليوم» في عدد ١٧ أغسطس الماضي بنشر تحقيق كبير بعنوان «الورطة التي تراجها وزارة التربية والتعليم» إذ أن هناك مليون ونصف مليون تلميذ في شهادة الإعدادية هذا العام، وهو ضعف العدد في السنوات السابقة، ولا تعرف الوزارة ماذا تفعل بهم وكيف تدبر لهم في التعليم الثانوي النظري أو الفني الإعداد المطلوبة من الفصول والكتب والمدرسين! بل وماذا تفعل الجامعات والمعاهد العليا عندما تصل تلك الدفعة إلى مرحلة شهادة الثانوية العامة؟

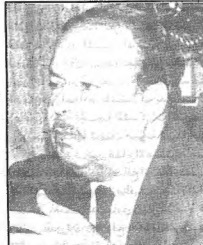
في مراجعة هذه الورطة المسترل عنها مباشرة «د. فتحي سورو» تتعدد الاقتراحات، ومنها العودة إلى نظام السنوات الست في التعليم الابتدائي، وقيل إن الوزير الجديد يدرس فكرة جعل التعليم الثانوي العام أربع سنوات بدلاً من ثلاث، وإن لم يكن متحسناً لها. وهو اقتراح يدعو إلى السخرية حقاً، إذ أننا باختصار المرحلة الابتدائية سنة نكون قد وفرنا ١١ مليون جنيه سنوياً (كما يقال) بينما ستدفع أضعاف هذا المبلغ عند زيادة سنوات التعليم الثانوي سنة جديدة. أليس من المضحك أن نوفر سنة في تعليم الفقراء بالمرحلة الابتدائية لنزيد سنة في التعليم الثانوي العام - وهو في الغالب الاعم تعليم أبناء الطبقة الوسطى وما فوقها.

أغلب الظن هو أن الوزير الجديد سروف ينشئ إلى إقرار العودة إلى نظام السنوات الست في التعليم الابتدائي، ومعنى هذا أن الإذعاء بوجود سياسة قوسية في التعليم لانتقير بتغير الوزراء هي دعوى لا أساس لها في الحقيقة. ومهما كانت قسوة بعض النتائج المترتبة على هذه العودة إلى نظام السنوات الست فلا شك أنه القرار الصحيح في المدى الطويل، ولعلنا نكون قد تعلمنا درساً من هذه السياسات المتعجلة التي أثقلت أكتاف وزارة التعليم أكثر مما هي مشقة بالتبعات والمستويات الحارة في الإدارة ومن وزير لوزير. على أننا رغم ترعيبنا بتصريحات الوزير

الجديد وتقدرنا لصراحته لا تخفى قلقتنا من تصريحات أخرى نسبت للوزير حول مجانية التعليم، فقد قيل إنه قال في المنسحر الصبى بالاسكندرية: «إن الدولة حريصة على مجانية التعليم الأساسي، وعلى الطلاب الذين لا يقدرون معنى مجانية التعليم أن يحصلوا تمهات تصرفهم» وفيهم من هذا التصريح أن المرحلة الثانوية تستمر إلى سياسة التعليم بالمصروفات، وهو ما يتسق مع تصريحات أخرى نسبت إلى الوزير ونشرت في بعض الصحف المعارضة، في مناسبة سابقة. كما يفهم من هذا التصريح أن الوزير يتولى أن يقرض المصروفات على الذين يربسون في مرحلة التعليم الأساسي (المرحلة الابتدائية) المرحلة الإعدادية، مع أن الذين يربسون في مرحلة التعليم الأساسي هم في معظمهم (ولانقول لكلهم) ضحية ظروف الفقر وانعدام الاشراف الأسرى في العائلات الفقيرة، والعجز عن دفع تكاليف الدروس الخصوصية وتثمن الكتب الخارجية. وبدلاً من الأخذ بأيديهم ومحاولة مساعدتهم بدروس إضافية داخل المدرسة وعمل جمعيات تعاونية لشراء الكتب الخارجية إذ بالوزير يهددهم بقرض المصروفات عليهم، وهم بالطبع عاجزون عن ذلك، الأمر الذي سوف يؤدي إلى طردهم من التعليم أساساً.

وكان لا يكتفى ماتقترحه الظروف الاجتماعية والاقتصادية من طرد أبناء الفقراء من التعليم الأساسي، ومن قرض اجتماعي سكر لهم، خصوصاً في الريف حيث ينضم أطفال كفيفون إلى سوق العمل وهم في سن العاشرة، كأنما كل هذا لا يكتفى حتى يأتي الوزير يهددهم بالعودة إلى

د. فتحي سورو



المصروفات أن هم رسوا. ونحن ندعو الوزير أن يسأل مستشاريه عن تقرير اللجنة المصرية الأمريكية التي شكلتها الوزارة وبعثة البعثة الأمريكية لبحث موضوع التعليم الأساسي الصادر في أغسطس ١٩٧٩، وقد منعت الوزارة توزيعه بكل الطرق. فالكارثة الحقيقية في التعليم الأساسي هي أعظم بكثير من أن تكون قضية التهديد بالمصروفات ذات وزن حقيقي. إن اللجنة المصرية الأمريكية تعلن صراحة في تقريرها ما اكتشفته من أن هناك ٣ مليون طفل وصبي من ذوى العمر (٦-١٥ سنة) ليسوا أصلاً في مدارس التعليم الأساسي.

إذا كان هذا هو العدد عام ١٩٧٩ فكم يكون عدد الملايين من الأطفال - البشير مرجورين في مدارس التعليم الأساسي اليوم في عام ١٩٩١

إننا نقول هذا للوزير الجديد ليدرك أن قضية إصلاح التعليم في حاجة إلى نظرة منهجية فالتعليم جزء من النسيج الاجتماعي للوطن وبالتالي لا يتصور إصلاح جدي للتعليم في إطار اجتماعي اقتصادي سياسي فاسد. والقساد الذي ينتج سوسه في نسق التعليم سواه على مستوى المدرسين والدروس المخصصة أو الإدارة التعليمية وما يذو عزله عن جو الانفتاح العام في البلاد وما يذو إليه من فساد عام. فالتنازع العام للانفجار - بكل قسمة السائدة حول مفهوم النجاح - هو مناخ معاد للإصلاح التعليمي.

وضمن شروط عديدة لاملح لتفصيلها يحتاج إصلاح التعليم إلى مزيد من الاتفاق الحكومي - خصوصاً في التعليم الفني - وهذا ما يتعارض مع شروط صندوق النقد الدولي وأوامره بخفض الاتفاق على الخدمات لتحقيق توازن بين الموارد السياسية والمصروفات.

وكل هذا يشير إلى أنه ماضيل وزير التعليم محصوراً في «القفص الحديدي» إزاء داخل مجبورة القيود والضغوط المحيطة بالنسق العام، والتي هي المحدد الأول لقرارات السلطة السياسية في مصر، فلا أمل في إصلاح التعليم على الإطلاق. وأقصى ما يقرع عندئذ هو أن تواجه سياسة مزدوجة ذات وجهين تقوم على تصريحات ذات صيغة «دمقرطية» وإجراءات ذات توجه رجعي معاد لجمهور الفقراء في مصر. أليس هذا هو محصلة ما انتهى إليه التعليم في مصر في سنوات الانفتاح الأخيرة؟

تعرض لأساليب المفاوضة والقضايا الأساسية التي يجب التمسك بها عند التفاوض وقجارب المفاوضة في البلدان الأخرى. بينما تحدث بعض المحاضرين عن تدوير القطاع العام واتهم العمال بالمستولية عن هذا التدوير، مما أثار سخط النقابيين المحاضرين لحاسنهم بأن هذه الدورات تستهدف الترويج لقانون قطاع الأعمال العام وترويضهم ومحاورة أي معارضة للقانون، مما دفعهم إلى توجيه انتقادات شديدة للاتحاد العام، وللقانون الذي جاء متناقضا تماما مع مطالب الحركة العمالية والنقابية، وفقا لما جاء بالتقارير النهائية حول مناقشات الدوريتين.

المنظمة المصرية لحقوق الإنسان تعذر من ظاهرة الاختفاء القسري في مصر

صراع على موعد الانتخاب ومواقع القيادة باتحاد العمال

ينور صراع في كواليس اتحاد نقابات العمال بين بعض القيادات العليا التي لن تبلغ سن المعاش حتى نهاية الدورة المقبلة عام ١٩٩٥، والقيادات التي ستبلغ سن المعاش خلال الدورة.. المجموعة الأولى يرأسها وزير القوى العاملة وتضغط لاجراء الانتخابات النقابية في مواعدها خلال أكتوبر ونوفمبر القادمين، ويستندون إلى قانون النقابات العمالية الذي ينص على أن مدة الدورة أربع سنوات. والمجموعة الثانية وعلى رأسها أحمد العماوى رئيس الاتحاد الذى سيبطل سن المعاش بعد عام ترغب في مد فترة الدورة النقابية لسنة خامسة.

ويستند المرشحين إلى وجود هذا الصراع في تفسير سبب تأخر إعلان وزارة العمل القرار الخاص بمواعيد الترشيح والانتخاب، والذي كان يصدر في الدورات السابقة في شهر يوليو، أي قبل اجراء الانتخابات بثلاثة شهور لاتاحة الفرصة لمرضى أسماء المرشحين على الدعى الاشتراكي للاعتراض على من يشاء. وفقا لتقرير قانون العيب وقانون حماية المجهدة الداخلية ٣٣ لسنة ١٩٧٨.

الأمنية دون رقيب وتأمل المنظمة أن يساعد نشر تقريرها في وضع حد لخرواات الاختفاء القسري في مصر، وفي هذا الإطار ينتهي التقرير بعشر توصيات مقدمة إلى مجلس الشعب والنائب العام ووزارة الداخلية.

انتقدوا الاتحاد العام للعامل فأنفى الدورات التدريبية؟

قرر الاتحاد العام لنقابات العمال إلغاء الدورات التدريبية التي تنظمها لمدة دوريتين فقط خلال شهر أغسطس الماضى بقر الجامعة العمالية. كان الهدف المعلن من تنظيم هذه الدورات هو تدريب القيادات النقابية على التفاوض وإعدادها للمشاركة بفعالية في اعداد اللوائح الجديدة للشركات القابضة والتابعة، إلا أنها شهدت هجوما شديدا خلال الدوريتين ضد قانون قطاع الأعمال العام لاعتباره جاء معاديا لمصالح العمال ومخيبا لآمالهم، كما شهدت مناقشات ساخنة في حضور أحمد العماوى رئيس الاتحاد في ختامى الدوريتين، مما دفع الاتحاد للتوقف عن تنظيم دورات جديدة. محاضرات الدوريتين لم

أصدرت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان تقريرا عن الاختفاء القسري في مصر. لاحظت المنظمة، أنه في الوقت الذى تتراجع فيه عدد حالات الاختفاء في العالم (من ٤٠٩٠ حالة عام ٨٣، إلى ٤٣٤ حالة عام ٩٠) فإن حالات الاختفاء بدأت تزداد طرديا إلى مصر، لتنضم بذلك إلى ٤٤ دولة أخرى من أكثر الدول انتهاكا لحقوق الإنسان في العالم.

ويؤكد تقرير الأمم المتحدة إن الإلانات من العقوبة ربما يكون أهم عامل يساهم في ظاهرة حالات الاختفاء، ذلك أن مرتكبي انتهاكات حقوق الإنسان يزداد عدم شعورهم بالمسؤولية، إذا علموا أنه لن محاسبهم أى محكمة.

يشنلن تقرير المنظمة المصرية لحقوق الإنسان نماذج محققة من حالات الاختفاء القسري، ورغم محدودية عددها (ثلاثة)، إلا أن خطورة القضية ذاتها، ووجود شكوك جادة حول صلة أجهزة الأمن بهذه الحوادث، واحتمال أن يكون هؤلاء الضحايا قد لقوا حتفهم، حدا بالمنظمة إلى مخاطبة الرأي العام، خاصة بعد أن استنفلت خلال عامين كل الرسائل الممكنة للحصول من السلطات على تفسير أو تكذيب لهذه الرقائن الخطيرة.

وتخشى المنظمة المصرية لحقوق الإنسان أن تتجدد حوادث الاختفاء، للتزايد، بسبب تهاون السلطات في تحقيقها، واستمرار ومجديد حالة الطوارئ التي أطلقت يد الأجهزة

والهيئات والمؤسسات والشخصيات الوطنية. وتعرض البهتان للانتقام المهادن في الجبهة الديمقراطية، بين مجسورين من المكتب السياسي واللجنة المركزية يتزعم الأولى نايف حورقة، ويتزعم الثانية ياسر عبد ربه.

وقال البهتان إن مؤيدي نايف حورقة من بين أعضاء اللجنة المركزية هم خمسة وعشرون عضواً من مجموع أربعة وخمسين عضواً، وأن سبعة عشر عضواً من أعضاء اللجنة المركزية في دولة فلسطين التسعة عشر يلقون ضد نايف حورقة.

وأدان البهتان الكونغرس الذي عقدته مجموعة حورقة في دمشق والذي ضم ١٤٦ عضواً معينا بينهم أكثر من ثلاثين عضواً من حزب الشعب الديمقراطي الأردني، باعتباره خروجاً عن الشرعية الحزبية ويشكل انتهاكاً كاملاً مع خط الجبهة الديمقراطية.

■ أعلن الحزب الشيوعي السوري (جنح يوسف فيصل) والحزب الشيوعي السوري (منظمات القاعدة) بزعامة مراد يوسف، عن توحيده الحزبين في حزب واحد «يستمر على حمل الاسم التاريخي لحزب الشيوعيين السوريين، وهو: الحزب الشيوعي السوري» وقد صدر إعلان الوحدة عقب اجتماع مشترك للجنة المركزية للحزبين، على أن يتجه التوحيد في المؤتمر السابع الموحد الذي سيعقد قبل نهاية هذا العام وتحالف من مجموع المندوبين الممثلين لكل من الحزبين والتوحيد وفقاً للامعة الانتخابية لدى كل منهما.

ويلتزم الحزب الجديد بعدد من الاتفاقيات السياسية والفكرية من أبرزها استرشاد الحزب بالمنهج الماركسي اللينيني كدليل في العمل والتفصيل، والنظر إلى مبادرة البريستولكا التاريخية التي صدرت عن الاتحاد السوفييتي بعقل متفتح وروح البحث العلمي الهادئ، وإلى التغيرات العالمية بشعور عميق بالمستقبل.

بتحقيق هذه الوحدة بين الحزبين، يظل هناك ٣ أحزاب شيوعية في سوريا خارج هذه الوحدة، وهم: والحزب الشيوعي السوري، جناح خالد بكناش، وحزب العمل الشيوعي، ومجموعة رياض ترك.

المدمرة على العراق والأمة العربية بأسرها وطالب بالقيام بكل شأنه إيجاباً للدكتاتور على سبب قواته التي مرافقها الخنودية، ونزع فتيل الحرب، وتجنيد بلادنا عواقيها المأسورة، وإفشال مخططات الولايات المتحدة والدوائر الأطلسية ضد شعبنا والأمة العربية..»

وقال البهتان... وإن شعب المجاعة والأرثية والمزيد من الدمار يخيم على وطننا وشعبنا، بسبب إصرار صدام حسين على التشنج بسلطته المطلقة، ورفض الانصياع لإرادة شعبنا بالتخلي عن السلطة لقد سبق لحزبنا، ورفض الممارسة الوطنية والاسلامية، أن طالبت الرأي العام العربي، والعالمى بمناصرة نضال شعبنا لإزاحة صدام حسين عن الحكم وعدم معاقبة شعبنا بجريرته، ورواحب أصدقاء شعبنا وحلفائه الحقين، من فيهم الخنوديين بصادم، التقيام بواجبهم لإنقاذ شعبنا من هذه الولايات، وتعبئة القوى لنفع الأمم المتحدة ومجلس الأمن لإرسال الأغلبية والأدوية إلى شعبنا مباشرة للحيلولة دون استخدامها من قبل صدام وزوايته، وحرمان شعبنا منها. إن عزل الدكتاتورية ومحاصرتها لا يتم أو يتحقق بتجسيع شعبنا وإذلاله، بل بمساعدته والتخفيف من معاناته.

■ أكدت اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة ياسر عبد ربه والأمين العام المنتخب منذ دورتها في أبريل الماضي، تمسكها بالحزام بوحدة التفعيل الفلسطينيين من الضفة الغربية- بما فيها القدس- وقطاع غزة والشغات، ويقع الشعب الفلسطيني وحده، حسيب مجله الشرعي والوحيد- منظمة التحرير الفلسطينية- في اختيار وتحديد الفريق الذي يحاور ويقاوض باسمه كطرف رئيسي من الأطراف المعنية بمؤثر السلام.

وأشادت اللجنة في بيانها بحرق الإجماع الوطني في الداخل والخارج الرافض لسياسة الإخراج الأمريكية الإسرائيلية، ومحاولات تجاوزه والقدس، وتقيلاً، وتبعيم صيغة المشاركة الفلسطينية في مؤتمر السلام، وخصوصاً موقف الإجماع الوطني داخل دولة فلسطين الذي عبر عنه التذام رقم ٧٣ الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة، وبينان الهيمنة الاسلامية العليا، وبينات العديد من القوى

إجراء الانتخابات في موعدها يشير تنبؤات عديدة.. هل يصدر قرار سياسي بترشيح أحمد الصاروي واستمراره رئيساً للاتحاد للدولة المقبلة، رغمًا عن التعليلات الجديدة لوزارة العمل باستبعاد من يبلغ سن المعاش من التنظيم النقابي؟ أم يتم الاتفاق في كواليس الحزب الحاكم وقصة التنظيم النقابي على وجه آخر لرئاسة الاتحاد؟

ورغم أن أحد المرشحين الأقوياء في هذه الحالة هو السيد راشد نائب الرئيس الحالي ورئيس النقابة العامة لعمال النسيج- كما نشرت «اليسار» في العدد الماضي- إلا أن هناك صراعاً في قمة التنظيم النقابي بدأ يشتد سفرة خلال الشهر الماضي حول مواقع القيادة في التنظيم النقابي.

ومن أقوى الكتل المؤثرة في هذا الصراع داخل قيادة الاتحاد تلك التي تضم خيري هاشم الأمين العام ورئيس النقابة العامة للاتصالات، ومصطفى منجي أمين صندوق الاتحاد ورئيس النقابة العامة للاتاج الحربي ومحمد مرسى رئيس النقابة العامة للمرافعة وبعض مجلس الشورى، وحسين مجاور عضو النقابة العامة لعمال البناء، وبعض مجلس الشعب، والتي تتسام كخسراً داخل الكواليس حول موقع الرئسة وتوايه الأريصة، وسكرتير العلاقات الدولية وأمين عام الاتحاد..

ورغم افتتاح وزير القوى العاملة بأجراً الانتخابات في موعدها وإعلانه عن ذلك في أكثر من جمعية عمومية للنقابات العامة، إلا أن تأخره في إصدار القرار الخاص بمواعيد الترشيح والانتخاب يرجع لتأخر حسم الصراعات داخل الحزب الحاكم واشتراط قانون النقابات الصمالية أن يصدر القرار بموافقة الاتحاد العام، انقسم على نفسه بهذا الشأن.

أحزاب عربية

■ أصدر الحزب الشيوعي العراقي بياناً في الذكرى السنوية الأولى للاحتلال العراقي للكويت (٢ أغسطس) أشار فيه إلى موقف الحزب الذي أدان منذ اللحظات الأولى للاحتلال والجريمة المهيمنة وحل من عراقها

موسكو المدافع المصنوعة إلى أعلى

أحمد الخسيس

إلى أن المعاهدة هي: صلاة على روح الدولة السوفيتية.

لقد تزامن الإقدام على إحدى أهم الخطرات (المعاهدة) مع إدراك القادة السوفيت لخطر تهدد الدولة نهائياً. ولهذا وقعت الحركة الجديدة (القديمة) قبل توقيع المعاهدة وزوال الدولة. فاستيقظت المعاهدة الجديدة فجعلت تحركات القادة السوفيت شرعية، من زاوية أنها تنطلق وتحرك على أساس المعاهدة القائمة بالفعل.

وقد قبل «الحافظون» بالضربات المتتالية التي وجهت إليهم، على أمل الخروج من المأزق الاقتصادي وتجديد الدولة العالمية، وليس تجديد على الطريقة الأمريكية، أي إبادتها والقضاء عليها.

وكانت الفرصة الوحيدة المتاحة هي الفرصة الواقعة بين يومى الاثنين والثلاثاء.. هناك احتمال ضعيف لسيناريو التخلي، بحيث تسقط إمكانية توقيع المعاهدة، بانقضاء يوم الثلاثاء، ثم يمسد جورباتشوف وكأنا بضغوط شعبي، وهو يحاوله بقتسين وانصاره. لكنها لعبة خطيرة.

وقد حضرت أول مؤتمر صحفي للرئيس الجديد المؤقت بإتاييف، وفي طريقى إلى المركز الصحفى رأيت الدبابات المنتشرة في كل مكان، التفتحية بين الأشجار، والتي لم نجد مايدعواها للتخفى. وكان يتطلع من فوقها صبية في الثامنة عشر، من المجنتين الجدد، يبدون القرب إلى الصبية والأطفال منهم إلى جنود يستعدون لإحراق الأخضر واليابس. كانت فرحات مدافع الدبابات موجهة لأعلى إلى السماء..

وعند المركز الصحفى شاهدت عددا كبيرا من الدبابات تحيط بالمركز الصباغ لوزارة الخارجية في الليل، دورت في الشوارع، وشاهدت كشبان الرمل التي تسد الطرق، وعشرات الجيش الضخمة التي قطعت الشوارع بالعرض.

وكان الجو كله، وهو ماطر، معباً ومشحوناً ومستعداً للانطلاق والانفجار. واندفع الصحفيون إلى المركز الصحفى وسط الحراسة والجند ورجال الأجهزة في أول مؤتمر للرئيس المؤقت، -الأربع أنه مؤقت بالفعل- فلاشك. ولاهسته ولأحده يومى بالناتسة. وعند المنصة جلس (من اليمن اليسار) كلاتوف نائب وزير الدفاع، ثم بإتاييف، ثم وزير الداخلية بوجوش.

بالتنازلات، إلا أنه لم يحصل على شيء. باستثناء آلاف الشركات الغربية الاستثمارية التي ملأت التلفزيون والإذاعة السوفيتية بإعلانات عن سلها وأسعار السلع بالدولارات.

كسان خطأ جورباتشوف القاتل، وغلطته، أنه تخيل أن الغرب يريد مساعدته. أو أنه سيقدم له يد الصون. وقد لاسهم جورباتشوف- مصفا عن مساته- بقوله ذات مرة: لقد دفعتم في حرب الخليج مائة مليون.. هي كل مايجعاهه الاتحاد السوفيتي الآن، فهل هذا كبير عليكم؟

أما الغرب فكان يراهن على دولة منقسمة ومفتحة وضعيفة تصبح سرقا هائلة له، ولتشكل عائقا أمام طموحاته في العالم الثالث وأوروبا. كانت الخطرات في ذلك المجال هي المعاهدة الاتحادية الجديدة التي تلتى معاهدة عام 1922 التي يقوم الاتحاد السوفيتي على أساسها. وكان المفروض أن توقع المعاهدة يوم الثلاثاء- عشرين أغسطس- وتوقعها ينتهي مفعول المعاهدة السابقة وتصبح عديمة الأثر. أي ينتهي عمليا وجود الدولة السوفيتية بخارطتها القديمة. أما المعاهدة الجديدة. فلم تكن تضمن شيئا. إذ كان المفروض أن توقع عليها: روسيا، طاجيكستان، بيلاروسيا، كازاخستان. أما الجمهوريات التي لن توقع عليها فتخرج من الاتحاد وينظر في طرق الانسحاب. ولذلك أشار أحد الكتاب الصحفيين

قبل أن يفتق أحد من توم، كانت الدبابات الثقيلة تخترق شوارع العاصمة «موسكو» حوالى الرابعة فجر التاسع عشر، محتلة نواحي الشوارع الرئيسية كلها، والساحة الحمراء، وشوارع كوتوفوف، والمناطق المحيطة بالمحكمة. ولم يكن أحد يدرى شيئا بعد. ولكن الشعور بأن الأزمة وصلت إلى أقصى مدى، كان قد سكن النفوس التي لم تعد تصرف، إلى أين يفضى الاتحاد السوفيتي.. وماذا يريده جورباتشوف؟

وكان فتح الاقتصاد العالمى قد طبق على جورباتشوف وسياسته. فقد تصور أن الغرب سيفسر الاتحاد السوفيتي بالسلع والمساعدات، ما إن يبدل السوفيت من موقفهم السياسى والفكرى والاقتصادى.. وكان يتصور أن الغرب سيقبل بالمهادئ، ويعطى بدلا منها مساعدات. بينما كانت إزاحة المهادئ جانبا لاتعنى لإسكرا إلا مقدمة- ليس للمساعدات- ولكن لتحريك الاتحاد السوفيتي إلى سوق لها طبقا لآسى شروط السوق العالمية. وقد اتجه القادة السوفيت لذلك مؤخرا.. حينما لم يسلهم شيء بعد ست سنوات من الهمسرتويكا، وحينما كدر عليهم البيت الابيض: التعديلات التي تجري لصالحكم أنتم، لاتتوقروا مكافأة عما تفعلونه لصالحكم..

وكان جورباتشوف قد قطع شوطا طويلا في الطريق، حتى قيل أن إقالته هي بضم- أخضر من، بعد أن اكتشف أن المساعدة الوحيدة التي ستقدم له هي مساعدته على التقدم نحو النهاية، سياسيا، واقتصاديا. وكانت تلك الحقيقة تضع يوما بعد آخر، فتد من الأعداد المعاهدة تقليم الاسلحة الاستراتيجية قبل وفي ظل ومع انعقاد لقاء لندن للزود السبع، ورغم ربط أفاق المساعدات

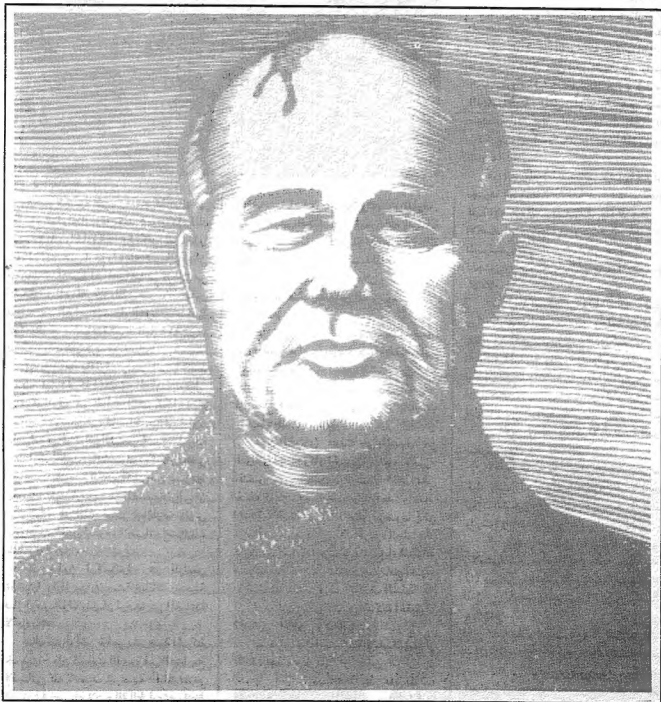
من الردشة الصحفية الواسعة المخدومة بعدة رسائل من القراء من مختلف المن، وقد اشار لوكيانوف - ويطلق عليه الشعب الروسى - «الكتب ذو العين الواحدة» لى بيان خاص به يصغته رئيس مجلس السوفيت الأعلى إلا أن المصاهدة الجديدة لم تضع فى اعتبارها أولوية المركز وقوانين الاتحاد على الاطراف وقوانين الجمهوريات. كما لم تشتمل على مامن شأنه تدعيم واستمرار السوق

وقد تمسك ماناهيف بقصة مرض جورباتشوف، وإن كان ياكلاتوف نائب وزير الدفاع، بعد أن نزل القادة الجند من على المنصة، قال لأحد الصحفيين: بالطبع جورباتشوف ليس مريضاً... أليس هذا واضحاً لكم؟..

وأشار ماناهيف بالنسبة للمعاهدة الاتحادية إلى أنه سيدير حواراً ونقاشاً شعبياً واسعاً حولها، حواراً وليس استفتاء، أى نوع

سغارادهورف رئيس الحساد الفلاحين، ثم تيزياكوف رئيس هيئة الدولة للمؤسسات الحكومية، وكان على وجوههم وجوم واضح.. وكان هناك شعور قوى بأن جورباتشوف بكل وزنه وحضوره غائباً. وكان هناك شعور آخر واضح أن الدبابات وحدها هى البديل الوحيد القادر على ملء الفراغ الذى تركه ذلك الزعيم المتحدث والمقتنع.

جورباتشوف



تحكم دون سياسة، وسيكون من الغريب فيما بعد شد الحزب مرة أخرى الى الضوء.

وقد بدأت القيادة الجديدة بهرنامج جميع بين الرقبة في إقرار الأوضاع والاستقرار، بعد أن أصبح المواطنون يحسون بانتفاضة كل شيء من بين يدي السلطة، والإجراءات الاستثنائية التي تبعت على الحزب. فقد أغلقت - الى حين إعادة التسجيل - كافة صحف المعارضة، وبقيت فقط تسع صحف رسمية. كما أغلقت أيضا صحف رسمية أخرى مثل «أنها» «روسكو» وغيرها، وبدأت الحركة بتعيين حاكم عسكري في موسكو ولينينغراد وهما اللذين كانا أهم في الاتحاد السوفيتي ومقر الحركات والمنظمات السياسية، وبدأت الأذاعة في اليوم التالي على الفور تستدعي رؤساء الكونجرسات ليستحدثوا عن: «هزيمة الديمقراطية التي أدت لعدم جمع معصولة الشعب»، أيضا منعت المظاهرات والاجتماعات وكماف الأشكال المشابهة للجماعات.

عن البرنامج السياسي، فإن الحركة الجديدة قد وضعت بيانها عبارات عن رفض لغة الإسلام التي يتعامل بها البعض مع الاتحاد السوفيتي، وعن كرامة المواطن السوفيتي التي أهدرت، وعن مرجعية العناية للجنس والعنف في الصحف والمجالات الإعلامية.

لكن ذلك التشدد اللغوي، قد يخفى وراءه مختلف الاحتمالات. وأولها أنه تتدد لغوي ولا أكثر: فالبرنامج الذي كلف به بيان الحركة الجديدة وزارة بالفلوف، يدل على الكثير من عدم الجدية. فعالة الطوارئ - كما أعلن حتى الآن - لن تستمر أكثر من ستة أشهر، وعلى الوزارة خلال تلك الفترة أن تقوم بما يلي كما ورد في القرار الأول للجنة الدولة للطوارئ: (1)

١- تأمين العمل بنظام صارم في مجال المواد الخام والمعلمة الصعبة ومكافحة تبذير ثروات الشعب. ومكافحة اقتصاد الظل والرشوة والمخايرة ومخالفات البيع والشراء.

٢- حصر جميع أنواع المواد الغذائية والاستهلاكية ومواد الانتاج خلال أسبوع واحد (١) وبراغيا باهتمام بالغ تأمين احتياجات المدارس والمعاهد والمستشفيات ودور الحضانه بما يحتاجه.

٣- خلال أسبوعين... تنظيم رواتب مديري المؤسسات الحكومية والتعاونية ووضع خطط تنظيم الأسعار وتخفيضها، وتخفيض أسعار الخدمات العامة، ورفق المعاشات خلال أسبوع واحد (١) وتخفيض أسعار الأكل في



بسايسيف

بامضا. بانابهيف، باكلاتوف، وبالفلوف. بينما أصدر ألكسيف رئيس لجنة الرقابة الدستورية بياناً يقول فيه: أن الحركة وحالة الطوارئ قد تكون شرعية إذا لم تخالف الدستور، ويضيف: لكن إعلان حالة الطوارئ هو من اختصاص مجلس السوفييت الأعلى فقط دستورياً.

من ناحية أخرى، المعروف أن جورباتشوف ليس رئيساً للدولة فقط، فهو كذلك سكرتير عام الحزب الشيوعي. فإذا جازت إقامته، أو جاز موضه، كرئيس للدولة، فإن أحداً لا يهتف من منصبه الحزبي إلا الحزب واجتماع اللجنة المركزية.

لكن الطوارئ، أعفت جورباتشوف من الدولة والحزب، وكان الحزب بهرنامجه الأخير - المنشور بنفس العدد من اليسار - قد أعطى نفسه كحزب من الوجود والتواجد. وأكدت الحركة الأخيرة، أن الحزب ليس موضوعاً يمكن مراعاة شرعيته عند إقالة سكرتيره العام. فقد قفزت الحركة فوق الحزب متجاهلة إياه تماماً، أو مدركة له ولجسده قماما. بهرنامج الحزب الأخير، ثم بالقفز فوقه، تكشف السلطة عن أن الحزب كان ديكورا للقرى الحاكمة الحقيقية: الجيش والأمن والمخابرات.

لقد قضت الحركة الانقلابية أو الائتمالية قماما على أي تصور عن وجود الحزب، وأخذت البنايات تسيطر على الموقف دون ديكور حزبي. وبذلك أصبحت الطوارئ

السوفيتية الكبيرة الموحدة المشتركة. وأنه في اجتماع نوفوجابريوف قد شرح كل ذلك لجورباتشوف والقيادة التسعة لكهم لم يأخذوا ذلك في اعتباره ولم ينعكس ذلك على المعاهدة. أيضا أن المعاهدة لم تنطلق من الاستفتاء الذي أُجري، والذي صوت المواطنون فيه لصالح استمرار الدولة الاتحادية الفيدرالية. فالمعاهدة تترك الباب مفتوحاً للجمهوريات التي تريد الانفصال.

أيضا انتقد بالفلوف رئيس الوزراء منذ يومين - قبل الحركة الجديدة - المعاهدة، وقيل أن لوكياتوف هو الرأس المهيمن لكل تلك المعارضة الرسمية. وكان واضحاً في إدارته لجلسات مؤتمر نواب الشعب تجييزه للنواب المعارضين لجورباتشوف، وكان يخفى المعارضين بقرصة الكلام أكثر من غيرهم. أيضا أضافت بعض المصادر إلى أن لوكياتوف هو الذي أوعز له بالفلوف رئيس الوزراء حينذاك بطلب صلاحيات إضافية تتاح صلاحيات جورباتشوف.

هل يكون لوكياتوف هو الرئيس الجديد؟ ولماذا من بين ستة بيانات رسمية فاز لوكياتوف ببيان لرحده عن المعاهدة الاتحادية.

هناك سؤال آخر خاص بشرعية الحركة الجديدة - وإن كانت القوة في التاريخ الإنساني كله لا تعترف بشرعية - فقد صدر البيان الخاص بإعلان حالة الطوارئ موقعا

المطاعم.

٤- على مجلس الوزراء ان يحضر- خلال أسبوع واحد- مرسومًا خاصًا بتوزيع حصص الأرض القابلة للزراعة على الأتزيد الحصة ثلث فدان للفرد.

٥- ينص مجلس الوزراء خلال أسبوعين خطة لإنعاش صناعة البترول وتأمين الوقود لموسم الشتاء المقبل.

٦- خلال شهر ينص المجلس خطة واقعية لحل مشكلة الإسكان لعام ١٩٩٢.

٧- على هيئات السلطة بالمرکز والمناطق الأخرى تحسين مستوى الخدمات الصحية والتعليمية مجانًا.

٨- اتخاذ كافة التدابير الطارئة لتأمين جميع المحاصيل وتصنيع المواد الزراعية

لرئيسية

ومساعدة المزارعين بالأدوية والوقود وقطع الغبار وإرسال أعداد كافية من سوفيي المؤسسات الحكومية والطلاب والجنود إلى المزارع لجمع المحاصيل.

هل يمكن لبرنامج التوايلا هذا ان يكون برنامجا واقعيًا؟ أو نصف أو ربع واقعي؟ وهل مشكلة الاقتصاد السوفييتي- الذي يعانيه المواطنون في ظلّه على التساهل الطبيعى- هي في المراسم؟ وهل يحسّق بالفلوف في أسبوع أو اثنين ما لم يحققه في خمس سنوات؟

إن البرنامج الاقتصادي هذا، هو بالذات ماثير المخاوف.

إن هذا البرنامج الاقتصادي الذي، هو الذي يكشف عن مدى جدية توجهات الحركة

الجديدة. أما الخطاب السياسي لتلك الحركة فأمر قابل للمزعة والتشديد والخلع والسطح. فليست اللغة هي التي تجسد الواقع، ولكن السلوك الفعلي هو الذي يكشف آسا عن صدق اللغة أو عن الهوة الواسعة بين ما يقال، وبين ما يفعله.

إن الحركة الجديدة، وبينانيتها، وحالة الطوارئ، تكشف عن الأزمة الشديدة، وليس عن حل للأزمة. وتوضح الهيئات التصور القديم المحاس بعلى المشكلات من أعلى، وبالقرارات والمراسيم، وبمساعدة الجيش والاضباط الحديديين.

هل يمكن للحركة أن تحوّل بالانحاء السوفييتي إلى الراء إلى ساكنات عليه الأوضاع قبل جريتشوف؟ هل يمكن لها ان تقدم به إلى الأمام؟

لقد أمسكت لجنة الدولة للطوارئ بلفة الحكم بين يديها بقوة، سالم يكن كل ذلك سيناريو جورباتشوفى، يعود بعده جورباتشوف محاطًا بالعاطف، ويرسع اللجنة أن ترفلر أولا وضعا مستقبليًا في مواجهة القوي القائمة، وهكها- نصيبها- الصوة إلى الراء، خاصة أن إصلاحات جورباتشوف قد مست الروى السوفييتي، وطالت التشور من المؤسسات والهيئات الحاسكة. وقد تكتب للطوارئ النجاح لسنة أو اثنين إذا تكتت- بفضل ما تسيحه المركزية- من حشد القوى لجميع المحاصيل والانتاج، وإذا تكتت من تحسين سولو طفيف لمستوى المعيشة. لكن ذلك كله حل على المدى القريب، جدًا. فقد رحل جورباتشوف وطلت الأزمة، صانعة الانقلاب، أو الاعتدال.

وفى المؤخر الصحفي أشار باناييف إلى حرص القيادة الجديدة على التزاماتها الدولية، وعلاقتها، وقال إن جورباتشوف هو صيد الطريق الذي قضى عليه. هل يعنى ذلك ان الحركة الجديدة ستمضى فى نفس الطريق مع محاولة تحسين شروط التعامل مع الغرب؟ أى أن تمضى نفس العمليات ولكن بمقابل أكبر.. أو بمقابل عسوسا. بدلا من الهجانية الجورباتشوفية؟

لقد انتشلت القيادة الجديدة الاتحاد السوفييتي من فم الغرب فى اللحظة الأخيرة، فهل انتشلت أم أنها تريد تعديله وضعه داخل نفس المكان؟

الناش البسطاء غير مهالين تقريبا بما





برجسا

تقديم المساعدات لنا، وتدعمنا سياسيا في المجال الدولي عسكريا واقتصاديا.

لكن البهرسترويكيا طرحت بوضوح أهمية أن نرى ذلك الدعم على ضوء الموقف السوفيتي من الشعب في الداخل، الموقف من قضية الديمقراطية، والاحتياجات المعيشية، وتوليف الظروف لازدهار حياة وكرامة الإنسان السوفيتي.

وإذا كان جورباتشوف قد رحل بالفعل، فستظل له، أنه أفرج مساحة كبرى للعددية.

والديمقراطية، التي يفترض أنها من صميم الاشتراكية، والتي لا تزدهر بدونها أي نظم. فهل نحقق لنا القيادة الجديدة الحلم بأجل ساقاله جورباتشوف وهو؟ خطيرة الحرية على الاشتراكية؟ أم إن التسوى العارية من إي ديكور حزبي ستواصل تصويب المدافع من الدبابات إلى أعلى؟.. هل نحتاج بما حدث؟ هل نأسف لما حدث؟ أم نواصل انتظار الآمال الكبيرة؟

يستطع أن يمتدح لها، وستكون كل مقاومة هي تعبير رمزي إحتجاجي ضعيف الأثر.

ذات مسرة صرح جورباتشوف بأن البهرسترويكيا هي محاولة لمعدد خطيرة الحرية على الاشتراكية، لكن كل ما قام به هو إقصاء المجال للحرية في إطار التعوجه الرأسمالي فهل تعود بنا الحركة إلى النظام السابق حيث لا حرية ولا اشتراكية؟.. أم تعود بنا إلى الامكانيات التي يضمنها النظام وينظر عليها أي: الاشتراكية.. تلك الاشتراكية فقط...؟.

هناك امر آخر لا يمكن تجاهله، إن المواطن السوفيتي الذي أهدت كرامته سنوات البهرسترويكيا، وجعله مادة لإشفاق الغرب، ومادة لمساعدات الغرب التي تركزت في حفلات دعائية لبعض أنواع البسكوت والحلوى للأطفال، هذا المواطن يحس أن عملا- من زاوية كرامته الإنسانية- قد رفع عنه. وأنه يستعده مواطنيه من جهده.

وقد ترحب أطراف عربية كثيرة بنبرة التشدد السوفيتي مع الغرب. فقد نظرتنا دائما إلى الاتحاد السوفيتي باعتباره القوة التي

يجري، إلا في حدود مخاوفهم من اندلاع صراع مسلح في الشوارع، ومن زاوية: كيف سينعكس هذا على الأجور والسلع؟ هل نحس للأفضل أم للأسوأ فالجمهور المادي مشبع بالأسئلة أكثر مما هو مشبع بموقف محدد.

ولكن قوى الملقين والديمقراطيين تتحرك بقلق وسرعة وتلغف حول يلتسين ويبناتاته. ويطالب يلتسين بفتح جورباتشوف فرصة لمخاطبة الشعب عبر التليفزيون وقد أجريت عدة مظاهرات أغلبها من المثقفين والطلبة وأنصار الديمقراطية، وأضربت صدة مناجم الفحم، ووفقا لما صرح به نواب يلتسين فإن بعض الدبابات وقوات المظلات قد وقفت إلى جوار مبنى مجلس وزراء، ووسيا معلنة عن تضامنها مع يلتسين وجورباتشوف، لكنها لم تزد عن عشر دبابات، وهي قوة رمزية.

لذا كان مايجرى سيناريو، لا أكثر، فإن مقاومة يلتسين سوف تتسع وتتزايد، وإذا كان مايجرى محاولة لاستبشاق انقلاب، ومحاولة لامتناسخ انقلاب، فصورف تتزايد حركة يلتسين وفقا للسنايرون الرسم، أما إذا كانت الحركة حركة بالفعل فإن شيئا لن

الميزة للرحلة الجديدة، وماهر بالضبط دور اليسار في مواجهتها وماهى المهام المحددة التى يتعين القيام بها لكي يؤكد اليسار المصرى فاعليته كقوة سياسية مؤثرة قادرة على النهوض بدور ملموس فى الوقت الراهن والمستقبل المنظور.

-٩-

مقدمات العولم داخليا وخارجيا

هناك كشر من الشواهد التى تؤكد أن عام ١٩٩١ يمثل علامة فارقة فى عملية الانتقال هذه بما يشهده من تطورات سياسية واقتصادية وتشريعية وتنظيمية ترس على الأساس المادى والركائز التنظيمية للرحلة الجديدة وفى مقدمة هذه التطورات:

« توقيع الاتفاق مع صندوق النقد الدولى، ووضع البرنامج الذى تضمنه الاتفاق موضع التنفيذ الفعلى، وجوهه إلغاء كافة القيود التى تحول دون اندماج الاقتصاد المصرى فى السوق الرأسمالى العالمى، وكذلك إلغاء القيود التى تحول دون امتداد نشاط الرأسمالية المصرية والأجنبية الى كل مجالات الاستثمار.

« التشريعات الجديدة التى اصدرها مجلس الشعب فى إطار ما يسمى بسياسة تحرير الاقتصاد المصرى تنفيذ للاتفاق مع الصندوق، وخاصة قانون لطاق الأعمال العام وقانون القيادات الادارية وقانون الضريبة على المبيعات وقانون سرية الحسابات بالبنك، وإقرار العديد من الاتفاقيات مع هيئات ودول أجنبية تضمنن الإقرار بمحقها فى التدخل فى الشؤون الداخلية للمشروعات التى قولها، والنس صراحة فى بعضها على تحويل منشآت القطاع العام الى القطاع الخاص.

« تنفيذ سياسة جديدة لأسعار الفائدة وأسعار صرف العملات الأجنبية وأسقف الائتمان فى البنوك.

« إقرار الميزانية العامة للدولة للعام المالى ١٩٩٢/٩١ متضمنه تقليص الاتفاق العام بدرجة كبيرة وخاصة فى مجال الخدمات الأساسية كالتعليم والصحة بما يعنى تحميل الطبقات الكادحة أعباء جديدة فوق الطاقة.

« تعديل اللوائح المنظمة للاستثمار والاستيراد والتصدير والمشاركة لتنفيذ توجهات صندوق النقد الدولى والبنك الدولى فيما يتعلق بإلغاء القيود المفروضة على التجارة الخارجية لتحقيق الاندماج فى السوق الرأسمالى العالمى وإزاحة الفرصة لمزيد من

مصر واليسار: رؤية مستقبلية ..

بناء المجتمع الاشتراكى يبدأ بالديمقراطية

عبد الغفار شكر

يتناسب معه فيستعيد بذلك فاعليته السياسية. أو أن يواصل النظر الى الأمور كأن شيئا لم يحدث فيتحول الى قوة هاشمية غير مؤثرة فى مجريات الأمور. ولكن تتحرك مع الأحداث فأنه يحمين علينا أن نعرف أولا على جوه التحولات الجديدة وأهم السمات

تتها مصر للانتقال إلى مرحلة جديدة من تطورها تختلف كنهيا عن المرحلة الحالية التى بدأتها ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ واستمرت صاهلرب من أربعين عاما وصيرى الآن تصليتها بكل همة. ويتعين على اليسار أن يحدد موقفه من هذه العملية وأن يدرك أبعادها فى بدايتها، ذلك أننا فى الحقيقة فى موقف صعب فالأحداث تتحرك حولنا مصريا وعربيا ودوليا لتخلق واقعا جديدا يختلف عن ذلك الواقع الذى انطلق منه نضالنا فى الماضى والذى تبعث منه أهدافنا السياسية وسماتنا النضالية الحالية. وإما أن يدرك اليسار أبعاد هذا الواقع الجديد ويستخلص لنفسه دورا

١٩٩١ عام التحويلات الخطيرة:

القضاء على الركائز الاقتصادية والاجتماعية

لنفسورة ٢٣ يوليو

التخلي عن السياسة المناهضة للاستعمار

والامبريالية والصهيونية.

إدماج الاقتصاد المصرى فى السوق الرأسمالى

العالمى.

امتداد النشاط الرأسمالى الى كل مجالات

الاقتصاد المصرى.

مرحلة جديدة وساعات مخفلة

كما أوضحنا من قبل فإن التطورات التي شهدناها عام ١٩٩١ تؤكد أننا بصدد الانتقال إلى مرحلة جديدة من تطور المجتمع المصري جوهرها تحقيق دفعه قوي للتطور الرأسمالي في مصر، حيث نجحت الرأسمالية المصرية أخيراً في بلورة مشروعها لأعادة تنظيم الاقتصاد المصري في إطار السيادة الكاملة لآليات السوق وإلغاء التقييد التشريعية والإدارية التي تمنع ذلك وتقدم الرأسمالية المصرية مشروعها هذا باعتباره السبيل الوحيد لأخراج الاقتصاد المصري من أزيمته المزمنة بالرغم من أنها السبب الأساس في هذه الأزيمه، ويخلص الرئيس حسني مبارك هذه الحقائق بدقة بقرله في خطاب له عام ١٩٩٠ وأن جوهر مشروع العصر الاقتصادي هو توفير المناخ الملائم لتوفير ما يلزم المواطن من السلع والخدمات بسعر مناسب قدر الامكان مما يتطلب تشجيع استثمار رؤوس الأموال المصرية والعربية والأجنبية في مصر وضروفاً أن تلغى الحكومة بحماية هذه الاستثمارات وتأمينها ضد المخاطر وإزالة العقبات البيروقراطية».

والمحققة أن هذا المشروع ليس جديداً علينا تماماً بل هو مطرح في سياسات الحكم منذ عهد أنور السادات، ولكن الجديد أنه يتغير الآن في إطار متكامل وأنه قد توفرت له قوة الدفع الكافية لتنفيذه، ونهتأت ظروف جديدة تساعد على الجربة في طرحه مثل أزمة النظام الاشتراكي بالمقارنة مع قدرة الرأسمالية في البلاد المتطورة على تجديد نفسها. والأول وقد بدأ تنفيذ المشروع الرأسمالي من خلال خطوات محددة خلال هذا العام نستطيع أن نتنبأ باحتمالات المستقبل، وأن نحدد أهم السمات التي ستحكم المرحلة الجديدة، وبالتالي نحدد على ضوء فهمنا لذلك دور أبنائنا في مراجعتها:

أولاً: تعزيز سلطة رأس المال وسيطرتها على الحكم
يمكن القول أن السمة الأساسية التي تميز المرحلة الجديدة هي تعزيز سلطة رأس المال وسيطرتها على الحكم، وإذا كانت ثورة ٢٣ يوليو قد نجحت في توسيع دور الدولة في الاقتصاد على حساب الرأسمالية الاحتكارية والرأسمالية المصرية الكبيرة والاحتكارية

أجل الاستقبال والتحرر الوطني والتقدم الاقتصادي والاجتماعي.

ومن جهة ثانية هناك ذلك الوضع العربي المأساوي الذي خلقته حرب الخليج ، والذي تحكمه حقائق جديدة سوف تؤثر على هذه المنطقة من العالم لسنوات طويلة قادمة، وفي مقدمة هذه الحقائق الانقسام والمجزع العربي الواضح للمسيان والذي لا يهدو في الأفق المنظر امكانية تجاوزه، وتزايد القوة الامريكي في المنطقة الى مسقوى. لم يحدث من قبل، واختلال علاقات القوى العسكرية لصالح اسرائيل بدرجة واضحة بعد تحطيم القدرة الاقتصادية والعسكرية للعراق، وبرز دور أكبر لدول الجوار كإيران وتركيا على حساب الدور العربي وعلى حساب الأمن القومي العربي. وليس من شك أن تأثير هذه الأوضاع الجديدة سيكون عميقاً وسيشمل العديد من الهاديين ابتداءً من علاقة العرب ببعضهم إلى علاقاتهم بأمريكا واسرائيل ودول الجوار، كما سيكون لها تأثير كبير على أسلوب ومضمون تصوية الصراع العربي الاسرائيلي ومعالجة القضية الفلسطينية.

هذه المتغيرات الدولية والعربية ليست بعيدة عما يحدث في مصر من تطورات بل هي تؤثر فيها بشكل مباشر وتغذيها، ومن المهم لنا ونحن بصدد التعرف على ملامح المستقبل أن نعلم طبيعة العلاقة الجديدة والتأثير المتبادل والتفعية العكسية بين التطورات السياسية في مصر والمتغيرات الدولية والعربية، وما يترتب على ذلك من دعم لتوجهات الحكم في مصر نحو تعزيز الركائز الأساسية للنظام الاقتصادي الاجتماعي الذي اقامته ثورة ٢٣ يوليو وسياساتها الخارجية المناهضة للاستعمار والامبريالية والصهيونية ، والتعجيل باداءات الاقتصاد المصري في السوق الرأسمالي العالمي، وإزاحة كل القيود التي تمنع سيادة علاقات الانتاج الرأسمالية وامتداد النشاط الرأسمالي الى كل مجالات الاقتصاد المصري. وسوف تتضح هذه الحقائق أكثر أثناء تناولنا لطبيعة المرحلة القادمة.



شهداء الدين داود... الناصريين

النشاط الرأسمالي على حساب القطاع العام، وتكثيف الاستغلال الرأسمالي باطلاق حرية أسرار السلع والخدمات
* بدء تنفيذ سياسة المحفظة التي نص عليها الاتفاق على الصندوق بطرح مشروعات الحكم المحلي والقطاع العام في الزراعة والتجارة والساحلة للبيع أو التصفية كمرحلة أولى.

* من المتوقع أن يشهد النصف الثاني من هذا العام صدور تشريعات جديدة وتنظيمات جديدة تعزز هذا الاتجاه مثل العلاقة بين المالك والمستأجر للأرض الزراعية والعقارات ، وتعديل قوانين التعاون الزراعي والتعاونيات الصناعية وتمثيل العاملين في مجال إدارات شركات القطاع العام.

ولا تكتمل رؤيتنا لهذه التطورات إلا بخلافه في مصر وقد رتنا على فهمها جيداً والتعامل معها، إلا إذا رأيناها في إطار المتغيرات الدولية والعربية الجارية الآن. فمن جهة هناك أزمة النظام الاشتراكي العالمي وانتهيار نظم الحكم في شرق أوروبا، وانتهسك الاتحاد السوفيتي في معالجة أزيمته الداخلية، وانتهسك سياسة خارجية جديدة تعطي الأولوية للتعامل مع المشاكل القائمة في علاقاته مع أمريكا وأوروبا، سباق التسليح بينهما وتصلية جو الحرب الباردة، وترتب على ذلك تراجع قضايا العالم الثالث بالنسبة للمجتمع الدولي وسبيل نظام عالمي جديد تلعب فيه الولايات المتحدة الدور الأول بينما يتعوارى الدور النشط الذي كان يمارسه من قبل الاتحاد السوفيتي، وتوقفت المساندة السياسية الفعالة والمساعدات الاقتصادية والعسكرية التي كان يقدمها لشعوب العالم الثالث ومن بينها مصر والتي كان لها أكبر الأثر في دعم نضالها من

عودة سيطرة رأس

العمل على الحكم..

مفكرون وأسماء لهم خبرتهم الميدانية في الاقتصاد الرأسمالي الدولي والمصري.

- برنامج سياسي محدد يتم تنقيده بالفضل في إطار الاتفاق مع صندوق النقد الدولي

- سلطة تنفيذية تلزم بهذا البرنامج وتعمل على تحويله وفق جدول زمني متفق عليه في إجراءات محددة وسوف تتم المرحلة الأولى منه خلال ثلاث سنوات.

- سلطة تشريعية تحولت إلى مفروضة للقوانين الجديدة، التي تترجم البرنامج إلى أوضاع تشريعية وتنظيمية، والتي تصدر بسرعة ملحوظة لتكريس التحولات الجديدة في الاقتصاد المصري.

وبالرغم من أننا لسنا سيمداً بهذه التحولات، وأننا نلاحظ فيها كثيراً من نقاط الضعف، وأننا نصدح عملية لم تنتج بعد، إلا أننا لئلا نترك الاستهانة بها أنجز حتى الآن، فنحن أمام عملية اجتماعية شاملة مازالت في بدايتها ولكنها تحلق قرة الدفق الكافية والآلية الخاصة بها التي تكفل لها الاستثمار. من هنا فإننا عندما نتحدث عن تعزيز سلطة رأس المال وسيطرته على الحكم باعتبارها أهم سمات المرحلة الجديدة ألقا فتحدثت عن واقع ملموس سوف تتضح ملامحه أكثر ويؤتي ثماره المرة في المستقبل المنظور، ويجب أن يكون لهذه الحقيقة صدى في مراقبتنا وتأثيرها على متضمنين والولايات تضالنا السياسية.

فإنها: تتشكل الاستغلال الرأسمالي وتمتصق الطواغيت الطبقية، حصلت الرأسمالية المصرية على مكاسب كبيرة من التصفيات الأخيرة في نظم الاستثمار والتصدير والجمارك والاستثمار، فقد اتاحت لها هذه التصفيات الدخول في مجالات لم تكن متاحة لها من قبل خاصة بعد إلغاء احتكار القطاع العام للاستيراد وتقبل النشاط الزراعي فقد سمح للقطاع الخاص باستيراد كافة أنواع السلع والتجار بها في ذلك مستغلين الاحتياج الزراعي، كمن: الغيت القيود على استيراد سلع معينة وفتح الباب أمام النشاط الرأسمالي للأفراد تقريباً بالزراعة، كذلك فإن مساحات للبيع من مشروعات الحكم المحلي والقطاع العام في الزراعة والتجارة والسياسة وعقل وجبة دسمة يجري حالها بمحيطه من التثبيتها من خلال المبالغ المخصصة لأقراض القطاع الخاص لهذا الغرض من المعونة الأمريكية وقروض البنك الدولي، هذا علاوة على أن إلغاء القيود على تصدير السلع والخدمات يتيح للقطاع الخاص



د. رملت السعيدة.. للتجميع

حد بعيد وهناك إطار دولي جديد يساعد على نموها من خلال الاندماج بالاقتصاد الرأسمالي العالمي وقبولها الدور الذي يلعبه لها قيادة الرأسمالية العالمية. يكفي للتدليل على أهمية ما نطرحه أن نستعرض مما ما يوقر للرأسمالية من مقومات الفعالية والتطور: - تراكم رأسمالي متزايد تغذيه باستمرار دورة الاقتصادية سريعة تحقق معدلات عالية من الربح في مجالات التجارة وزراعة الفاكهة والحضروات وأعمال البنوك، هذا بالإضافة إلى اتجاه أصحاب المخدرات إلى مجالات الاستثمار وهو اتجاه مستمر في النمو سوف يدعم في المستقبل القريب نقل ملكية القطاع العام إلى القطاع الخاص وانها دور الدولة في الزراعة. - رؤية استهوانية واضحة يطررها

الرأسمالية المصرية الجديدة تقسمي لأن تحكم بنفسها

مرة أخرى..

الأغنياء يزدادون غنى
والفقراء يزدادون فقراً

فأصبحت الدولة بذلك القوة الأولى في المجتمع، واكتسبت البورجوازية البورقراطية نفوذاً واسعاً استمدته من سيطرتها على القطاع العام وجهاز الخدمات والبنكان التعاوني، فإننا نشهد الآن عملية عكسية حيث تشكل الرأسمالية المصرية كطبقة مستقلة عن جهاز الدولة وتسمى صراحة لوضع تحت سيطرتها بعد أن كانت تخرس خلال الفترة الانتقالية على الاحتكام به والاستفادة منه. فخلال ظل تزايد دور الدولة كانت القيادة البورجوازية البورقراطية، وفي ظل سياسة الانفتاح تقدمت الصفوف الفئات الطبقية، أما الآن ومع تقليص دور الدولة تتقدم الصفوف الرأسمالية الزراعية والتجارية وتتمسك بأطراف الرأسمالية المصرفية والصناعية. ومن مظاهر حرص الرأسمالية على التعبير المستقل أنها تنظم صفوفها في كيانات تنظيمية أولية خاصة بها مثل جمعيات رجال الأعمال واتحاد الصناعات والفرق التجارية واتحادات المستثمرين في المدن الجديدة، كما بدأت مؤخرًا في تأسيس جمعيات لتنمية الصناعات الصغيرة بما يعنى حرصها على توسيع القاعدة الاجتماعية للرأسمالية المصرية. وسوف تواصل هذه الظاهرة تطورها إلى أن تستكمل نضجها بتكوين حزب أو أحزاب سياسية للرأسمالية المصرية سواء من خلال الأحزاب القائمة إذا توافرت شروط معينة، أو من خلال أحزاب جديدة، ويومها ستكون الرأسمالية المصرية قد استكملت كل الشروط اللازمة لإدارة الصراع السياسي في مصر من خلال مؤسساتها الخاصة وستكون أقدر الطبقات على السيطرة الكاملة على جهاز الدولة، وفي هذه اللحظة سيصبح الحكم الحالي الذي مهد لها الطريق من مخلفات الماضي ويعدّ تغييره.

لقد استكملت الرأسمالية المصرية المقومات الضرورية اللازمة لها لمواصلة هذا الطريق إلى نهايته ويخطئ اليسار كثيراً إذا استهان بما حققته حتى الآن وما تفككه من قدرات، ولذا ظل يردد مقولات الماضي من رأسمالية متخلفة وعاجزة فقد تغير الواقع المصري إلى

أن يحصل على نسبة أكبر من الأرباح من خلال التحكم في الأسعار، أي أننا لنأخذ فقط أمام اتساع نطاق الاستغلال الرأسمالي بل أيضا تكثيف الاستغلال الرأسمالي، فالنتيجة في جنى الأرباح لا يتم فقط من خلال التوسع الأفقي بل والتوسع الرأسي إذا صح التعبير. والنتيجة الأساسية لهذا هي المزيد من التركيز الرأسمالي واتساع الفوارق الطبقاتية بين مختلف الفئات الرأسمالية وبين الطبقات العاملة والكادحة وروى الدكتور محمود الدين جمدت مرتباتهم وتمهدت الحكومة في خطاب الترويا لصفوف النقاب بعدم زيادتها خلال فترة تنفيذ الاتفاق، والذين أثقلت الحكومة كاهلهم بالتوسع في الضرائب غير المباشرة كالضريبة ورسوم الخدمات والزائدة الكبيرة في أسعار السلع. ولا يتعسر من هذه الأعباء الجديدة ذوو الدخل المحدود لقط بل إنها أثرت بشدة في الفئات الوسطى التي لا تستطيع المحافظة على مستوى معيشتها خاصة وانها تلقت ضربات مؤلمة في السنوات القليلة الماضية منها ضياع مدخراتها في شركات توظيف الأموال، وضييق فرص العمل أمامها في البلاد العربية. وهكذا يمكن تلخيص الوضع الحالي وفي المستقبل المنظور أننا بصدد مرحلة جديدة من تكثيف الاستغلال الرأسمالي وتعميق الفجوات الطبقاتية في المجتمع المصري، حيث يزداد انخفاها، فني ويزداد الفقر، فكلما انعكس الثروات لدى أقلية قليلة بينما يحرم الملايين من ضرورات الحياة. والمراقب لأحوال الناس النفسية وموقفهم من التطورات الاقتصادية الأخيرة يستطيع أن يلمس بسهولة ذلك السخط الشديد والاحساس بالضياع الأمر الذي سيكون له أسوأ الأثر في الفترة القريبة القادمة، وللاستيعاب أية قوة سياسية تمجّاهل هذه الظاهرة لأنها سوف تجرّ الرضخ إذا استمر الحال على ما هو عليه الآن من مصحاهابا لأصعاب رؤوس الأموال وتمجّاهل لمشاكل ذوي الدخل المحدود

ثالثا: ازدياد الارتباط العضوي مع الرأسمالية العالمية. يتم في إطار سياسة تحرير الاقتصاد المصري إلغاء القيود التي تمنع اندماج الاقتصاد المصري في السوق الرأسمالية العالمي، ويتسبب الاتفاق مع الصندوق على ذلك صراحة، وقد صدرت بالفعل القرارات التي تعيد تنظيم التجارة الخارجية والاستثمار والجمارك لتحقيق هذا الهدف وهناك ثلاث نتائج مباشرة لهذا التوجه يكون لها أسوأ الأثر على تطور الاقتصاد المصري وعلاحة مصر

بالمعالم الخارجية، فهناك أولا خطر المنافسة الأجنبية للمنتجات الصناعية المصرية داخل السوق المصري نفسه بما يعني حرمان الصناعة المصرية من فرص النمو والتطور، وإجبارها على قبول التكامل مع نشاط الشركات متعددة الجنسيات بتجميع منتجاتها المصنعة في الخارج وعمل القدرة على زيادة نسبة المكون المحلي في هذه المنتجات أو تصنيع منتجات مصرية ماثلة. وهناك ثانيا خطر استيراد التضخم مع التوسع في الاستيراد من الخارج مما يضاعف من حدة الغلاء الذي يطعن الملايين. وهناك ثالثا خطر هذه التنازلات وهي التقليل بزيادة اعتمادنا على الخارج بسبب زيادة الزيادة تنسب تقريبا كخبرنا لشدتنا على التصدير الأمر الذي يزيد من تبعيتها للخارج. وبالرغم من أصفاء مصر من نصف مديونييتها فإن استمرار المعجز في ميزان المدفوعات سيؤدي إلى زيادة المديونية مرة أخرى وما يترتب على ذلك من التحسّص للترجيحات السياسية الأمريكية سواء فيما يتعلق بسياساتنا الخارجية أو أوضاعنا الداخلية.

رابعا : تصاعد العنف والمثف المضاد

بالرغم من أن بعض المفكرين الرأسماليين المصريين يتنادون بأن يترافق التوجه نحو مزيد من الليبرالية في الاقتصاد مع مزيد من الليبرالية السياسية، فإنه لا يبدو أن الحكم يأخذ هذه الدعوة مأخذ الجد، فقد وافق مجلس الشعب على مد العمل بحالة الطوارئ، وما زال حق تشكيل الأحزاب مقيدا وحرية إصدار الصحف خيسر مكفولة، وعاصمة الأحزاب الشرعية القائمة لأي نشاط سياسي جماهيري ممنوعة، وفي الوقت الذي تسلب من عمال القطاع العام حقوقهم المستقرة ما يزال حق الإضراب مجرما بالرغم من أنه قاعدة أساسية

ازدياد الاعتماد على الخارج يؤدي إلى مزيد من التبعية

ازدياد حدة العنف والمثف المضاد

سمة المرحلة القادمة

في علاقات العمل بالنظام الرأسمالي. من هنا ومع احتدام الأزمة الاقتصادية وتزايد معدلات البطالة وضييق فرص العمل بالداخل والخارج والارتفاع المستمر في أسعار السلع والخدمات فالتنازلات في غيبة الإقرار الديمقراطي المناسب أن يزداد الطابع المعزق للحركة الجماهيرية، وأن يأخذ التحرك الجماهيري اشكالا عنيفة مفاجئة لا يمكن التنبؤ بموجدها أو مدى اتساعها. ونظر لسيطرة النظرة الأنسية في مواجهة الحركة الجماهيرية فإنه من المتوقع أن تقابل هذه التحركات الجماهيرية بره فعل أشد عنفا كما حدث في مواجهة إضراب عمال الحديد والصلب، أي أن دائرة العنف والعنف المضاد ستزداد تعمقا واتساعا وستصبح سمة أساسية في المرحلة القادمة مما يهدد الاستقرار الاجتماعي. وسيتضاعف من حدة الوضع وجود فصاعات سياسية تصر على فرض آرائها بالقوة كالجماعات الدينية التي لن تتورع عن تعذيب الجماحات التمرد في المجتمع.

-3-

اليسار في مواجهة الرأسمالية من المجتمع المدني إلى البناء الاشتراكي

لا يستطيع اليسار أن يتخطى عن مسئوليته في إخراج البلاد من أزمتها فهو القوة المؤهلة لقيادة التغيير في مصر بما يملكه من إمكانات فكرية وخبرة سياسية وتنظيمية وبحكم طبيعة القوى الاجتماعية التي يعبر عن مصالحها. ولا يستطيع اليسار أن ينفرد بعملية التغيير مالم يصبح قوة جماهيرية عريضة الأمر الذي يعتم عليه أن يصيغ رؤية استراتيجية واضحة للتعامل مع الوضع الراهن وأن يصيغ يروضع على الأسئلة الحقيقية التي تطرحها المتغيرات الدولية والعربية والتطورات الداخلية في مصر.

وفي مقدمة هذه الأسئلة هل يستطيع اليسار أن يطرح على الفور مهمة بناء الاشتراكية في مصر.

وما هي هذه الاشتراكية؟

وإذا لم يكن الأمر كذلك فهل يعني ذلك أنه لم يعد لليسار دور تضالي وأنه فقد مبررات وجوده؟

الحقيقة أننا أختارنا الاشتراكية لأنها طريق مصر إلى العدالة الاجتماعية، وقد تأملت البشرية طويلا من أجل هذا الهدف وإن تتخلى عنه. إن أزمة النظام الاشتراكي في الاتحاد السوفيتي لاتعني نهاية التاريخ



محرم أمين العالم... الفيديويين

في تأسيس جمعيات تعاونية زراعية وحرثية توفر فرص عمل جديدة للشباب والمتعطلين، والقيام بدور نشط لتسكين الشبّان من المحصول على قروض انتاجية من صندوق الخدمات الاجتماعية، وبذلك يتواجد اليسار حيث توجد مصالح الناس ونشط معهم حول قضاياهم المعيشية فيولد من جديد فكرة حية في المجتمع المصري.

٤- دعم الاعتماد على الذات.

فكسا أرضنا من قبل لأن التطوير الرأسمالي في مصر يتم في إطار التبعية، ومن واجبنا أن نسمى من أجل تقليص الاعتماد على الخارج ودعم الاعتماد على النفس باعتبارها المدخل الموضعي لواجبية التبعية، ويتطلب هذا الدعوة إلى الحد من الاستيراد وزيادة القدرات الانتاجية المصرية في الزراعة والصناعة، ودعم التكامل العربي، وتشجيع اقامة مشروعات مشتركة بين البلدان العربية. وإعطاء أهمية خاصة للنشوان بل مصر وليبيا للاستفادة من المزايا النسبية لاقتصاد البلدين. ان المراجعة انتاجة للتبعية لا تتحقق بالتبند بل بالعمل من اجل زيادة قدراتنا الانتاجية وتقليص اعتمادنا على الخارج وإشباع احتياجاتنا

٥- دعم العمل المشترك لليسار والقوى الديمقراطية؛

لا يمكن أن ينهض بهذه المهام فيحصل يسارى واحد مهما كانت تصوراته عن قراراته اللاتية، ولا يمكن أن ينهض اليسار وحده بل لابد من العمل الجاد من أجل دعم وتطوير العمل المشترك في صفوف اليسار وكل القوى الديمقراطية لينا، أوسع جبهة ممكنة في مواجهة التخلف والاستبداد والاستغلال والتبعية.

١- تأسيس المجتمع المدني؛

حيث لا يمكن الحديث عن الديمقراطية السياسية بدون اقرار الحقوق المدنية للمواطن المصري وكفالة حقه في التعليم والعمل وحرية السكن وضمان أمنه الشخصي وعدم إهله بذنبا ومعنويا ومماقته باحترام في اقسام الشرطة والأجهزة الحكومية، واحترام حقه في اعتناق الرأى وحرية التعبير عنه وحرية تشكيل الجمعيات الأهلية باعتبارها أساس المجتمع المدني. ومالم نتجح في تشجيع المواطن المصري على التسكك بهذه الحقوق فإنه لا يمكن التسكك بخطر أهد على طريق الديمقراطية

٢- اقامة حكم ديمقراطي؛

ويحقق ذلك بتوسيع امكانية تداول السلطة فعلا بين مختلف القوى السياسية من خلال الانتخابات العامة، الأمر الذي لا يمكن أن يتحقق بدون قيام تعددية سياسية حقيقية تتمتع حرية تشكيل الاحزاب السياسية وحرية اصدار الصحف واستقلالية النقابات، واصدار قوانين جديدة للانتخابات توفر ضمانات موضوعية لنزاهة الانتخابات بحيث تصير نتائجها عن الأرادة الحرة للتأخير.

٣- حماية ذوى الدخل المحدود.

هناك أولوية للعمل من أجل حماية الطبقات العاملة وذوى الدخل المحدود من النتائج المترتبة على تكتشف الاستغلال الرأسمالي وتعميق التفاوت الطبقي سواء بالتحرك مع الجماهير من أجل ربط الأجود بالأسعار وزيادة الماشات وحماية الكساح التي استقرت في علاقات العمل وخاصة حق العاملين في المشاركة في الادارة والارياح ومن الفصل التعمق كما يتجلى على اليسار أن يقتحم مجالات جديدة تساهم في تخفيف اعباء الغلاء، عن الكادحين من خلال المشاركة

••

الانتقال فورا

للاشتراكية..

هدف غير واقعي

لا بد من سلطة من نوع جديد..

للخلاص من بقايا التخلف والتبعية...

ولا تمنى قبول الانسان استمرار الاستغلال الرأسمالي، والوضع الحالي في مصر وفي صفوف اليسار المصري لا يطرح الانتقال فورا الى الاشتراكية لأنه لا يمكن بناء الاشتراكية في مجتمع لم يتحقق فيه بعد أبسط حقوق الانسان المدنية، ولا يستطيع مجتمع تزيد نسبة الامية فيه عن ٩٠٪ وتسود قيم مستخلصة أن يساهم بفعلية في بناء الاشتراكية، كذلك فإنه لا يمكن بناء الاشتراكية في ظل اقتصاد تابع للرأسمالية العالمية ولا يمكن هذا أهدبة أنه لا يمكن بناء الاشتراكية بدون حركة جماهيرية واسعة منظمة تحت قيادة اليسار المصري. أي أنه لا يجوز لنا أن نطرح مهمة بناء الاشتراكية قبل تهمة القاعلة المادية والروحانية اللازمة لهذه النقلة الكيفية في تطور المجتمع، وقبل أن نتجح في تنظيم أنفسنا وكسب جماهير الشعب لصنفا للفرش إرادة التغيير على الطبقات الحاكمة، فالاشتراكية هدف نهائي بعيد المدى يسبقها مرحلة انتقالية طويلة نسبيا يتم من خلالها عملية متكاملة للتبعية المستقلة اعتمادا على الذات لتخليص مصر من بقايا التخلف والتبعية. وما كان اليد في هذه العملية العارضية غير ممكن في ظل التحالف الطبقي الحاكم حاليا، بل لابد من سلطة من نوع جديد تصير من المصالح المشتركة للطبقات العاملة والمتجدة وهو مالم يتحقق الا اذا أصبح اليسار قوة جماهيرية حقيقية قادرة، على تهمة ملايين المواطنين خلف شعاراتها وبرنامجها فإن نضالنا السياسي الراهن هو المرحلة الأكر أهمية في نضالنا كله، وعلى ضوء تصورنا لطبيعة المرحلة القادمة وما يسبقها من حقائق وأوضاع فإننا نعتقد أن تحرك اليسار مع جماهير الطبقات العاملة والكادحة حول مهام ملموسة تحمي مصالحها وتمتدز مكانتها في المجتمع الرأسمالي، كما نعتقد أن القضية العمورية التي تطرحها تحديات المستقبل هي تشديد النضال من أجل الديمقراطية باعتبارها الحلقة الرئيسية التي سوف النجاة في المجازها فرص النجاة في مواجهة سائر التحديات الأخرى. وفي إطار هذا الفهم تبرز مهام متعددة لليسار المصري في السنوات القليلة القادمة في مقدمتها:

المؤتمر الأمريكي للسلام الفلسطينيون والنازلات العربية المجانية

حسين عبد الرازق

الفلسطيني، وأهداف إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية. أمرا بالغ الصعوبة والتمتعيد. ومع ذلك فلابد من المصالحة، وخوض غمار هذا البحر التلاطم، واستغلال الحقيقة- مهما كانت- والتعامل معها بشجاعة وجرة.

أول الحقائق في هذا الأمر، أن التحرك الأخير «للسلام» يرتبط بصورة مباشرة بأزمة الخليج والدور الأمريكي الحاكم في هذه الأزمة وفي الحرب ضد العراق. فربما أن الربط بين حل أزمة الاحتلال العراقي للكويت، والقضية الفلسطينية بدأ صدام حسين، كمنارة للخلاص من المستنقع الذي قاد نفسه والعراق والأمة العربية إليه، إلا أن تطورات الأحداث، خاصة في الشارع العربي والفلسطيني، شكلت ضغطاً على الولايات المتحدة الأمريكية، بضرورة التحرك في قضية النزاع العربي الإسرائيلي والقسمية الفلسطينية، حماية لحلفائها العرب (دول بيان دمشق، أو دول الخليج الستة- مصر سوريا، ولقوله بأنها لا تمارس إزدواجية في تعاملها مع الشرعية الدولية.

ثاني هذه الحقائق أن نتائج حرب الخليج، خلقت معطيات جديدة على أرض الواقع، جعلت الحل الأمريكي قابلاً للتنفيذ بدرجة كبيرة. فالسلاح العربي العسكري والاقتصادى، خرج نهائياً من الساحة ولسنوات طويلة قادمة. وأصبح التوازن يميل بقوة لصالح إسرائيل، بعد تدمير القوة العسكرية العراقية، وتم زحف الأموال والبتترول العربي لصالح أمريكا، وانتهى النظام العربي الذي كان قائماً منذ الحرب العالمية الثانية دون بديل، وتخطت غالبية الدول العربية- واقعيًا- عن تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وفي نفس الوقت تراجع الدور السوفيتي في المنطقة والعالم، بحيث أصبح اللاعب الوحيد هو الولايات المتحدة الأمريكية.

وهكذا - ولأول مرة- أصبح هناك إجماع من الدول العربية المعنية - وغير المعنية- وإسرائيل على قبول **«الموقف الأمريكي للسلام»**، ولم يبق إلا الفلسطينيون الذين لم يعلنوا موقفهم النهائي بعد، وإن كشفت العديد من التصريحات عن موقف متحفظ من الشروط الأمريكية الإسرائيلية للتشغيل الفلسطيني، وعن شكوك حقيقية في أهداف المؤتمر، بل وعن رفض له من بعض القوى، أبرزها بلاجدال والقيادة الموحدة للإنتفاضة التي قالت في بيانها رقم ٧٣ الصادر يوم ٣١ يوليو ١٩٩١، إن الولايات المتحدة الأمريكية تهدف إلى «تقريب مخطط التطبيع بين الدول العربية والكيان الصهيوني، ولغرض حل استعلاسي يصفد جوهره على الحكم الذاتي بدلاً عن الحقوق الوطنية المشروعة. ورفض بديل عن منظمة التحرير الفلسطينية، وتغيب موضوع القدس... والتسول بمؤخر هزيل قائم على الشروط الأمريكية الاسرائيلية»

أوضاع جديدة

ومحاولة الامساك بالحقيقة حول هذا المؤتمر وأهدافه، ومواقف الدول العربية، والموقف

في ٣٠ يوليو الماضى، وفي ختام قمة ميرسكو بين «جورباتشوف» و«بوش» أذاع الرئيسان بياناً مشجعاً حول الشرق الأوسط ينص على مايلي:

«أكد الرئيسان بوش وجورباتشوف مجدداً التزامهما الحازم بتشجيع السلام وإقرار مصالحة حقيقية بين الدول العربية وإسرائيل والفلسطينيين. وهما يعتقدان أن هناك حالياً فرصة تاريخية لإطلاق عملية يمكن أن تؤدي إلى سلام عادل ودائم وإلى تسوية شاملة في الشرق الأوسط، وهما على قناعة تامة بأنه يجب عدم تفويت هذه الفرصة التاريخية.

وانطلاقاً من قناعتهم بأن السلام لا يمكن أن يقسرس، ولا يمكن أن ينجم إلا عن مفاوضات مباشرة بين الأطراف، فسأن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يعمدان هذا أقصى الجهد من أجل تحريك وتأمين إستمرار عملية السلام. ولتحقيق هذا الهدف سيعمل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على الدعوة إلى مؤتمر للسلام لبدء مفاوضات ثنائية ومتعددة الأطراف في تشرين الأول (أكتوبر). وستوجه الدعوات إلى هذا المؤتمر قبل عشرة أيام من انعقاده على الأقل. وفي هذه الأثناء سيستمر وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر والسوفييتي الكندرسيسيرتنيخ في العمل مع الأطراف استعداداً لهذا المؤتمر».

وفي أول أغسطس أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير في نهاية اجتماعه بوزير الخارجية الأمريكي أن إسرائيل توافقت على «الدخول في مفاوضات سلام بناء على المقترحات الأمريكية» شرطية التوصل إلى اتفاق مقبول بشأن التشغيل الفلسطيني وأعلن جيمس بيكر أن هذه هي نعم القى كنا نتعطرها من الاسرائيليين».

وفقدت الثورة الفلسطينية سندها الدولي الأساسي.

ثالث هذه الحقائق ، هو تغير الموقف السوري على ضوء علاقاته الجديدة بالولايات المتحدة الأمريكية خلال حرب الخليج وبعدها. وكان قبول سوريا للمستقرحات الأمريكية وتخليها عن شروطها السابقة نقطة الانطلاق لتحرك الأمريكي لمقد المؤثر.

لا..نظمة التحرير

ولم يكن صديقه أن هذا التحرك من أجل عقد مؤتمر إقليمي للسلام بمشاركة في رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي (المحدد) - بدلا عن المؤتمر الدولي للسلام الذي يعقد تحت إشراف الأمم المتحدة - بدأ يوم ٦ مارس الماضي عقب الانتصار الأمريكي في الخليج ، فألقى الرئيس الأمريكي برش بمانا أمام الكونغرس أعلن فيه أن الوقت قد حان لإنهاء النزاع العربي الإسرائيلي على أساس قرارات مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٣٨ ومبدأ الأرض في مقابل السلام. وحدد برش ٦ نقاط لحل هذا النزاع من وجهة نظره.

- لاستطيع الجغرافيا أن تضمن الأمن ، ولايأتى الأمن من القوة العسكرية وحدها.

- أظهرت الأزمة الأخيرة في الخليج لإسرائيل والكثير من الدول العربية أنها تواجه المعضلة نفسها (يقصد العراق).

- على جميع الأطراف أن يعرفوا أن صنع السلام في الشرق الأوسط يتطلب حولا وسطا.

- المطلوب سد الفجوة التي تفرق بين إسرائيل والدول العربية وبين الاسرائيليين والفلسطينيين.

- لن يؤدي الا وهاب إلى أي مكان ، ولايهدل من الدبلوماسية.

- يجب أن يركز السلام الشامل على قرارى مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٣٨ وعلى مبدأ الأرض في مقابل السلام ، مع ضمان الأمن الاسرائيلي والاعتراف بها ، وفي الوقت نفسه ضمان الحقوق الفلسطينية السياسية المشروعة.

وفي اليوم التالي بدأ «جيمس بيكر» جولة جديدة في الشرق الأوسط ، لطرح فكرة المؤتمر الإقليمي على الدول العربية وإسرائيل، والفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

ولقي اقتراح الرئيس الأمريكي برش، من البداية قبولا من الاطراف العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية، وتحفظا من الحكومة الاسرائيلية، خاصة على مبدأ مبادلة الأرض بالسلام

وشينا فشينبا، ومع توالي جولات «جيمس بيكر» بدأت حقيقة الاقتراحات الأمريكية والشروط الاسرائيلية المدعومة أمريكا تتضح.

فأعلن «جيمس بيكر» ، أن هدف التحركات الأمريكية وتحقيق مآنتظرته الاسرائيلية أن المؤتمر سيقسم المشكلة الى مشكلتين، مشكلة العلاقات العربية الاسرائيلية ، ومشكلة العلاقات الاسرائيلية الفلسطينية وسيتم حل كل مشكلة في خط مستقل، وإن كانا متوازيين، وأعلن مسؤول أمريكي أنه لن تكون هناك عملية سلام في الشرق الأوسط بوجرد منظمة التحرير الفلسطينية. وأكد أن بيكر وجد لدى الدول العربية استعدادا للمساعدة على ترويج فلسطينيين من الأراضي المحتلة للمشاركة «ولم نجد لدى الدول العربية أي رغبة أو تركيز على صراعات أو منظمة

بصراحة إنا ما بتوعدهش بأى ميد اليات.. كل الى بتتمناه إنا

تسعد جمهورنا الحبيب بالعرض اللويس و القثيل المشرف ..!!



الأراضي المحتلة تنقلها للقرارات
الشرعية الدولية.
بينما كان الموقف السوري أكثر قوة
واستقامة في:

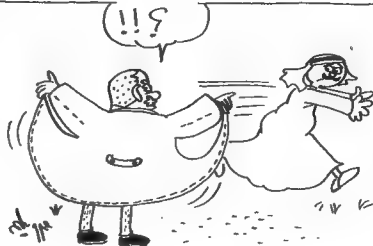
١- التوصل بالمؤتمر الدولي إطاراً ملاباً
للتصوية في الشرق الأوسط (أي عدم الموافقة
على المؤتمر الأقليمي والمقترحات الأمريكية)
٢- مشاركة الأمم المتحدة في المؤتمر .
٣- عدم اقتصاص المؤتمر على جلسة
إفتتاحية «شكلية» وعقد إجتماعاته عدة
مرات، واعتباره مؤقراً يتمتع بصلاحيات.
٤- جدول أعمال مفتوح.

٥- حضور وفد فلسطيني المؤتمر على
قدم المساواة مع وفود الأطراف المعنية الأخرى،
إما ضمن وفد عربي مشترك أو في وفد
مستقل.

٦- حضور أوروبي كامل في المؤتمر على
قدم المساواة مع الأطراف الدولية الأخرى.
وقد احتلت قضية وقف المستوطنات
مكاناً هاماً في الاتصالات التي سبقت إعلان
عقد المؤتمر في أكتوبر القادم.

فطالب «عمر مرسى» وزير خارجية
مصر بوقف بناء المستوطنات ومعاملة سكان
الأرض المحتلة معاملة أفضل طبقاً للقوانين
الدولية وقائلاً، إن بناء المستوطنات
أصبح أخطر موضوع في مشكلة
الشرق الأوسط حالياً. وأكدت الولايات
المتحدة الأمريكية على أهمية وقف إسرائيل
بناء المستوطنات قبل عقد مؤتمر السلام.
وأعلن «بصرنتيخ» وزير خارجية الاتحاد

بتهجر لي.. مش إنت اللي نفسك تشوف حماية السلام



في نقاط التفاهم هذه من دون التنسيق مع
إسرائيل ومراقبتها» للمقابل هذا الموقف العربي
حتى وقت قريب متحاسبا إلى حد ما. وطبقاً
لتصريحات مصرية رسمية، كان هناك اتفاق
عربي على ثلاث نقاط:

١- التطبيق الكامل للقراري
مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨.
٢- المشاركة الفلسطينية في
الداخل والخارج.
٣- وقف بناء المستوطنات في

التحرير. بل العكس فالدول العربية
أكبر تسليماً من إسرائيل ومن
الولايات المتحدة مجاهده.

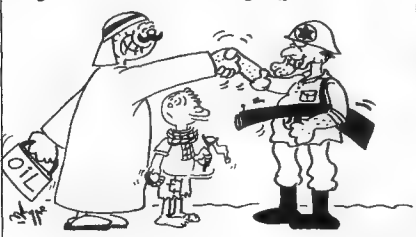
وعندما سئل المسؤول الأمريكي لماذا
لا ترغم الولايات المتحدة إسرائيل على
الانسحاب من الأراضي المحتلة، مشكاً
أرغمت العراق؟ أجاب أن واشنطن أرغمت
العراق بالقوة العسكرية وولدينا علاقات
مع إسرائيل، وببساطة إننا لن نرغم
إسرائيل..

وفي بداية شهر إبريل الماضي أبلغ
«شامير» المجلس الوزاري المصغر في
إسرائيل، أنه تم الاتفاق خلال زيارة
يهكر على ٩ نقاط هي..

«حل الصراع العربي- الإسرائيلي،
والقضية الفلسطينية في شكل منفصل وفي
وقت واحد- أن النتيجة النهائية للعملية
السلامية لن تكون دولة فلسطينية- إن
المصلين الفلسطينيين سيختارون بين
سكان الضفة الغربية وقطاع غزة بموافقة
إسرائيل التي لن يطلب منها التفاوض مع
منظمة التحرير، والتي لها الحق في تفسير
قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ كسما تراه
مناسباً- وأن أساس المفاوضات مع
الفلسطينيين هو مبادرة الحكومة الإسرائيلية
التي أقرتها في سابر ١٩٨٩، وأن على
الاتحاد السوفيتي إقامة علاقات دبلوماسية
كاملة مع إسرائيل وأن يوافق على المبادئ
التي أقرت للعملية السلمية، وأنه لا دور في
المؤتمر للأمم المتحدة- ولا يجري أي تغيير

● الكلف عن كلمة "مؤتمر السلام" في "مجمع الصحاح العربي"

● مؤتمر... يا تخر... يتأخر... مؤتمر



السوفيتي ولا يمكن عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط ، في وقت يستمر فيه بناء المستوطنات، هذه مسألة لا بد من حلها قبل بدء المؤتمر».

العراجم...

وفجأة بدأ الصراع في هذه القضية وغيرها من القضايا . طالبت الدول الصناعية الرأسمالية السبع إسرائيل بوقف بناء المستوطنات وانهاء الدول العربية للمقاطعة الاقتصادية لإسرائيل.. وصدر بيان بهذا المعنى في لندن. وكان واضحا أن أمريكا وحلفاءها ينضمون شرطا لوقف بناء المستوطنات، هو وقف المقاطعة العربية، وذلك كما قالت المصادر الأمريكية- ضمن إجراءات بناء الشقة بين العرب وإسرائيل، والتي تشمل كما أعلنت الولايات المتحدة من قبل، إعلان إنهاء حالة الحرب ووقف المقاطعة العربية، والاعتراف المتبادل.

ورغم أن شاهير رفض بيان لندن وعبر عن إستمئزاز، فقد سارع الرئيس حسني مبارك منطوقا بمتني الخط الأمريكي، وأعلن استعداد الدول العربية لإلغاء المقاطعة (مصر ألغت المقاطعة منذ اتفاقيات كامب ديفيد ومهادنة الصلح بين حكومة مصر وحكومة إسرائيل)، مستأبلا وقف بناء المستوطنات، وصارعت المملكة العربية السعودية ودولة الخليج للقبول ومهادنة الرئيس مبارك. وجاء الرد الإسرائيلي بالرفض. فأعلن صوفي أريئيل.. «إن المقاطعة العربية الاقتصادية لإسرائيل غير مقبولة وغير أخلاقية.. ولا يمكن أن تكون هناك علاقة بين حق الشعب اليهودي بالإقامة في يهودا والسامرة وأجرا» غير مشروع موجه ضد إسرائيل».

وتدخل بيكر قائلا.. «إن قضية المستوطنات موضوع متفصل عن المسيرة السلمية والرد الإسرائيلي».. وهكذا أسقط العرب أحد شروطهم المبدئية.

وجاء التنازل الثاني والأساسي عقب الجهود التي بذلتها مصر والرئيس مبارك لإقناع الرئيس السوري حافظ الأسد بالرد إيجابيا على رسالة بوش والمقترحات الأمريكية. وجاء الرد السوري ليستقل كل شروط الستة أوأغلبها ، رغم الإعلان الإسرائيلي الراضح.. «أن هضبة الجولان لن تعاد أبدا إلى سوريا ويجب ألا



بيكر يعلن أن أهداف المؤتمر تحققيق ما انتظرتة إسرائيل ثلاثة وأربعين عاما.

الحكومات العربية أكثر عداءا من أمريكا للحركات والمنظمة

أهمية موقف سوريا في معركة السلام

الغلمطينيون يرفضون كامب ديفيد العربية

اسرائيل، على كل مناطقها في الجولان في الشمال إلى إيلات في الجنوب في يهودا والسامرة (الضفة الغربية) إلى غزة ونهر الأردن، إلى النهر في الغرب».

وأكدت التعليقات الأمريكية الرسمية تأييد أمريكا الفعلي للشرق الاسرائيلي، سواء من ناحية إجراءات المؤتمر أو المستقبل الفلسطيني. إلى حد التلميح بإمكانية عقد المؤتمر حتى لو لم يشارك فيه الفلسطينيون.

والظاهر حتى الآن أن الدول العربية قد قبلت بالشروط الاسرائيلية عليها، ومارس ضغطها على المنظمة للقبول بالورد الاردني الفلسطيني المشترك، والبحث عن صيغ ترضي المطالب الاسرائيلية بالنسبة للقدس، بصفة عدم الورد أمام الشكليات، وتلعب الحكومة المصرية والحكومة الاردنية، الدور الأساسي في هذا الجهد العربي.. ولم تعلن أي دولة عربية أنها لن تشارك في المؤتمر إذا لم يشارك الفلسطينيون.

الامتحان الصعب

وقد وضعت هذه التطورات الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية في أصعب امتحان قر به منذ قيامها. وطبقا لما أذيع من معلومات حول النقاط التي طرحتها المنظمة لحضور المؤتمر خلال الاتصالات التي جرت بين «بيكر» والورد الفلسطيني في المحتلة والمحتلة و«فيلس» الحسني و«حنا الصغراوي» فإن الشروط الفلسطينية تشمل:

- ١- أن يكون هدف المؤتمر «إنهاء احتلال كل الاراضي العربية المحتلة بأفئها القدس وفقا لقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨».
- ٢- الاعتراف بالحق في السياسة الوطنية للشروع للشعب الفلسطيني ولي مقدمتها منه في تقرير مصيره.
- ٣- اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وتكون المشاركة الفلسطينية طبقا لما تقرره منظمة التحرير الفلسطينية مع رفض أي تدخل خارجي في هذا الشأن.
- ٤- إن الورد الفلسطيني سيمثل فلسطين الأرض المحتلة وفلسطين الخارج.
- ٥- وفني تعيين موضوع القدس قضية وتقبلا في أي مرحلة من مراحل عملية السلام.
- ٦- وقف الاستيطان الاسرائيلي في

فيها بتأييد الجانب العربي لمطلبها بالغاء قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ٢٣٧٩ الصادر عام ١٩٧٤ والذي يمسأوي بين الصهيونية والعنصرية. كما طالب مصر بالعمل على وقف الانتفاضة، ضمن إجراءات بناء الثقة، وقبل بدء المفاوضات.

القبول بالشروط الاسرائيلية

ولكن التراجع العربي الأكبر جاء بعد قبول إسرائيل للمقترحات الأمريكية.. فقد أكدت إسرائيل على مجسرة من الشروط هي: - إن العملية السلمية لاستئناف الحوار إلى إقامة دولة فلسطينية.

- ليس للمؤتمر صلاحيات سوى استهلال المفاوضات. لم يتحول إلى مفاوضات مباشرة بين مجسوعات عمل من إسرائيل والدول العربية والورد الاردني الفلسطيني المشترك.

- إخضاع الورد الاردني الفلسطيني المشترك لعملين من المنظمة. أو عناصر معروفة بملقاتها الوثيقة مع المنظمة. وأن لا يعلن أي عضو في الورد في أي مرحلة من مراحل المحادثات بأنه يعطي بتأييد منظمة التحرير، وأن لا يشارك في الورد أي فلسطيني من القدس أو كان مقما فيها.

وقال شامير «إن القدس لا يمكن أن تكون موضع تفاوض دولي.. وهي ترمز اليوم إلى سيادة شعب إسرائيل المستعادة في أرض

يساوركم الشك حيال هذا الموضوع، ان شامير لن يتراجع أبدا عن السيادة الاسرائيلية على ضفة الجولان».

وقد قيم الاسرائيليون الموقف السوري تقييما عاليا. فقال ديفيد ليفي وزير الخارجية.. «لا يمكن تجاهل التفجير الذي طرأ على موقف سوريا التي نهذت اللات السابقة، وأصبحت تراقق على مفاوضات مباشرة مع إسرائيل من دون شروط مسبقة»

وقال شامير.. «إن الرئيس السوري حافظ الأسد يجمع المسيرة ذاتها التي اتبعها الرئيس المصري أنور السادات الذي أطلق حينها مفاوضات السلام المباشرة مع إسرائيل.. إن الأسد فهم أن الاتحاد السوفيتي خسر من عظمته، وأن أمريكا ظلت القوة العظمى الوحيدة».

وجاء التنازل الثالث في قبول مشاركة دول الخليج في المؤتمر بناء على طلب أمريكي إسرائيلي.

وشجعت هذه التنازلات العربية المجانية إسرائيل لأن تطلب المزيد. فيعلن ديفيد ليفي في القاهرة.. ليس هناك تفسير مركزي للقرار ٢٤٢ يلزم جميع الأطراف. كما أن كل طرف لديه تفسيره الخاص به.. والمفاوضات ستدور حول هذا الموضوع أي تفسير القرار ٢٤٢ وليس تنفيذا

ولي أثناء مباحثات ديفيد ليفي في القاهرة، نقلت إسرائيل رسالة إلى مصر تطالب



الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية.
٧- الاعتراف بالسيادة الفلسطينية على
المساحة الأرضية في الأراضي المحتلة خلال
المرحلة الانتقالية، وبسببها اتفاق نهائي على
الأراضي المحتلة.

ولم يجاوز «ياسر عرفات» الحقيقة
عندما وصف المؤرخ بأنه كاسم ديهيد
عربية ومحاولة لتطبيع العلاقات بين
العرب وإسرائيل.. وقال «إن
ما يعرض علينا ليس المؤرخ الدولي،
لكنه مجرّد مؤرخ سلام يعهد عن
الفرصة الدولية، وهي عملية
إسلام...» وإذا كانت إسرائيل
وافقت على المؤرخ لذلك لأن الإدارة
الإسرائيلية وافقت على جميع
شروطها.. لا توجد منظمة
التحرير.. لا قيام دولة فلسطينية
مستقلة.. ولا لمطين من القدس...
ولا لتسوية وضع القدس المحتلة منذ
عام ١٩٦٧.. «إن الولايات المتحدة
خضعت لابتزاز إسرائيل والبري اليهودي في
الولايات المتحدة. والفلسطينيين هم الذين
سيبدعون الضمن مرة أخرى.. إن السلام
مستحيل من دون الفلسطينيين.. ونحن
نطالب بضمانات دولية وتطبيق قرارات الأمم
المتحدة».

إن صعوبة ومساوية الأوضاع المحيطة
بالقوة الفلسطينية ومنظمة التحرير، لا تمنع
أنه لا يوجد مخرج بصورة نهائية، فمزالق
للنظمة - رغم كل الظروف المعاكسة - بعض
الأوراق التي تستطيع اللب بها.
أول هذه الأوراق وأهمها
الانتفاضة واستمرارها وتطويرها، بما في
ذلك الخروج بالعودة إلى الكفاح المسلح، كما
أشار عرفات في تصريحات أخيرة.

هناك أيضا بعض الاشارات الهامة التي
صدرت من دمشق وتوشى بوجود موقف
متجه لسوريا أكثر تماسكا من بقية
مراقب الدول العربية الداخلة مباشرة في
التصوية.

لقد أدلى الرئيس السوري بتصريحات
متوازنة للصحافة الأمريكية بعد اعلان القول
السوري للسبادة الأمريكية، وصفتها
الصحافة الغربية بأنها تصريحات «متصلة»
قال حافظ الأسد:

«ولاسلام بدون عودة الأراضي المحتلة
كافة.. فأراضينا ليست موجودة تحت الطلب
الإسرائيلي لتخرف منها إسرائيل ما ترى أنه
يحقّق أمّنها، ولم تتحده أن تقدم أراضينا
للخمس كي يطمئنوا إلى أن أمنهم بخير،



بالقوات الفلسطينية، وعدم السماح لاختلاف
الاجتهادات بأن تؤثر على وحدة القرار
والمرق الفلسطينيين، وتحتل أعضاء
المجلس الوطني الفلسطيني مسؤولية
تأريخية في اجتماعهم خلال هذا
الشهر في الجزائر.

كذلك فالنظمة مطالبة بزيد من التنسيق
مع سوريا والأردن قبل اجتماع وزراء الخارجية
العرب في القاهرة، ثم خلال الاجتماع الرابع
القر عقدته على هامش بين النظمة وسوريا
والأردن ومصر، وهو الاجتماع الذي تعثر
طويلا نتيجة تردد الحكومة المصرية، وأهم ما
تحرص عليه النظمة في هذا الاجتماع، هو
الوصول إلى موقف عربي موحد، وتعهد
بعدم مشاركة أي دولة عربية في هذا
المؤتمر، دون مشاركة الفلسطينيين،
وأن الحظ الأحمر هو الاتفاق بين
الدول الأربعة.

وهنا يأتي دور القوى الوطنية والتقدمية
في العالم العربي ومصر، فواجبها أن تضغط
على هذه الحكومات لكي لا تقبل - بحجة عدم
إسماة الفرصة - ما لا يقبله الشعب
الفلسطيني. وقد قبل الشعب الفلسطيني
والانتفاضة والنظمة أكثر مما يمكن تصوره،
وأي تنازل أبعد مما حدث يعني التسليم
الكامل لإسرائيل وأمريكا.

فهل تستطيع القوى الوطنية
المصرية والعربية أن تلزم حكوماتها
بهذا الحد الأدنى؟.. هذا ما ستكشف
عنه الأيام القادمة.

وأخاف.. «إن النتيجة النهائية لعملية السلام
يجب، أن تكون حلا شاملا، أي أن يقدم
السلام بين مختلف الأطراف العربية وإسرائيل
والإلآن يكون هناك سلام.. وحول التمثيل
الفلسطيني، قال الأسد «هناك خياران لثالث
لهما، إما إجراء انتخابات حرة نزيهة يختار
الشعب الفلسطيني خلالها ممثليه، أو قيام
منظمة التحرير الفلسطينية بقضاياها كافة
بتمثيله»

وعبرت دمشق عن رفضها ربط وقف
المقاومة العربية بوقف الاسطوان في الأراضي
المحتلة، كما تحفظت على مشاركة دول الخليج
العربية في مؤتمر السلام، وطردت إما وقد
فلسطيني مستقل وأما وفد عربي مشترك،
وليس وفدا أردنيا فلسطينيا مشتركا.

وثالث الأوراق في يد منظمة
التحرير الفلسطينية، هو موقف دول
المغرب العربي، خاصة ليبيا والجزائر
وكلاهما تنسق مع قيادة النظمة، وموقف
المغرب وتونس وموريتانيا أيضا ليس سيئا.
وهناك احتمال موقف واضح مساند للنظمة
خلال اجتماع القمة المغاربية في منتصف شهر
سبتمبر الحالي.

ويعتمد الاستفادة من هذه الأوراق الثلاثة
على كيفية تصرف النظمة خلال الأسبوعين
القادمين.

وأيضا كيفية تصرف القوى الوطنية
والتقدمية في العالم العربي وخاصة في مصر.
فالنظمة مطالبة بتوحيد كل القوى
الفلسطينية حول موقف واضح يتمسك

اسئلة الجنرال الصعبة !

طريقة خلاص من حرب الانتفاضة الفلسطينية.

الولد الاسمر التحصيل الذي يحمل في ملاحه القرمزية شقاوة اولاد القنار - والجنرال محمد عادل سليمان، شغل نزلا - التخشبية، آنذاك في استنهاضاتها لصها في جملة من الاسئلة الصعبة، ابتلمت السؤال البسيط الذي طغى على سطح النقاش في التخشبية.

كان السؤال البسيط: «هل ستشعل الحرب؟»

وكانت اسئلة الجنرال: «هل سيقا تل الصبر شقيته الصبر؟، هل سيسكت الصبر اذا ما احتل الامريكيون العراق؟»، «لماذا يرفض بعض حكام العرب ان يرتبط تنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن الكويت، بتنفيذ قراراتها بشأن فلسطين؟»، «لماذا كمنه حربة اكثر من العرب؟» لماذا بعض العرب امريكي اكثر من الامريكيان؟ ...و...و...

.. وقبل ان يسمع إجابة، خرج «الجنرال» بين يدي الجنود الذين استلموا من بين الجميع الى مكان ما، في احد السجون المشهورة كالدمايل على جسد الوطن!

في حساب الزمن، ليس طويلا كان الوقت بين الاسئلة ومعهاد الشرعية الدولية جا - الجواب على السؤال البسيط في زويدة البارود والدم التي فجرتها الولايات المتحدة على امتداد العراق. اما اسئلة الجنرال، فقد تجاوزها حجم القضية الذي احسوه كل الاجرة المكنة ومجاوزها الى الفصل الثاني من الهجوم في حرب المصالح الامريكية - الاسرائيلية، التي وصلت، الآن، الى قضية شعب فلسطين الذي يقا تل باك عارية.

اين انت الآن يا محمد عادل سليمان واية اسئلة مرة لديك، بعد هذه الرائحة النتنة التي اطلقتها على حياتنا «وحرب التحرير العظمى»؟

يا ايها «الجنرال» اللعبر الى حد الجرح، وبركت كفاك، التي لا بد تشهرها، الان بين آلاف الاكف الفلسطينية في مواجهة الفصل الثاني من الهجوم، في «حرب تحرير الكويت» التي لا تزال مستمرة.

فالح العطاونة

ويناديهم المشرعة.. والجنود، في حالة كهذه، يخطون على الارض بنشرة انتصار، لكن الذي المقبوض عليه، كان يشي بينهم باعتقاد يستحيل معه الظن بأنه مهزوم.

وهم يذبحونه الى التخشبية، وقف المعتقلون في استقباله على خفقات القلب.. وحيون مفتوحة على آخر مدى.. وبعد ان اغلق الباب، اشتملت في الجميع حميمية العناق والاحتفاء المهيب بالولد الفلسطيني «محمد عادل سليمان» - «الجنرال الذي اصطادته الطائرة شبكة صيد فوق جبال قريته الرعرة.. ونقلته الى التخشبية معقرا بالتراب وغارقا في العرق».

.. لحظات قليلة وانتشلت الولد / «الجنرال» نفسه من حنان العناق، وطلب من نزلا - التخشبية ان يلقوا حجابا عليه، كي يستل العلم الذي خبأه فوق الصدور، تحت ملباسه المبطة بلوحة المرقع ويقع الدم، قال: «لقد نسرا ان يقتشروا ملابس قبل ان يذخلوني هنا». وخرج العلم من صدره التحيل مثل سقعة نخل..

في حساب الزمن، ليس بعيدا في الماضي، عندما نزل «محمد عادل سليمان» من الطائرة محروبا بخمسة جنود، آنذاك، رعا كسان الجنرال «شوارسكوف» قائد عملية «عاصلة الصحراء» - يطس بين خراطم الحرب، ويرسم خطته التي عصفت بجيش الاطفال في ملجأ العامرية، في بغداد التي تقاوم وطأة الجرح.. او رعا كان «جنرالات اسرائيل» يستحقون الولايات المتحدة على شن الحرب، أملي في

بداية أعلن، على سبيل الاحتراس من «اولاد امريكا الصرب» ان الاسئلة الواردة في هذه المقالة، ليست الا نسخا طبق الاصل عن اسئلة ذلك الولد الفلسطيني البستيم، الذي أعطاه المعتقلون لقب «الجنرال».. تميرا عن مودة، وتقديرا لهامة كرامته التي لم تنح.

.. قبل ان يتعرف المعتقلون على أسباب اعتقالهم التي تكون، في الغالب، أعدت سلفا يلتصق تقارير أجهزة الأمن الاسرائيلية... أو في اطار نشاطات الجيش خلال مراجعات في الشوارع تبدأ، وتنتهي، باطلاق النار والغاز المسيل للدموع والقبض على ماتيسر من شبان لم يشعروا في المراجعات، تكون «التخشبية» مسحطة أولى في رحلة الإعتقال، التي قد تطول أو تقتصر، بحسب انهم المجاهرة، معلنة كانت أو غير ذلك.

وفي «التخشبية» تقف اعصاب المعتقل على حبل الانتظار المشدود.. حتى يتعرفوا على ماستنتهى عليه حالة الاحتجاز قبل أقل من عام، في تخشيبها، على وجه البلاد المشهورة بالانفضاضة، تحمل المعتقلون من حبال الانتظار على طائرة سروعية هيئت على التلة الترابية قبالة التخشبية.

قال معتقل، وهو فتى لم يتجاوز عمره الرابعة عشرة، اعتقله الجيش بعشيبته المدرسية: «لايستخدمون الطائرة الا في حالة طارئة.. او في زيارة الجنرال الكبير.. وظل الفتى، مع آخرين، يتربصون الذي ستفصح عنه زويدة الطيار» - «لانه ليس الجنرال.. ولكنه جنرال»!

صاح الفتى بانفعال، وضحك الجميع.. إلى ان خرج من زويدة الطيار فتى مصعوب العينين ومروق اليدين خلف ظهره، يحمره خمسة جنود مدججين بانتهاء الحراس الدقيق

واقْدِسَّالَا..

والفلسطينيون بين فكي الكماشة

* * * حسنا فعل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، عندما صاح بالعرب- «القدس» «القدس يا عرب» فهو يدرك أنهم- الزعماء العرب- ليسوا مهملين للقدس فحسب، بل يصرخون أهلها بين المطرقة والسندان، بين فكي الكماشة. ويجب أن يوضع كل مسؤول أمام مسؤوليته التاريخية. لأن ما يجري اليوم هو أخطر عملية تهويد في تاريخ القدس، ثالث الحرمين، وثيقة فلسطين التاريخية * *

تفتيش مسلح

* مرة أخرى يصبح الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، القدس القدس يا عرب. هل تفرطون بالقدس؟ هل ستساحنا شعربا إذا فسرنا بالقدس؟ هل ستساحنا الأجيال القادمة. إذا اهلنا ثالث الحرمين، ارض الاسراء والمهاجر ومهد السيد المسيح؟ هل نسكت على بحث طرق الآلام؟ (في صلح لإقامة «موتس كارلو» ١٧/٨/١٩٩١) وحسنا فعل.

فمن يتحدر من زحمة الاحاديث عن «جمهورية السلام» و«مؤاقب السلام» وجولات بيكر والزقة التي يحيطونها بها من المحيط الى الخليج والعكس بالعكس، من يتمكن أن يبعد عن ضغوط التورال التي يصنعونها حول «التفصيل الفلسطيني والرفض والمواقفة... من يخرج من حمامات قضية الاسرى وانشغال العالم الراعب بها من السكرتير العام للأمم المتحدة إلى عائلات الاسرى (الفريين والاسرائيليين الفصبي) وكان المعتقلين الفلسطينيين الاسرى لا أهل لهم ولا قضية انسانية... باختصار، من يتبع في الالتزام عن هذه الدوامه المصطنعة يستطيع أن يرى بوضوح أن حربا مندرة، مثل حرب تدمير العراق، تدور رحاها اليوم بالاسلحة الدبلوماسية والاعلامية وتستهدف تدمير الحقن الوطنية المشروعة

وسللا ماء، اصبح بقدرة قادر مثالا لذي الاسرى الاسرائيليين الشاكين الباكين. فيظهر في الغرب نموذجاً للضحية. وقصة في الانسانية. والغرب ينسى طبعاً أن الاسرى الاسرائيليين وقعوا في الأسر وهم خارج حدود دولتهم على أراضي لبنان. وينسى أن مقابلهم هناك مئات الاسرى اللبنانيين والعرب الآخرين الذين اختطفوا من لبنان أو من عرض البحر وجلبوا إلى اسرائيل وبعضهم بقيع في السجن بشكل غير قانوني وبعضهم حرك في المحاكم الإسرائيلية بتهمة اللباس بأمن دولة اسرائيل (خيانة عظمى ١١) وفرضت عليهم احكام بالسجن لسنوات طويلة وهذا أيضا غير قانوني، من وجهة نظر الشرعية الدولية. وهناك ما يقارب عشرة آلاف سجين فلسطيني يقبعون في سجون الاحتلال ومسكرات الاعتقال (نعم...نعم... معسكرات اعتقال ونزع على ابراب القنن الرابح والعشرين...). الألوف منهم في اعتقال اداري بدون تهمة وبدون محاكمة. وهذا أيضا غير قانوني.

وكأن هؤلاء السجناء الاسرى بلا أهل... بلا اطفال وبلا امهات... وبلا زوجات... لاحابية بنا أن نخوض في هذا الموضوع أكثر... فالفظة معروفة. ومع ان قضية تبادل الاسرى تشغل «بال العالم اجمع، فإن احدا، ولا حتى في اروقة الحكم ذات العلاقة في العالم العربي... يذكر هذا الجانب من القضية

وقبل بضعة اسابيع انشغلنا ونحن بتمة بوقى- شويبا تشول، ويصدا بجولة أخرى، في السادسة، لوزير الخارجية بكي. وموسكو تشغلنا باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

والكثير تشغلنا بالقرانسيه (الترحيل) الجماعي للفلسطينيين- والأوروبيين من اراضيها يورصفهم مواطنين غير مرغوب فيهم. والأمم المتحدة ومجلس الأمن يحرص على تزويدنا بالزيد من القرارات ضد العراق وتبعتها بالراقبين على الاسلحة النووية هناك... و«المسيرة السلمية» تتمسح عند ما يسمى بـ «التفصيل الفلسطيني». والزعماء العرب يطالبون بقيادة منظمة التحرير بالمرور على الكون. وعقد منهم يحذر من فرات القطار على الفلسطينيين ويهدد باستبدال منظمة التحرير... فيصورها أمام العالم العربي وكأنها العقبة الكأداء في وجه السلام والتي تضع الفروسة التاريخية لتحقيق السلام وتكرر اخطاء العرب خلال ٤٣ سنة (ولا فهم هنا أن ينزلوا التاريخ ويقلبوا حائله...)

للشعب العربي الفلسطيني وتستهدف القضاء- ليس فقط- على عروبة فلسطين بل وعلى عروبة القدس أيضا. وقد حان وقت الإنذار وراح وقت الأعداء.

ذلك الكماشة الأولى-

تكتب هذه السطور في الوقت الذي تحتل فيه عناوين الصحف ومقدمات نشرات الإذاعات الإخبارية وشاشات التلفزيون، أنباء المفاوضات الملتوية (علنية، لأول مرة في تاريخ المفاوضات على صفقات تبادل الاسرى في منطقتنا) ما بين اسرائيل وايران (بطرودة حزب الله اللبناني الذي يحتفظ بالاسرى الفلسطينيين) من أجل توقيع صفقة جديدة لتبادل الاسرى. وقد اتفقت جميع الأطراف على اختيار وسيط رفيع المكانة (خصوصا بعد أن أصبحت الامم المتحدة قائما معاطيا بأيدي الحكومة الاسريكية...) هو السكرتير العام لهيئة الامم، بيمو دي كويار.

والمفاوض الاسرائيلي، اوري لويراني، وهو رجل مخابرات قديم يعتبر حاكما عسكريا اسرائيليا على لبنان واشتهر في الماضي بقوله الشهير عن مخطط جعل العرب الفلسطينيين في اسرائيل خطاين

وكان آخر ما أعلن عنه في هذا المجال إقامة عشرين مستوطنة على طول الخط الأخضر. وقد بدأ العمل فيها بوقرية، عالية. وفي أواسط آب الماضي قام بوضع حجر الأساس لمدينة استيطانية يهودية جديدة قرب طولكرم اسمها: «واين حوش» والهدف من هذا النشاط إزالة الحدود السياسية لمنع إقامة دولة فلسطينية.

- القدس، والقدس في حجر الزاوية في مخططات شارون. فهو يسمى لتحويلها قماما. وقد نشرت (المجعة ١٦/٨/١٩٩١) خطة تفصيلية لتفريق عدد من الاجاء العربية من سكانها والاستحلالا على اراضي التطوير الاحتياطي للأجاء العربية وإقامة الأجاء السكنية اليهودية فوقها. وهذا إضافة إلى رصف الأرض الواقعة ما بين القدس وأريحا بالمستوطنات. ويقدم شارون بدور شخصي طليعي في تهريب القدس. فيعد أن واشترى بيسعا في حي الرادي القديم في القدس الشرقية بدأ بعملية تفريق الحي من سكانه العرب. ويحج في ذلك. واليهود، لم يبق في هذا الحي سوى عائلة عربية واحدة يجري العمل على ترحيلها من هنا هي أيضا. ورصف هذا الخط فان عدد سكان القدس سيصل عام ٢٠١٠ إلى ١٣ مليون نسمة، ٩٠٪ منهم

في اعقاب حرب الخليج والانتصار الامريكى- الغربى- الاسرائيلى فيها؟؟ ومايقعله شارون اليوم يمثل في أشخاص حملة استيطان في تاريخ البلاد- يقيم المستوطنات الجديدة، يوسع مستوطنات قائمة بمستوطنات جديدة، يقيم المدن. وهدفه فرض الواقع الاستيطاني في كل بقعة عما تبقى من ارض فلسطينية محتلة، وبالذات في الضفة الغربية وقطاع غزة، والهدف: جعل اليهود اكثرية مطلقة ليس فقط في المنطقة التي تسيطر عليها اسرائيل عموما، بل في المناطق الاقليمية ايضا. - السيطرة على ماتبقى من ارض عربية. - تطوير المستوطنات على احسن طراز حتى تصبح مغربة لسكنى اليهود، فيشق الشوارع الجديدة الرجة على الطريقة الاربوية وينشئ الأحياء السكنية الكبرى بعد ضمان كل شروط التطوير الأساسية (مجار، ماء، كهرباء، شوارع، حوانيت، خدمات بريد وهاتف، مصانع، حلاق... الخ...).

-«خريطة» أو «خطة الحدود ما بين اسرائيل في حدود ١٩٦٧ وبين المناطق المحتلة. والاساس محو مايمسى بالخط الأخضر. واقامة حزام استيطاني ضخم على طول هذه الحدود ويغرض عدة كيلومترات.

وهذا كله فك واحد للكفاحة التي تقسك بختاق الشعب الفلسطيني.

الفك الثاني

أما الفك الثاني للكفاحة، فيحتفل فيما يحدث على ارض الواقع الفلسطينية، حيث نشهد أروع عملية استيطان وتهويد في فلسطين في تاريخ القضية والمنطقة بأسره. الوزير إيه، إرئيل شارون مازال يواصل نشاطه، بل وانه من آخر يقاظنا بإشراجه الجديدة الضخمة. في البداية كان يعمل بهدوء ورويا بالحفا. وعندما بدأت نشاطاته تصرب إلى الغرب واصبح الأمريكيون يشعرون ويتفقدون علنا قرر أن يفضح مبرمهم. فصار يعمل علنا، ويتحدث بل، اقم عن مشايرعه. ويشكر الأمريكيين على الدعم الإنسانى اللامحدود الذي يقدمونه لتروطين المهاجرين اليهود الجديد. حتى أنه، في زيارة بيكر الأخيرة، قام شارون بتدشين مستوطنة جديدة في المناطق المحتلة عندما وقأت قداما الوزير الاسيكي على «أرض اسرائيل» ولسان حال شارون يقول: طالما انكم (الامريكيون) تقسمون الدعم، فلماذا يكون بالحفا. خصوصا بعد حرب الخليج؟ فأي عرب هؤلاء الذي يحسبون لهم حسابا، بعد،

طبعاً.. شامير من حقّه يختار مين اللى يمثل الفلسطينيين.. مشى جازى
الى حيثلوهم يكونوا ما يعرفوش يمثلوا.. ويبوظوا لشامير المرحية..!!



◆ مسلسل التنازلات الحرية من أجل السلام العادل



احدهم علانية، ألقا هم يتزعمون أهمية هذه المدينة ويهجون الطريق للتعطيل عنها. ولاحق لأحد منهم في ذلك، بل من واجب كل منهم أن يعمل لمنع ذلك.

كما جاءت صحيفة عرقا للثقت نظر أصدقاء أمريكا أن إدارة الرئيس بوش متفقة مع إسرائيل على استبعاد القدس والمقدسين. بينما هي نفسها كانت قبل أزمة الخليج قد تعهدت بالحفاظ على مكانة القدس وعدم الاعتراف بضمها إلى إسرائيل. وحسنا فعل أبو عمار عندما كشف في الحديث المذكور، عن عدد من الوثائق الأمريكية السرية التي تؤكد هذا الالتزام. وكان هدفة القول أن الأمريكيين يتراجعون عن تعهداتهم أرضا للحكومة الإسرائيلية الرافضة للسلام.

والسؤال الذي يثل أسامتا، بعد كل هذا هو: هل سيضع الزعماء العرب أنفسهم أمام مسؤوليتهم التاريخية والقرية والدينية تجاه القدس أم سيخرجون فعلا على إدارة ظهورهم أيضا إلى هذه المدينة المقدسة؟! وقضيتها السياسية وكل ما ترمز إليه من تراث وأصالة ووطنية؟.

لقد بات نداء الاستعانة- «والانصاف»، فعلا في محله. وما عاد عكنا الناصر من واجب حمايتها.

والأعلام القديمة..

القدس يارب

لقد أدرك الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، خطورة مخطط الكاشة هذا فصاح: «القدس يارب».

فالقدس، بكل ما تحمله من رموز وأبعاد، جرى تهويدها وطمس عرويتها، مثلها مثل بقية الأرض الفلسطينية المحتلة. وقد أراد أن ينه الزعماء العرب، أنهم اليوم لا يضعون الشعب الفلسطيني بين فكي الكاشة كما اعتادوا ذلك طوله الوقت فحسب، انهم يفرطون بالقدس. لأن أي منهم لم يتحرك لوقف جريمة تهويدها. وعندما يصير رئيس الحكومة الإسرائيلية على إخراج القدس من أية مقاربات وعلى عدم إشراك أي فلسطيني مقدس في الوفد الفلسطيني إلى المفاوضات، ألقا يؤكد أصراره عليها على تهويد هذه المدينة ذات التسمية الخاصة للعرب عموما، وللمسلمين وللمسيحيين أيضا مثلما هي اليهود أن لم يكن أكثر. والزعماء العرب الذين ضموا صوته إلى صوت إسرائيل للضغط على الفلسطينيين أن يتنازلوا عن القدس- «باعهاها قضية شكلية». كما أعلن

يهود، أي أن عدد اليهود الذين يسكنون فيها خلال هذه اللفة (من الآن وحتى ٢٠١٠) سيسجل إلى حوالي ٧٥٠ ألف نسمة. وهو يصرف مليارات الدولارات الأمريكية على مشاريع هذه.

وأي جانب سياسة التهويد هذه جرى تصعيد جديد للتميع الانتفاضة الفلسطينية الجديدة. وكلما تخلف حدة الخلافات الفلسطينية في أرض الانتفاضة يتصاعد التميع أكثر وتسمع عن أعمال قتل بأبدي الجنود أكثر وعن مختلف وسائل التكميل والإرهاب والعصابات الجساعية والتجسس والتعطيل وقطع الأرزاق الخ.. وهذا هو الفلك الثاني للكاشة.

وهكذا، من جهة يصفلوننا بمختلف الشؤون العالمية ويضغظوننا من أجل التنازل والتراجع من أجل عيون النظام العالمي الجديد والظروف والتطورات الحديثة في العالم. ومن جهة ثانية يضيّقون الخناق على الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة ويفرضون الأمر الواقع عليه.

ويجند الزعماء العرب، بكاشة أخرى، للضغط على الفلسطينيين بقبول الحلول المطروحة وانهماز القرصة التاريخية.. وعدم الاستمرار في السور وراء قادة معتنتين يهشون في أوهام الماضي

اعطاء اسرائيل حرية واسعة في تصدير هذين القرارين وفق سياستها التوسعية.

لكن الاستجابة الكبرى للشروط الاسرائيلية تخص القضية الوطنية الفلسطينية، وهنا جرت الاستجابة الامريكية الى كل ما جهرى في موقف حكومة شامير سواء فيما يتعلق بموضوع التمثيل الفلسطيني أو موضوع القدس العربية المحتلة أو موضوع حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

فما النسبة للتمثيل الفلسطيني قدمت الولايات المتحدة الامريكية تمهيدا لاسرائيل بأن من حقها «رفض التفاوض مع أي شخص لا تريد التفاوض معه» أي اعطائها حق «الفتوى» على اعضاء الوفد الفلسطيني. كما تهنيت الإدارة الامريكية عمليا، الموقف الاسرائيلي الرافض لأن يضم الرد الفلسطيني للمفاوض أي شخصية من منظمة التحرير أو من مدينة القدس أو من فلسطيني الخارج. ويعزز هذا الاستخلاص حول الموقف الامريكي، اصرار الولايات المتحدة على رفض معاداة الحوار مع منظمة التحرير باعتبارها أحد الأطراف الأساسية المعنية بأي مؤتمر سلام على جدول اعمال قضية الشعب الفلسطيني، أو كخطة مقابل استبعاد الاتحاد السوفياتي اعادة علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل. والأكبر دلالة من ذلك هو حذره مضمون مذكرة التفاهم التي تبدي الولايات المتحدة استعدادا لتقنيها للطرف الفلسطيني، فهذه يعكس ماهر مطروح على حكومة شامير، لا تتضمن مواقف واضحة ومحددة تجاه عدد من القضايا الجوهرية من جانب وتتناكب في مضمونها مع تطلعات الشعب الفلسطيني الوطنية وفي مقدمتها حقه في الاستقلال من جانب آخر.

– فسي تنص على أن موقف الولايات المتحدة لا يزيد قيام دولة فلسطينية مستقلة، وتكتفي بإبدا «عدم المعارضة لقيام كنفدرالية فلسطينية» اردنية. أي انها ترفض مبدأ السيادة الفلسطينية على الارض الفلسطينية حتى كتبت نهاية للمفاوضات.

– وهي لاتخرج في تصديرها لقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٢٣٨ عن تصدير مقايضة «الارض والسلام» وتقتنع عن النص الواضح والصريح بمضروبة الانسحاب الاسرائيلي للنام من كل الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

– وهي لا ترى في الاستيطان الصهيوني سوى «عقبة في طريق السلام» وليس انتهاكا

الخطوط الحمراء الفلسطينية

الجملة السادسة لرؤى الخارجية الامريكي، جيمس بيكر، إلى المنطقة جاءت بعد اعلان الدول العربية المعنية قبولها حضور مؤتمر السلام وفق الصيغة الامريكية وبعد اعلان اسرائيل قبولها شرط حل مسألة التمثيل الفلسطيني. كما جاءت تلك الجملة بعد الاعلان، في ختام القصة السوفياتية- الامريكية، عن أن الجلسة الافتتاحية لمؤتمر السلام حول الشرق الأوسط ستعقد خلال شهر تشرين الأول (اكتوبر) المقبل.

واضح تماما أن هذا أساسا لجملة بيكر الاخيرة هو توليد ضغوط جديدة على منظمة التحرير الفلسطينية لدفعها الى التورط بصيغة المؤتمر والشروط المسبقة المقروضة على الطرف الفلسطيني، مستفصرة الموافقة العربية والمرافقة الدولية على تلك الصيغة، وما تفرجه من طريق والمعيار المزودج، وهو طريق يفتح الابواب الواسعة امام تطبيع العلاقات العربية الاسرائيلية ويفلقها، عمليا، في وجه حل عادل للقضية الفلسطينية.

ودا واضح كذلك ان الولايات المتحدة قد استجابت للشروط الاسرائيلية الأساسية والجوهرية حول شكل و طبيعة وإس التمر، وأبرز هذه الشروط: حسب دور فاعل للام المتحدة والاكتفاء بحضور مندوب صامت عنها، المباشرة فور جلسة الافتتاح المراسمية في عملية المفاوضات الثنائية المباشرة، اعطاء اسرائيل حق الفيتو في تحديد انعقاد الجلسة التالية للمؤتمر (بكل ما يضعه ذلك من امكانات ابتزازية بيد اسرائيل)، عدم تحديد مضمون فعلي لقراري ٢٤٢ و٢٣٨ بما يعنى

جميل هلال

باسر عرفات



لقرارات الأمم المتحدة بما يوجب وقفه الفوري وغير المشروط.

- وهي تترك معالجة مصير القدس إلى المرحلة النهائية من المفاوضات على أن تبقى القدس موحدة (وهو استجابة واضحة للموقف الإسرائيلي).

- وهي لاتعترف بحقوقي فلسطيني القدس باستفتاء حقهم في المشاركة في الانتخابات (وليس الترشيح) خلال المرحلة الانتقالية (وهي مرحلة لا ضمانات بأنها لن تكون نهائية على كل حال). وفي هذا استجابة واضحة أيضا لمشروع شامير (أيار ١٩٨٩).

- وهي ترفض أي دور للفلسطينيين في الخارج سوى -ربما- في المشاركة في الوفد الفلسطيني في المرحلة النهائية من المفاوضات (التي قد لاتأتي أبدا).

- وهي لاتقر بمرجعية منظمة التحرير السياسية والقانونية للوفد الفلسطيني المفاوض بخلاف الوفود الأخرى التي لها مرجعيتها المحددة في حكوماتها وريالانتها.

- والولايات المتحدة لاتقدم والحقوق السياسية المشروعة للفلسطينيين بأنها تعني حقهم في تقرير المصير بحرية وبدون قيد أو شرط أسوة بقية شعوب العالم.

صحيح تماما ان نسبة القرى الراحنة مختلة بشكل كبير لصالح الولايات المتحدة وحليفاتها اسرائيل ، لكن الصحيح كذلك ان منظمة التحرير ليست بدون وزن أو تأثير. فهي تلك القدرة، بجاهورها والتفاف شعبها واستنادها على قرارات الشرعية العربية والدولية وعدالة القضية التي تغلبها ، تلك القدرة على تعطيل مسيرة الحل الأمريكي إن لم يستجب للحقوق الوطنية الفلسطينية وحق التمثيل المستقل بوفد من داخل وضاح الوطن المحتل وما يشمل القدس العربية.

ومنظمة التحرير الفلسطينية تلك القدرة على إخراج الدول العربية والسياسة الانفرادية التي تسلكها حيال القضايا القومية وحيال قضية الشعب الفلسطيني الوطنية ، ان تواصلت تلك السياسة وإن لم يتم الاستجابة الى تحديد موقف جماعي ودعم ويشترط التمثيل الفلسطيني المستقل والانسحاب الاسرائيلي الكامل وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وإن لم تأخذ موقفا واضحا ازاء محاولات الولايات المتحدة ترسيم ضم اسرائيل

لمدينة القدس العربية.

ان الشعب الفلسطيني الذي خاض نضالا داميا وقدم التضحيات الكبيرة من اجل تثبيت كيانته الخاص وهويته الوطنية وحقه في التمثيل المستقل والسيادة الوطنية وتقرير المصير والعودة لن يصمت ازاء المحاولات الجارية لتصفية حقوقه الوطنية وتبديد هويته

••

مذكرة التفاهم

الامريكية تقاضى

كل حقوق الشعب

الفلسطيني الوطنية؟

••

اسلحة منظمة

التحوير

في مواجهة احتلال

التوازن

لصالح امريكا

واسرائيل

جيس بىكر



وشخصيته، ولا ازاء محاولات تجزئته وعزل وتهميش عملة الشرع والوحيد.

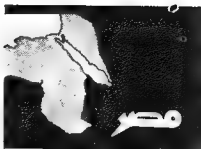
لهذا فإن منظمة التحرير مطالبة بموقف واضح يحدد الخطوط الحمر الفلسطينية. وهي اولاً، حقها في تشكيل وفد الى مؤتمر السلام من الداخل (بما في ذلك القدس) ومن الخارج وان لا يكون هنالك أي لبس حول مرجعيتها لهذا الوفد.

وهي ثانياً، الحصول من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على ضمانات خطية واضحة بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، يتلصق وبحرية كاملة بما في ذلك حقه في السيادة العامة على أرضه. إن هذا يعنى أن مؤتمر السلام معنى لبس مناقشة التفسيرات المختلفة لتقارري ٢٤٧، ٢٣٨٠، بل بتطبيقها، أي باتخاذ الاجراءات العملية لانها الاحتلال الاسرائيلي للأرض الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ والانسحاب التام عنها.

وهي ثالثاً، الحصول على ضمانات خطية واضحة بأن القدس جزء لا يتجزأ من الأرض الفلسطينية المحتلة وإن استفتاء ممثلين من القدس العربية من الوفد الفلسطيني يعنى الموافقة على ضم الاسرائيلي لها. وهو أمر لا يمكن التعايل عليه باجراء ذات طبيعة شكلية لاقبسة سياسية لها (كافتراء ان يضم الوفد الارذني شخصية مقدسية المولد ومن سكان الارذون وتحمل الجنسية الارذنية) ولا تفرج عن نطاق «الضحك على الذقون».

ان الموافقة العربية والدولية على مؤتمر السلام التي تقدم الولايات المتحدة بترتيبه لا، ينبغي ان تضع منظمة التحرير الفلسطينية تحت وطأة الضغط أو التهديدات الجارية، ولا أن تسرد الى البحث عن مخارج شكلية لتوسيع الشروط الامريكية المطروحة عليها او الى الهروب الى الامام. فمن حق الشعب الفلسطيني على منظمة التحرير ان يطلع على حقيقة ما هو مطروح ومن حقها عليه ان تدعو الى الالتفات حول موقف واضح يحدد الخطوط الحمر الفلسطينية التي تصون حقوقه وتحفزوه الى تأجيل انتفاضته ونضاله من اجلها حتى يدرك الجميع بأن لسلام ولا استقرار في المنطقة بدون إحقاقها.

عن مجلة «رأية الاستقلال»
الفلسطينية



دور جديد للحركة النقابية

الطبقة العاملة

تواجه أصحاب القطاعين العام والخاص

حسن بدوي

على التعامل مع التحديات الجديدة التي تواجهها الطبقة العاملة..

لما هي هذه التحديات والقضايا الأساسية التي يحتاج العمال إلى قيادة نقابية من هذا النوع لمواجهةها؟ أو بمعنى آخر.. ماهي برامج الدورة النقابية المقبلة من وجهة نظر القوى ذات الفعالية في الانتخابات العمالية والحركة النقابية؟

قوى الترويج الحكومي

من القوى ذات الفعالية في الحركة النقابية، تلك القيادات القليلة المستندة إلى دعم وتأييد الحكومة وحزبها وأجهزتها وقوانينها سيئة السمعة والإدارات وأصحاب

يتوقع الجميع، حكوميون وصغارون، نقابيون، ومراقبون انتخابات عمالية ساخنة خلال أكتوبر ونوفمبر القادمين.

فالتطورات الأخيرة من قوانين وقرارات وإجراءات اقتصادية وسياسية تؤدي بالضرورة إلى تفسيس جذري في علاقات العمل، بانسحاب الدولة من أي التزامات لبدء الصراع بين طرفي العمل - عمال وأصحاب أعمال - متخللاً شكل التفاوض لوضع لوائح جديدة للشركات.. أو أشكال أخرى ستأتي بها الفترة المقبلة إذا تعذر التفاوض.

ويشل العمال في هذه المفاوضات التنظيم النقابي، الذي اعتمد منذ الخمسينيات على أن تتولى الدولة نهاية عنه اتخاذ قرارات سيادية بشأن أجور العمال وشروط وظروف عملهم... الأمر الذي انتهى بصور قانون قطاع الأعمال العام.. مما يتطلب بنهائنا نقابياً متجدداً قوياً أكثر ارتباطاً بمسأله ليكون أكثر قدرة في التفاوض مع أصحاب الأعمال.. وأكثر قدرة

القيادات العمالية الحقيقية تطالب بـ

— حركة نقابية تدافع عن العمال

— تطوير حقوق العمال في لوائح الشركات

— الحد الأدنى للأجور يكفى العامل وأسرته

— الاعتراض بحق الاضراب

— مقاومة بيع القطاع العام خطوة خطوة..

الأعمال.. تلك القيادات تكفي برفع شعارات عامة وتسجيلها في وثائق التنظيم النقابي أو الحديث عنها في المناسبات، كمجرد ستار يخفي دورها الحلي في الترويج لأي خطرة حكومية والتعاضد عن الدفاع عن مصالح العمال واستقلالية التنظيم النقابي.. وعلم قدرتها - أو رغبتها - في أداء دورها النقابي دفاعاً عن مصالح الطبقة العاملة في مواجهة التفسيرات المجذرية في المجتمع منذ السبعينيات.

في لقاء مع مفكر عبد الحميد نائب رئيس اتحاد نقابات العمال، وعضو مجلس الشعب السابق عن الحزب الوطني، رفض الحديث عن تدخل اللدنى الاشتراكي في الانتخابات النقابية استناداً إلى قانون العيب وقانون حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعي الصادرين في عهد السادات ونجحان اللدنى حق الاعتراض على المرشحين في الانتخابات النقابية.

قال مفكر عبد الحميد إن هذا التدخل يتم استناداً إلى قوانين صادرة من مجلس الشعب، حتى ولو كان المجلس موزراً على يد الثوري اسماعيل وزير الداخلية الأسبق! ورفض التعليق على القرار ٩٠ لسنة ١٩٨٧، الصادر من وزير العمل بمرافقة الاتحاد العام لنقابات العمال أثناء رئاسة مختار عبد الحسيب نفسه للاتحاد، والذي يعطى اللجنة العامة للانتخابات المشكلة من وزارة العمل حق الاعتراض على أي مشروع حتى اليوم السابق على إجراء الانتخابات!

أبرز مثال على تقاعس هذه القيادات اكتشافها بكتابة توصيات في الجمعيات العمومية لمستويات التنظيم النقابي التي ترأسها حول زيادة الأجور بما يتناسب مع ارتفاع الأسعار.. دون اتخاذ أي خطوة جادة لتنفيذ هذه التوصيات.

وحرصها على إخفاء الاتفاقات ومشروعات القوانين الأساسية عن القواعد النقابية والعمالية، ثم الترويج لها بحماس عندما يتم كشف تفاصيلها على صفحات الصحف..

حدث هذا في البسان الموقع من رجال الأعمال ورئيس الاتحاد خلال عام ١٩٨٩، والذي كان أول سابقة من نوعها في تاريخ الحركة النقابية في مصر والعالم، وكان تمهيداً لما تم مؤخراً بصور قانون قطاع الأعمال العام، وغطاءً شرعياً لتصفية مكتسبات

العمال والانتفاض على مكتسيات الشعب المصري كله في الخدمات التعليمية والصحية والإسكان وغيرها.

وحدث هذا أيضا في التعامل مع قانون قطاع الأعمال العام منذ كان مشروعا في كواليس الحكومة وقبادة الاتحاد، وحتى بعد صدوره..

ولعل هذا يفسر الهجوم الشديد من النقابيين الذين حضروا البورتين الذين نظمها الاتحاد بقر الجامعة العمالية خلال شهر أغسطس ضد القانون، ووصفهم له بأنه جاء مخيبا لآمال الطبقة العاملة.. مما دفع الاتحاد لإلغاء هذه الدورات التي كان يستهدف منها- وفقا للتصريحات المعلنة- ترسيب القيادات النقابية على التفاوض مع الإدارات استعدادا لوضع النواتج الجديدة للشركات.

نقل السلفيين

أما جماعات الإسلام السياسي السلفية، التي هادت للمشاركة في الحركة النقابية في الانتخابات السابقة عام ١٩٨٧ بعد غياب عنها لمدة ٣٧ عاما.. فإنها لم تكن تقم للصلال سوى شعارات عامة- كالاسلام هو الحل- وافقت عناصرها إلى الجيرة والري بيمم الطبقة العاملة وامتلاك البرامج المناسبة لها.. ولها لم تكن من التواجد في التنظيم النقابي الا بشكل محدود جدا عبر أفراد قليلين في لجنة نقابية هنا أو هناك، في تنظيم نقابي يبلغ عدد لجانه أكثر من ٢٥٠ لجنة تضم مجالس إدارتها أكثر من ٢٥ ألف نقابي متخزين، وفروده ٢٢ نقابة عامة ومجلس تنفيذي للاتحاد العام.

وفي الجانب التي يجهزها في السيطرة على أجليتها وهي لانتاجز عدد أصابع اليد الواحدة، فقد حقلت فضلا ذريعا، واكتشف العمال بسرعة شديدة، ومن المواقف العملية عدم ملائمة هذا العناصر لتفصيلهم نقابيا.. على نقابة شرسة «إيجمال».. احتكرها هذه الدورة العناصر السلفية، وبعضهم من اهتموا في محاولة اغتيال حسن أهر بالما وزير الداخلية الأسبق، فنادا كانت تجرية العمال معهم؟

قبل عامين فصلت إدارة الشركة ٣-٢ عاملا.. ترجمه المفسرون للنقابة فاعتقت برعظهم وكان دها ان يزقهم قد انتهى بالشركة وعليهم أن يقبلوا بقضا الله لعله يجعل لهم مخرجا ويضع لهم باب الزرق من أوسع أبرابه! فلجأ المفسرون إلى النقابة



عبد الحميد الشيخ

العامه والقضا... ونجحت النقابة العامة- بعد اتصالات مع هيئة الصناعات الهندسية ووزير الصناعة- في الحاق ٧٠ عاملا منهم على شركات الهيئة المختلفة، ومزال الباقيون في رحلة القضاء الطويلة.

وفي مصنع ٨١ الحربي نجح أحد عناصر هذا التيار السلفي في تولي رئاسة اللجنة النقابية استنادا إلى وجود خمسة من أنصاره في اللجنة.. أدى ذلك إلى تعطيل العمل النقابي بالموقع خلال الفترة الأولى من الدورة النقابية، واكتفى هؤلاء السلفيون بالصراع داخل مجلس النقابة والتشكيك في زملائهم الآخرين وتقديم شكاوى كيدية ضدهم لدى الإدارة مما أدى إلى انقسام الصف العمالي بالموقع.. دفع مجلس النقابة (١١ عضوا) لاهادة تشكيل هيئة المكتب وتغيير رئيس اللجنة.. الذي فصل بعد ذلك من التنظيم النقابي بقرار من الجمعية العمومية للنقابة العامة بسبب انحرافات مالية وبحويله التفتيش النقابي إلى تشييف «خاص» بشراء كتب التفتيش من مكتبة يملكها بمجه السكتي.

وولفت جميع عناصر التيار السلفي في التنظيم النقابي موقفا سلبيا من الممارك الأساسية التي دارت خلال الدورة الحادية، كعمركة بين رجال الأعمال، وقانون قطاع الأعمال العام- وكان بعضهم يبرر ذلك بأن الاسلام يبيع العرض والطلب.. وهكذا اتخذوا عناصرهم في مواقع القطاع العام موقفا معاديا لهذا القطاع، أسوة بالقيادات النقابية المروجة لخطرات الحكومة.

البرامج والتحديات

التقوى الوحيدة التي تلقى برامج نقابية حليجية هم هؤلاء النقابيون المرتبطون بقواعدهم العمالية ويشهد لهم تاريخهم النقابي

بعدم الاعتراف عن الدفاع عن مصالح الطبقة العاملة، سواء كانوا من النقابيين المستقلين أو المنتمين إلى فصائل اليسار المختلفة (حزب التجمع والناصرين والشيوعيين)..

من هؤلاء النقابيين المستقلين أحمد يعقوب وليس النقابة العامة لعمال التجارة التي يتعرض القطاع الذي يعله الآن لعمليات تصفية وخصخصة بدأت ببيع بعض الشركات ثم عرض فروع بعض الشركات للبيع خلال الأسابيع الماضية..

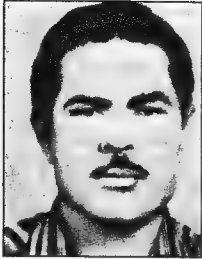
يقول أحمد يعقوب إن أهم التحديات التي تواجهها في المرحلة القادمة هي ضرورة الحفاظ على القطاع العام، واليقظة للمحاولات الرامية لتصفيته خطرة خطيرة.. واعتقد أن قطاع التصنيع والتجارة الداخلية، بعد أكثر قطاع مستهدف في المرحلة الحالية، بعد أن سبق قطاع السياحة والفنادق يليه بعد ذلك بقية قطاعات الخدمات ثم الصناعة.. ولعل أكبر مؤشر على ذلك هو تحميل شركات الصناعة بالمنتهجات المخزونة في شركات الصناعة بالكامل بقرار سيادي قبل ٣٠ يونيو الماضي لتصفيرها.. الأمر الذي يحل مشكلة لشركات الصناعة مؤقتا ينقلها إلى شركات التجارة التي ستتحملها هذه المنتجات بالسحب على المكشوف وبأعباء سداد فواتر هذا السحب وسيظهر كل هذا في ميزانية العام القادم فهبوا لعمليات تصفية واسعة بقطاع التجارة.. وانتقال إلى الصناعة في مرحلة لاحقة.

والحفاظ على القطاع العام هنا يعني- فضلا عن تلبية احتياجات السواد الأعظم من الشعب مع أحداث توازن في أسعار السلع المستهلكين- الحفاظ أيضا على حقوق العاملين بهذا القطاع ومنع تشريدهم أو اهدار خبراتهم أو الانقيص من أجورهم، وهذا أيضا- كما يقول يعقوب- في أولويات اهتماماتنا للمرحلة القادمة.

تغييرات جذرية

والتحديات أمام الطبقة العاملة المصرية كبيرة في رأي عمال حزب التجمع.. يقول عبد الحميد الشيخ أمين مكتب العمال المركزي بال حزب:

- في هذه الانتخابات لنا بصدد برامج تقليدية أو برامج مطلوبة فطرية، لأن حجم التحديات المطروح على الطبقة العاملة كبير جدا ويشكل تغييرا جذريا في وضعها على الخريطة الاجتماعية وطبيعية دورها في



عبد الصبور عبد المنعم

الوطنية وأجروهم وديناميتهم وأجاراتهم ومزاياهم النقدية والعينية والتعميمات، حتى ولو كانت أعلى من اللواتج الجديدة للشركات. وضروا التأكيد على نسبة العلاوة السنوية وصرف أجر أيام الراحة الأسبوعية وعدم جواز نقل العامل إلا في حالة الضرورة القصوى التي تقتضيها مصلحة العمل وبشرط توفير سكن يذلل للعامل وأسرته في مكان العمل الجديد، وضرورة ترقية العامل إلى الوظائف الأعلى ووضع حد أدنى للأجور يكفل لمعيشة العامل وأسرته، وأن يتدرج مرتب العامل المرحور بالمحمدة بالإضافة ٧٪ عن كل سنة خدمة تضاف للحد الأدنى المتفق عليه. والزام إدارات الشركات بتنفيذ أحكام القضاء في حالات الفصل التمسلي وإعادة العمال الحاصلين على أحكام إلى عملهم.

ويضيف كمال وأصف لهذه الأولويات ضرورة النضال لاتخاذ حق التأمين ضد البطالة، خاصة وأنتا مقبلون على فترة ستشهد عمليات فصل بالجملة وتشريد للعامة مع التوسع في دور القطاع الخاص ومشاركته في أسهم القطاع العام.

التحدى الحقيقي

ويؤكد عبد الحميد الشيخ أن التحدي الحقيقي أمام الطبقة العاملة هو أحداث التغيير الجذري في النظام الاقتصادي الذي يمسره في النظام الجديد، موقع المدافع عن حقوق العمال في مجتمع رأسمالي. ويضيف فايز الكاروت نائب رئيس



فايز الكاروت

رأسمالي كامل، ولذا يجب أن يتصدى كل البرامع النقابية مطلب انتزاع حق الاضراب باعتباره أهم وسيلة في يد الحركة النقابية للدفاع عن حقوق العمال. في المحور الثاني في المرحلة النقابية القادمة هو الإسكاف بالحقوق التي تضمنتها الاتفاقيات والمعاهدات الدولية بشأن الحقوق الاقتصادية والاجتماعية بوجه عام كسبيل للنقاس عن حق كل المواطنين في العمل والعلاج والتعليم، والأجر العادل الذي يكفل حساباتهم من الغذاء والملبس والسكن الانساني... وكل الحقوق الواردة في الاتفاقية الدولية الصادرة عن الأمم المتحدة ووقعتها حكومة مصر.

عمال القطاع العام

ويتفق كمال وأصف نائب رئيس النقابة العامة لعمال البناء مع أحمد يعقوب وعبد الحميد الشيخ في ضرورة التمسك بالقطاع العام باعتباره ركيزة للاستقلال الاقتصادي والوطني واعتباره ملكية عامة تجمعت فيه مميزات المصريين جميعا عبر عشرات السنين، وكذلك التمسك بالحقوق التي كان يحصل عليها عمال هذا القطاع قبل صدور قانون قطاع الأعمال العام، وتطويرها.

ويؤكد عبد الحميد الشيخ على ضرورة التمسك بشكل خاص بأن تتضمن اللوائح الجديدة للشركات المزايا الواردة بالمادة الرابعة من قانون قطاع الأعمال، والمتعلقة بنقل العاملين بيهينات القطاع العام وشركاتها إلى الشركات التابعة التابعة بذات أوضاعهم



كمال وأصف

العملية الاقتصادية وفي علاقات العمل، فالتغييرات الاقتصادية والاجراءات التي تمت خلال المرحلة الماضية انتهاء بلاقون قطاع الاعمال العام تستهدف جميعها اطلاق حرية السوق كاملة، وتخلي الدولة عن دورها في ادارة الاقتصاد الوطني وتنظيم العملية الاجتماعية، مما يسبب فئات اجتماعية عديدة بأضرار بالغة، وفي مقدمتها العمال. والتحول الذي تجرى من شأنها أن تضع الاقتصاد المصري في منافسة غير متكافئة مع الاقتصاد العالمي، وبالتالي انهيار صناعات عديدة، وقد بدأ بالفعل إغلاق العديد من مصانع العاشر من رمضان وتسريع عمالها، وإغلاق آلاف من مصانع النسيج بشبرا الخيمة والمحلة، مما يضاعف حدة البطالة ويضعف الانتاج الوطني. واستمرار هذه الأوضاع سيؤدي إلى تقلص القطاع الانتاجي في الاقتصاد الوطني وتوسيع الدور الخدمي والسريع، ويؤدي ذلك بالضرورة لاعادة توزيع الدخل مرة أخرى لصالح الأغنياء وتقلص فرص الخدمات الاجتماعية المتدهورة حاليا، وزيادة التضخم والفلأء والبطالة.

تغير الدور النقابي

لكل ماسبق- يضيف عبد الحميد الشيخ- يتغير موقع الحركة النقابية من دور الشريك في عملية تنمية، إلى دور الدفاع عن مصالح الطبقة العاملة بالأساس، وعن حياتها وعن فرص العمل الجديدة باحتمالات الفصل الجماعي في ظل عدم وجود ضمانات قانونية لحماية العمال- والحركة النقابية مطالبة بأن تتسلسل بآليات النضال في مجتمع

التقابة العامة لعمال الصناعات
الهندسية انه بعد الممارسات الضعيفة للحركة النقابية في الدورة المنتهية، وبعد الغاء القوانين والدور التنسيقي للدولة اللذين كانا يحميان الى حد ما حقوق العاملين، فإنه على القيادات النقابية التي تقلت أقدامها بالسلطة والمراكز، وترطلت عن أن تكمل مسيرة النضال النقابي، عليها أن تتراعى وتفسح المجال للقيادات الحقيقية التي لم تلوث ببريق السلطة ولم تتنازل عما تؤمن به من قيم ومبادئ عالية ونقابية.

ويتعلق مع كمال وأحمد، هيد الصبور هيد النعم نائب رئيس النقابة العامة لعمال الفزل والنسيج ، ويضيفان ان المقارضات القادمة حول لوائح الشركات تتطلب نقابيين أكفأ - ومناضلين لا يرهيبهم سيف العز ولا يفرهم ذهب، ولا يفسلون بالتنازل عن حق التفرع ولو كان ضئيلا فضلا عن سعيهم للزيادة من حقوق الطبقة العاملة التي تتدهور أوضاعها عاما بعد آخر.

سياسة الخطرة خطرة

ويقول هيد الصبور هيد النعم وأحمد يعقوب أن سياسة الخطرة خطرة هي السياسة المعتمدة لتصفية القطاع العام، وأنها تتم عبر نزوع أسلحة العمال في مواجهة أصحاب الأعمال والإدارة الديكتاتورية التي سيفرضها القانون ٣٠٣ بشأن قطاع الأعمال العام والذي يعطي السلطة المطلقة للمعسر المنتخب بما يقدر الإدارة ديكتايتها.

ويؤكد هيد الصبور على أن أولويات الفترة القادمة في مقدمتها التصدي لهذه السياسة، والمخدر كل المخر من تسلل الأجانب للهيمسة المباشرة على الاقتصاد المصري من خلال شرائهم لأسهم القطاع العام خاصة وأن نواب الحكومة في مجلس الشعب وقضوا اضافة نص في القانون يحظر الشراء على الأجانب.

كذلك فالنظيم النقابي يجب أن يسعى في المرحلة القادمة لتشكيل المجلس الأعلى للأجور والأسعار ووضع حد أدنى للأجور لكل العاملين في باحتياجاتهم الضرورية هم وأسرمهم، ويتشمس مع الزيادة الرهيبة في الأسعار، وأن يسعى - بممارسته لحقه في مناقشة خطط التنمية - الى توجيه حركة التنمية خدمة الصواد الأعظم من الشعب حتى تنتهي ظاهرة البطالة ويعسود التوازن

القيادات النقابية

الحكومية..

والخطوط الحمراء

الممنوع تجاوزها

..

السلفيون..

تجربة فاشلة وبلا

برامج

احمد يعقوب



مستشار عبد الحميد



الاجتماعي بين قوى المجتمع وينتهي الخلل الحال المتمثل في تكسب الشرة في يد قلة طفيلية تزحف بدأب للسيطرة على القرارات السياسية من خلال غزوها للمجالس النقابية. كما يجب أن يسعى لاعادة تعريف العامل والفلاح ليصبح صوت العمال والفلاحين في المجالس النقابية صوتا معبرا عنهم بحق، وحتى لاتصغر القوانين ضد العمال بهاركة من يتحدثون بصلة العمال والفلاحين؛ وأن يسعى أيضا لأن يكون سيد نفسه ويقرر كل مايفضه دون تدخل من أية جهة خارجية.

أخطر الدورات

ويؤكد فايز الكارة أن الدورة النقابية القادمة من أخطر الدورات في تاريخ مصر الحديث، خاصة بعد أن تبتت الحكومة سياسة اقتصادية ترتبط بالكيات السروق وآليات المجتمع الرأسمالي بشكل كامل، ففي الوقت الذي سلبت الحركة النقابية آليات الحركة في المجتمع الرأسمالي، ولاصخرج للحركة العمالية الانضمامها القوي وعادة تنظيم صفوفها، والوصول الى التعددية النقابية حتى يمكن أن يكون العامل حرا في اختيار التنظيم النقابي القادر على حماية حقوقه، لا التنظيمات التي تربت في حضن السلطة وتوظف الحركة النقابية لخدمة أهداف الرأسمالية. لا مخرج الا بدفع القيادات النقابية القادرة على خوض المارك العمالية في مواجهة التركيبة الجديدة للاقتصاد الرأسمالي، ومايرتبط عليها من تصف في التعامل مع الحركة النقابية.. فالحركة النقابية في السابق كانت تعمل تحت مظلة تحميها الى حد كبير من تصف رجال الأعمال، وتم إسقاط هذه المظلة بالتشريعات الجديدة. لا مخرج الا بقيادات قادرة على الترابط والتفاعل مع قواعدها العمالية حتى يمكنها الضغط على أصحاب الأعمال والادرات لتأكيد وتطير حقوق الطبقة العاملة.. وبعد..

إلى أي مدى سيتمكن العمال من تطوير أو تطوير تفكير تنظيمهم النقابي في الانتعاشات القادمة؟ هل بالدرجة التي تفسح المجال للمزيد من التطوير؟ أم التي تدفع للناس والتحرك العفوي الذي لا يعلم أحد مداه؟

سوعشنا في أكتوبر القادم وسابده لنرصد ما أسفرت عنه معركة الانتخابات القادمة..

بقراءة الأرقام الرسمية الصادرة عن هيئة شئون القطن، نجدها تكشف عن تدهور كبير في حجم صادرات القطن التي كانت تحقق يوماً ما ما يقرب من ٤٠٠.٣٠٠ مليون دولار. ففي عام ١٩٨٧ كان حجم الصادرات من القطن حوالي ٢.٤ مليون قنطار انخفضت في العام التالي ١٩٨٨ إلى ١.٩ مليون قنطار بنسبة ٢٠٪ تقريباً وتوالى الانخفاض في العام التالي مباشرة ١٩٨٩ إلى ١.٢ مليون قنطار بواقع ٣٦.٥٪ عن العام السابق ونسبة ٥٠٪ من عام ١٩٨٧. وتزداد نسبة الانخفاض سنوياً بعد ذلك لتصل لتأثر بالخطر ليمبلغ حجم الصادرات من القطن المصري.. في عام ١٩٩٠ حوالي ألف قنطار فقط ونسبة ٦٦٪ عن عام ١٩٨٧ ونسبة ٢٣٪ عن عام ٩٠.

وتتطلب تحذيرات الخبراء ومراكز البحوث بوقف الاعتماد على سلالات شايهه ومستورده، وضرورة استخدام كاشفة الامكانيات المحلية، ليعمل القطن المصري مكانته من جديد ويستعيد ما فُقد من شأنه. أن وزارة الزراعة وعلى رأسها د. يوسف والي التزم الصمت وكان الكارثة لا تعنيه. ويخرج بتصريحات وتقارير كاذبة ١٠٠٪. ويصدر قرارات فورية باستجهاض المعارضين له في الرأي تحت دعوى تطهير الوزارة وههناها البهنية..

وأتى عام ١٩٩١ بكارثة أكبر وأطفح حيث لا يمتد حجم القطن المصدر عن ٢٥٠ ألف قنطار فقط بل هناك تقديرات أقل من ذلك أي بانخفاض ٦٨.٥٪ عن عام ١٩٩٠ وبانخفاض ٨٩.٥٪ عن عام ١٩٨٧.

قنطار أسواق عالمية

وتؤكد التقارير التي أمكننا الاطلاع عليها أن مصر بسبب تلك الأسباب، وانخفاض الانتاج من القطن، وعدم إقبال المزارعين على زراعتها نتيجة انتشار الأمراض والآفات، وظهور أنواع لم يسمح عنها الفلاح المصري من قبل.. وبسبب ذلك انخفض حجم المساحات المزروعة قنطاراً من مليون ٤٠٠ ألف قنطار عام ١٩٨٢ إلى أقل من مليون العام الحالي.

ورغم ذلك توالى انخفاض الانتاج، وبالتالي حجم التصدير، مما أدى لفقدان مصر العديد من الأسواق العالمية.

هل نقول باي باي للذهب الذي كان أيضاً؟!

لسنوات قريية مضت كانت مصر تحتل المركز الأول على مستوى العالم في صادرات القطن طويل التيلة، ولم يكن غريباً أن يطلق المصريون على القطن «الذهب الأبيض» باعتباره المحصول الرئيس للفلاح. ولكن.. ومنذ النصف الثاني من الثمانيات شهد أهم محصول زراعي تصدري في مصر تدهوراً شديداً في الانتاج والتصدير معاً. وكان أسوأ هذه السنوات العام الحالي (١٩٩٠/١٩٩١). فقد انخفض انتاج المحصول إلى نصف انتاج عام ١٩٨٥. كما تدهورت حصة صادرات القطن إلى حوالي ١٠٪ عما كان عليه الوضع عام ١٩٨٧.

ومقابل هذا زاد حجم الواردات المصرية من القطن الأمريكي إلى ما يقرب من مليون قنطار هذا العام، وصلت آخر دفعة منه في شهر مارس الماضي.

وبلغت نسبة الزيادة من القطن الأمريكي المستورد هذا العام حوالي ٥٠٪ عن العام الماضي. وأخطر ما تم إقراره، السماح باستخدام القطن الأمريكي في المصانع التي تقع في مناطق محظورة خاصة تلك التي تقع بمناطق زراعية، الأمر الذي يهدد بانتشار العديد من الآفات الزراعية الواردة بالقطن الأمريكي. يحرق القطن المصري والمحاصيل الأخرى. وهناك توقعات بزيادة إلحاق الحظر المفروض سابقاً على استخدام القطن الأمريكي في مناطق أخرى مما يهدد بكارثة قد تقع خلال سنوات قليلة قادمة.

محصول القطن

الاعجب والأغرب أن إسرائيل ظهرت كمنافسة جديدة لمصر وارتفع نصيبها في الصادرات العالمية تدريجياً حتى وصل إلى معدل يقترب من ضعف الصادرات المصرية هذا العام. فقد بلغ إجمالي صادرات إسرائيل العام الحالي ٤٥٠ ألف قنطار قطن مقابل ٢٥٠ ألف قنطار لمصر.

ثبات السلالات

وتعددت التقارير التي ترصد تشخيص أسباب الكارثة، ولكن يتم الصمت عليها تماماً ولا أحد يتحرك. وأهم ساجداً ببعض التقارير... إصرار وزارة الزراعة والثلايين عليها لأسباب مجهولة على استخدام نوعيات بعينها من البذور، وتثبيت سلالات لم يطرأ عليها أي تحسين منذ سنوات قاربت على الثماني وبالرغم من أن الدراسات العلمية في مجال البحوث الزراعية تنادي بتغيير السلالة كل ٣ سنوات على أقصى تقدير أصرت وزارة الزراعة على فرض نوعية محددة على الزراع، الأمر الذي كان سبباً في هروب الفلاحين من زراعة القطن مهما كانت القرامات، نتيجة تكرار الكارثة بشكل دائم وواسع الضرر عليهم.

وهناك اتهام آخر لوزارة الزراعة أنها تصر على استخدام أنواع من بذور القطن والسلالات الأمريكية والتجهيزات التي تقرأها

المخيرة بقول: إن وزارة الزراعة بسياساتها الخاطئة هي السبب في تدهور الإنتاجية للقطن وتقص المروض من ناحية، ووزارة الاقتصاد بما فعلته من فرض أسعار أعلى من الأسعار للأقطان الأخرى، خاصة الأمريكية، ودين دراسة متأنية، أحدث الاثنان معاً ما يمكن أن نسميه «الكشافة» على القطن المصري. ووضعا تحت المصقلة لينتهي دور مصر الراكد على مدى سنوات طويلة في إنتاج محصول كان الأول على مستوى العالم.

أمريكا وإسرائيل

وأمام هذا النص المسعر والتجاهل الناتج المتعمد من المستولين، كانت الفرصة سانحة أمام القطن الأمريكي، ليقبض الأسواق العالمية من مصر، ومع كل عام يتخلف فيه إنتاج مصر من القطن، تزداد فرصة القطن الأمريكي، حتى اصطلح المكانة التي كانت حكرًا لسنوات على القطن المصري.. ولم يكف الأمريكيان بذلك بل قاموا بحملة تشويه ضد الإنتاج المصري بنشر إعلانات على حساب المزارعين الأمريكيين بقولهم فيها: إن مصر فقدت وضعها في هذا المحصول، ولن يعود لمكانته.. وكان لهذا تأثيره على الأسواق العالمية، ورفضت العديد من الدول ومنها ألمانيا في العام الحالي قبول واردات من القطن المصري.

وترجع التقارير أن سبب ذلك يعود لأسرين هامين: الأول: إنخفاض حجم الصادرات المصرية، وعدم قدرتها على تلبية احتياجات تلك الأسواق. والثاني تأخر وزارة الاقتصاد في الاتفاق مع الشركات الموزعة لهذه الأسواق وارتفاع أسعار القطن المصري، بقرارات عسوائية ودون دراسة للمنتجات المنافسة ولتت وزارة الاقتصاد وراء تحقيق أي معدل لزيادة النقد الأجنبي.

ومن المؤشرات المخيرة التي تكشف عنها أرقام هيئة القطن أن مصر كانت تحتل المرتبة الأولى في الصادرات لثلاث دول في اليابان والمانيا وإيطاليا. فقد بلغ حجم الصادرات لها عام ١٩٨٧ حوالى ٩٩٨ ألف قنطار، وانخفضت إلى حوالى ٧٥ ألف قنطار فقط عام ١٩٩١.

وزارة الاقتصاد معهما

والغريب أن وزارة الزراعة لم تكن وحدها هي الفخمة في هذا التدهور، فقد شاركتها وزارة الاقتصاد، والتي تصدت رفح أسعار التصدير للقطن كل عام ونسب مغفوة.. وكانت النتيجة انخفاض الحصة المصدرة من القطن عن المستهدف بما يقرب من النصف وتحديداً لم تحقق شركات تصدير القطن سوى ٥٨٪ من الهدف الذي وضعته للتصدير. وفي تحليل لمستول اقتصادي لهذه الكارثة

سياسات وزارة الزراعة والاقتصاد ومخطط أمريكي وذا تدهور

السلطان المصري

المعونة الأمريكية تدهم مصر والكونجرس يقول لا هذا المحصول

وزارة الزراعة ترفض تطوير السلالات الأمريكية

٨٩٩٪ إنخفاض صادرات القطن بين عامي ١٩٨٧/١٩٩١

استغفارة: انتحروا محصول مصر الأول قبل سياسة التحرير الاقتصادية



يوسف واهبي

مراكز البحوث الأمريكية، بالرغم من حملة التشويه التي تقودها ذات البحوث على القطن المصري.

وفي المقابل ظلت أبحاث تطوير السلالات التي ترصدها إليها مراكز البحوث الزراعية المصرية في الأدرج وتجاهلتها وزارة الزراعة تماماً.

رغم التحذيرات التي أطلقتها وبطلتها الباحثون المصريون.

وعلى حد تعبير مسئول زراعي علمي أن الأمر واضح تماماً، فنحن في واد كمرركز بحث وخبراء والمستوطنون الزراعيون التثقيفيون في واد آخر ولا يربط بينهما سوى كلمة الزراعة التي كانت الضحية وتحولت الزراعة في مصر للقرار فردي، يقرضه ويقره شخص واحد فقط في هذا البلد.

ورغم ذلك لم نلتفتد الأمل وتنحني أن تخرج ناصتنا البحثية للنور إنقاذ محصول مصر الأول وليس صحيحاً الاتهام الموجه لنا كباحثين أننا نبحث عن اسم وصيت فقط.

المخطط الأمريكي أمريكي

ويجدر تقرير سري جداً قضية خطيرة جداً ظل الكثير من المستثمرين يفتنوها في العديد من القطاعات، ومنها قطاع الزراعة. وهذه القضية تخص الدور الأمريكي في رسم وإعادة وتنفيذ مخطط لتدهور محصول القطن بشكل دائم. ففي توقيع اتفاقية المعونة بين مصر وأمريكا عام ١٩٨٤/١٩٨٤.

فوجئ المستوطنون من الجانب المصري باستبعاد محصول القطن من قائمة المحاصيل التي سيتم تمويل بحوث تطويرها وزيادة مساحات إنتاجها.. وأمامها وعد الجانب الأمريكي بمرافعة ذلك في اتفاقية العام التالي. وجاء العام، التالي ولم يتحقق الوعد وكثرت الوعود.. حتى تم رفض تخصيص قرض مسير قيمته ٧٥ مليون دولار لتطوير الزراعة في مصر، وعلى رأس ذلك القطن.

وفي مناقشة بين الجانبين المصري والأمريكي حول هذا الموضوع، كان الرد حاسماً. إن القطن لا يرد ضمن قائمة المحاصيل التي يخصص لها الدعم البحثي.. وقال رئيس الوفد الأمريكي أظها وناقشوا أي شيء آخر إلا القطن!

واتضح لهما بعد حسمها يقول باحث زراعي كبير أن الكونجرس الأمريكي قد أصدر قراراً منذ سنوات طويلة باستبعاد القطن المصري من جدول المعونة والمساعدات

المصرية، تقوم على ضرورة تصدير ما يقرب من مليون قنطار قطن من ناتج الموسم الحالي للقطن في جميع الأحوال وبحت أي ظروف، حتى لو كان الانتاج الإجمالي هو ذات رقم التصدير المستهدف لهذا الموسم.. ولكن السؤال هل راعت هذه الخطة حجم الانتاج المتوقع، واحتياجات الغزول المحلية والمصانع العاملة بمصر في مجال صناعات النسيج... وهل معنى ذلك فتح باب الاستيراد للقطن الأمريكي واستخدامه في جميع المناطق محظورة وغير محظورة..!! وفي هذه الحالة هل تمت الدراسات حول الأوقات التي سرف تنتشر نتيجة استخدام القطن الأمريكي، والتي سوف تهدد جميع زراعات ومحاصيل مصر؟ وأين وزارة الصناعة من ذلك مجره أسئلة تحتاج لإجابة..

والأغرب -والذي يحتاج لتفسير واضح- الادعاء بأن المخصصة وتجديد محصول القطن سواء زراعته أو أسماؤه خلال ثلاث سنوات كما تدعى الخطة الموضوعة، سوف ينهي الأزمة..

أما الشيء الأغرب فهو إعادة فتح بركة القطن من جديد لبيع القطن وإقامة المضاربات حوله كأحد حلول الأزمة..

أعتقد أن الأمر أكبر من ذلك بكثير ويحتاج لحل ودراسات أصعب، قبل أن يهدد طرفان التحرير الاقتصادي كل شيء..

الأمريكية لمصر، وذلك لحماية القطن الأمريكي المنافس للقطن المصري، وحفاظاً على مصالح وحقوق المزارعين الأمريكيين. وهنا يقول مسئول هذا حقهم.. فهم اناس يعرفون كيف يدافعون عن مصالحهم حتى لو كان الأمر يصل إلى قتل وإبادة الصديق من على ظهر الأرض. ولأنه أن نسال أنفسنا أين نحن من ذلك، ولماذا لا نفكر في تطوير اقتصادنا الزراعي، ومنه القطن ذاتياً دين انتظار محصوله من هذا أو ذاك تحت شروط وقيد، نعيء أمامها..

ويؤكد المسئول أن هذا هو المخطط الأمريكي للقتل القطن المصري، وأخرنا من المنافسة العالمية. بل الغريب أن هيئة المعونة الأمريكية وغيرها من الهيئات الأمريكية الأخرى، ليست وحدها التي تقف ضد تطوير الزراعة المصرية وخاصة القطن.. بل هناك هيئة تدعى أنها تدعو لتوفير الأمن الغذائي والزراعي في العالم.. ولضعت هي الأخرى وبرايز من أمريكا -كما يبدو- تحويل مشروع طويل المدى للقطن المصري..

حلول قبل الانتاج

ومن الملفت للنظر حقاً.. أن ترى قيام هيئة القطاع العام للقطن بوزارة الاقتصاد تضع خطة تحت دعوى إنقاذ صادرات القطن

مع بداية العام الأربعين ... ماذا تبقى من الاصلاح الزراعى؟!

عبدان نصيف

الملاك (١٠٠ فدان فأكثر) يملكون ٢٧٪ من جملة المساحة المزروعة، بينما ٩٤ر٣٪ من الملك (٥ فدانين فأقل) لا يملكون سوى ٣٥٪ من الأرض.

• فى عام ١٩٩٥، أصبح الملك أقل من ٥ فدانين يملكون ٥٧٪ من الأرض، بينما الملك الكبار (من ١٠٠-٢٠٠ فدان) لا يملكون سوى ١٥٪ منها.

• بكل ما يعنيه ذلك ليس فقط من تفسيرات اقتصادية وسياسية، ولكن- بالأساس- من ضرب للقيم الاجتماعية والفكرية المختلفة- القائمة على تدريس أوضاع وحجم الملكية- التى حاولت القوى الرجعية ترسيخها فى المجتمع الريفى، بل والمصرى كله.

فاتها- التعاون الزراعى:

• حتى عوام ١٩٥٢- وبالرغم من المحاولات الجادة لمحمد فريد وعمر لطفي فى بدايات القرن، وبعض الإصلاحات لحكومات الوفد - قصيرة العمر- فى مجال تغير الائتمان للفلاحين- كانت حركة التعاون الزراعى، عبارة عن عدد محدود ومتناثر من الجمعيات التى تعمل - فى واقع الأمر- فى خدمة كبار الملك.

صدى تصليحه للنظام القطاعى- أوشبه

القطاعى- كنسب للانتاج والاستغلال، وليس كمجرد «سلف»- أوجد أقصى- للملكية.

• دور الرأسمالية الريفية فى الاستفادة منه- مباشرة أو بالائتلاف حول- وحجب توجهاته بالنسبة عن الفلاحين الفقراء والمهمين.

• الأسلوب البيروقراطى فى إدارته، بهذا عن أصحاب المصلحة الحقيقية.

• ولكن، أيا كانت أوجه الخلافات حول تقييد اصلاح الزراعى..

• وأيا كانت بعض مظاهر السياسات

وعوامل القصور التى أحاطت به، توجهها وتطبيقاتها.. فإن الأمانة العلمية، بل والرصد

العملى للواقع الحى الذى عاشه ملايين الفلاحين، يفرض علينا أن نؤكد- دون أدنى

تردد- أنه قد أحدث انقلابا إيجابيا حقيقيا فى الريف المصرى.. اقتصاديا واجتماعيا،

وأنه قد أدى إلى تغييرات جذرية فى واقع الفلاح المصرى.. معيشيا ووجدانيا.

ولعل الاستعراض السريع لحازره الرئيسية الثلاث، تؤكد هذه الحقائق.

أولا- هيكل الملكية:

• حتى عام ١٩٥٢، كان ٠.٢٪ من

لم يكن «الأب هنرى صروط» رجلا ثورجيا أو من العناصر المهيجة للجماهير، عندما أوجز- عام ١٩٣٨- جوهر المسألة الفلاحية/ الزراعية فى مصر، فى المعادلة التالية:

والدولة مستغلة عن يؤس الفلاح وهى وحدها التى تستطيع إصلاح حاله. الحكومة والبرلمان يعشقلان من كبار ملاك الأراضى. اذا...لا حل الا بقتلهم»..

• وكانت هذه هى منطلقات ثورة ٢٣

يوليو بالنسبة للاصلاح الزراعى، فلابد من الإطاحة - أولا- بهؤلاء الملك الكبار..

كسلطة سياسية، وكهيكل ملكية.. حتى يكن اصلاح المسألة الفلاحية فى مصر كمحور

رئيسى لمعمل الواقع الاقتصادى والاجتماعى المصرى.

وليس سرا أنه كانت هناك- وما زالت

العديد من الرؤى بين القوى اليسارية والديمقراطية والفلاحية- حول تقييم الإصلاح

الزراعى المصرى، وبشكل خاص حول القضايا التالية:

تعد تهمة الأرض والزراعة، فقد نعتت بهذه، وأصبح كل مايعتبه هو الاستمتاع بمسلمات التليفزيون الملون وشرائط الأفلام الجنسية في الفيديو... إلى آخر هذه المقولات التي أصبح يعثر لبعض ترويضها... سواء من منطلق العداوة للفلاح والمخبرة منه، أو من منطلق الجهل بالواقع الحقيقي لمجمل حياة الفلاحين المعاصرة.

فبالرغم من كثافة تأثيرات مرحلة السبعينيات والثمانينيات ومايسمى بسياسة الانفتاح، وتأثيرات مايسمى بالحقبة والعرو- دولانية وحركة الهجرة التي فرضت على الفلاح المصري، إلا أن جره الراجع للفلاح في هذه المرحلة يؤكد أن السمة الغالبية هي استمرار الفلاح في الانتاج، واستمرار مستوى معيشته- في نفس الآن- في التدهور.

بحسب عام ١٩٩٣، زادت نسبة دخل الفلاح الصغير حوالى ٥٠٪، مقابل ارتفاع نسبة نفقات المعيشة حوالى إلى ١٥٪.

وفي عام ١٩٨٣، أصبح ٨٠٪ من الفلاحين- الحائزين لثلاث فدادين فأقل- لا يحصلون سوى على ٤٨٪ من قيمة الدخل الزراعي، بينما يحصل ٢٠٪- محروطين وكبار المال- على ٥٢٪ من هذا الدخل.

ما أوصل الوضع- ولربما للعديد من التقارير الرسمية- الحالية والدولية - إلى أن أصبحت نسبة مايمثل ٤٨,٣٥٪ من سكان الريف، يعيشون تحت مايسمى «خط الفقر»

.. وبالتأكيد- أيضا- أنه ورغم التأثير الفعلي لزيادة عدد السكان على ارتفاع نسبة القوة الغذائية، إلا أن ذلك ليس هو العامل الرئيسي في هذا التدهور.

وفقا للأرقام والأحصاءات الرسمية، كانت قيمة الإيرادات الغذائية عام ١٩٧٤ حوالى ٣٨٨ مليون دولار، وصلت عام ١٩٧٩ إلى ٨٦٤ مليون دولار، ثم قفزت عام ١٩٨٩ إلى حوالى ٣ مليارات دولار.

أى أنه مايقرب عام ٧٤-١٩٧٩ زادت بنسبة أكبر من ٢٢١٪.

ومايقرب عام ٧٤-١٩٨٩ زادت بنسبة تقرب من ٧٥٣٪.

.. فكل زاد السكان بهذا المعدل الهيب!!

.. أما السبب الحقيقي لهذا التدهور- في مجال السياسة الزراعية- فهو الأساس يكمن في التدخل عن كثافة القسيم التي أرساها الإصلاح الزراعي المصري، كتمزق لنضال طويل ومربى للفلاحين المصريين، وإبدالها بسياسات

ايجار بالمزارعة، قاعدة من النظام العام التي لايجوز مخالفتها- ولو برضاء الطرفين- حرصا على مصالح الفلاحين من ناحية، والانتاج الزراعي من ناحية أخرى.

وإذا اعتبرنا أن سدى التطور- أو التدهور- في المسألة الزراعية في العقدين الآخرين، يمكن أن يقاس بمعاييرين أساسيين، هما:

- الانتاجية الزراعية، ونسبة الاكتفاء الذاتي من المحاصيل.

- الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للفلاحين المنتجين.

فنن المهم أن تستعرض الأرقام /الأوضاع، التالية:

* في السنة الزراعية ١٩٧٠/٦٩:

× كان الانتاج الزراعي يمول خزانة الدولة بمايقربه ١٧٨٧ مليون جنيه.

× كان الفائض من المبيعات الأجنبية التي توفرها الزراعة ١٥٢٦١ مليون جنيه.

× كانت مساهمة الزراعة في تنمية القطاعات غير الزراعية ٦٦٩٨ مليون جنيه.

× كنا نصدر بعض المحاصيل الغذائية (٤٠٪ من انتاج السكر مثلاً)، أو نكتفى ذاتيا من انتاجنا المحلي بالنسبة للغالبية هذه المحاصيل، ولم تكن نستورد- بشكل رئيسي- سوى القمح (بنسبة ٤٤٪)، وبعض المحاصيل الأخرى بنسب ضئيلة (١٠,٣٪).

* في السنة الزراعية ١٩٨٧/٨٦:

× أصبحنا نستورد- تقريبا- أغلب المحاصيل الغذائية، ووصلت الفجوة الغذائية إلى نسبة عالية (٢٢,٢٪ للذرة، ٤٨٪ للسكر، ٥٣٪ للقمح، ٧٨٪ للقمح).

× تنفد القيمة الغذائية للملح الغذائية المستوردة- إلى دين مصر- حوالى ٣ مليار دولار في السنة.

عام ٢٠٠٠:

وفقا لأحد التقارير الهامة الصادرة من لجنة الانتاج والقوى العاملة بمجلس الشورى، من المتوقع أن تصل الفجوة الغذائية- عام ٢٠٠٠- إلى النسب التالية. ٣٨٪ الأرز ٥٥، الذرة، ٧٨٪ البقول، ٨٥٪ القمح، ٩٠٪ الزيت.

.. وبالتأكيد، فإن هذا التدهور لم يتم بسبب أن « القرية المصرية لم تعد منتجة واكتفت بالاستهلاك»، وأن «الفلاح المصري لم

* بينما في عام ١٩٧٠، كانت قد استقرت- في واقع المجتمع المصري- حركة تشاركية زراعية جادة، بقيادة اتحاد مركزي يتابع ٥٠٤٩ جمعية تعاونية منتشرة على امتداد ريف مصر، تشكل أغلبية مجالس إدارتها من صغار الفلاحين- وفقا للقانون- وتضم ٢ مليون، ٨٣٠ ألف فلاح، ويصل رأس مالها إلى ٧ مليون، ٤١٥ ألف جنيه، وتقوم بالخدمات الرئيسية لعملية الانتاج الزراعي للملايين الفلاحين.. من تقديم مستلزمات الانتاج كالإلحور والأسمدة بالأسعار المدعومة، إلى تسويق المحاصيل حماية للفلاحين من استغلال التجار والسماسرة، إلى مد الفلاح بالقرروض المالية اللازمة بفوائد رمزية بدلا عن جشع المرابين.

ثالثا- العلاقة الإيجارية،

بدلا من «الرياسا» وعلاقات الانتاج الأقرب للمخبرة التي كانت تربط الفلاحين بكبار الملاك، وحماية لهم من عمليات الطرد الجماعي من الأرض، حرصت القواعد المنظمة للعلاقة الإيجارية في قوانين الإصلاح الزراعي- مقابل إقرار حق المالك حتى لو كان غائبا عن عملية الانتاج في الحصول على قسيمة الإيجار- أن تكفل للمستأجر ثلاث ضمانات رئيسية:

* ضمان طرده من الأرض طالما لايدخل بالقواعد القانونية المحددة.

* توفير عائد دخل له، مقابل عمله هو وأسرته طوال العام بالأرض.

* اعتبار عدم تعديل الإيجار التقدي إلى



جمال هيد الناصر

الفجوة التعمية والفلائية بشكل عام، تعرض اليوم هذه الشركات للبيع بالمراد.

...ولعل المحاور التي أعلنتها الحكومة في بيانها أمام مجلس الشعب في يناير الماضي، كانت التعرير الطبقي للسياسات الزراعية منذ السبعينيات، وهي كقيلة -حالة تنقلها- باهدار مائتي من مصالح الفلاحين ومن امكانات تطوير الانتاج الزراعي، وهذه المحاور هي:

- ١- إلقاء دعم مستغزومات الانتاج الزراعي خلال ثلاث سنوات.
- ٢- اطلاق حرية القطاع الخاص في استيراد وتداول هذه المستغزومات.
- ٣- بيع الشركات الزراعية العامة... وأخيراً...

..فحماية لما تبقى من الاصلاح الزراعي، الذي ساقام الا كتمشيع لنضال الفلاحين المصريين من أجل حقهم في الأرض والحياة.. بل وحماية لمصر، من التردى في مخاطر التبعية.

فبان على كافة القوى الفلاحية والديمقراطية والوطنية- أياً كانت انتماءاتها الفكرية أو السياسية أو الحزبية- أن تقف على أرض النضال الديمقراطي- خلال العام الأربعين للاصلاح الزراعي- حول ثلاث شعارات.. شديدة البساطة، عظيمة الأهمية:

- « استمرار وتطوير وديمقراطية التعاون الزراعي.
- « علاقة إيجارية متوازنة وعادلة بين الملاك والمستأجرين.
- « ٥٠٪ من احتياجنا للقمح، من إنتاجنا المحلي.

الانتاج- والدخل- الزراعي.

يريدون عن «تطوير قواعد الملائكة الإيجارية» في إطار المحرص على مصالح كلا الطرفين من ناحية والاقتصاد الزراعي من ناحية أخرى، تطرح المحاولات المستمرة لتدمير هذه العلاقة بما يهدر مصالح كل من المستأجرين وصغار الملاك وما يوسع أيضاً من الفجوة الفلائية.

« ويريدون عن سياسة ومحاربة الاعتماد على الذات»، تم اللجوء الى الخرافة المسماة «المعزونات الأمريكية في المجال الزراعي»، بكل ماأدت إليه من مخاطر اقتصادية وسياسية.

« ويريدون عن دعم الشركات الزراعية العاصة للاستغزول والاستغزول والشرقة الحيوانية، كمحور أساسي للخروج من مأزق

مهددة للزراعة وللزرايين.

« تبديلاً عن دعم سياسة والاستفادة من الناتج الزراعي في تطوير خطة التنمية المستقلة»، وضعت منذ منتصف السبعينيات سياسة والتصدير من أجل الاستيراد»، التي أدت الى انهيار الناتج الزراعي المحلي وتدهور معيشة الفلاحين، مقابل استمرار اعتمادنا على الخارج في غذائنا الرئيسي.

« ويريدون عن سياسة والتوسع في التعاون الزراعي لحكومة الفلاحين» تم من خلال مايسمى بنوك القرى تحويل الجمعيات التعاونية إلى جدران بلامها.

« ويريدون عن تخمين أوضاع الفلائية الزراعية» طبقت سياسة وتهجير العاصلة الزراعية بكل ما تحمله من مخاطر للعمال- برزت في أزمة الخليج- ومن تأثير سلبى على

الدولة البوليسية

وهذا الاتهام الذي يرى التعذيب باعتباره «جريمة نظام» وخطيئة حكم» ينطلق من أن الصراميل والظروف التي أدت إلى انتشار التعذيب ليست فقط في غياب الضمانات القانونية.

يقول نبيل الهلالي المحامي «إن أبرز هذه العوامل يتمثل في هيمنة الدولة البوليسية. فالتعذيب الجماعي سمة من سمات هذه الدولة بقدر ما هو في نفس الوقت من اغرازاات هذه الدولة ومظاهر هذه الدولة البوليسية فهدا في تعدد أجهزة الأمن وتضخمها وتغلغلها وتوغلها في كافة ميادين الحياة، وتحكمها في كل صغيرة وكبيرة من شئون المواطن. وفي محاولة نسب القضاء من الداخل يتم تعيين دفعات متعاقبة من ضباط المباحث في النيابة والقضاء».

ويضيف الهلالي «وتستعرض الدولة البوليسية عضلاتها صباح ومساء من خلال دوريات الأمن المركزي وفرق الكاراتيه الرياضية حول الجامعات والتقابات والمساجد. وتسخير هذه القوات التي كادت تصعب جيشا موازيا للقيام بأعمال القمع الوحشي لاي تحرك شعبي وحملات التعذيب الجماعي. إضافة إلى انتشار حرب اختطاف الرهائن التي تشنها الدولة البوليسية ضد أسر المطلوب القبض عليهم».

ساعات المقاومة

والعامل الثاني الذي أدى إلى انتشار التعذيب وانحسرت لأيزال للهلالي «هو استحصار حالة الطوارئ التي تخول لوزير الداخلية صلاحيات واسعة في ممارسة الاعتقال العشوائي ضد المواطنين قتل سائرا كشيكا يجرى من خلفه ممارسة التعذيب الجماعي على أوسع نطاق».

ولأن الصراميل التي أدت إلى انتشار التعذيب متعددة فيجب أن تكون أساليب مقاومتها متعددة أيضا لتعتمد هذه العوامل التي أفرزتها.

لذلك فإن مقاومة التعذيب يمكن أن تتم على ساحتين كما يقول الدكتور الشافعي بشور، متحدان في البداية عن الساحة الدولية وفيها ساحة عظمية للدفاع عن الانسان والكشف عن ممارسات التعذيب في مختلف

كيف نقضي على التعذيب؟

شام مبارك

هذا الاتهام سد الثغرات القانونية التي ينفذ منها ضباط الشرطة للتعذيب بضحايا التعذيب

في هذا السياق يشير تقرير منظمة العفو الدولية عن التعذيب في مصر إلى عدة توصيات يؤدي تحقيقها فيما يبدو وفق اعتقاد المنظمة إلى منع التعذيب. وأبرز هذه التوصيات هي «مطالبة الحكومة المصرية بالتصديق على البروتوكول الاختياري الملحق بالمعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية. إن هذا البروتوكول هو وسيلة مهمة تستطيع الدولة بواسطتها التشجيع على التنفيذ الكامل لأحكام المعهد...» الذي يمنع أعمال التعذيب.

وحيث أصدرت منظمة العفو برنامجا من ١٢ نقطة لمنع التعذيب كان ١١ منها تتعلق بالتشريعات والضمانات القانونية. والنقطة الثانية عشر نصت على أنه يجب على أعلى سلطة في الدولة أن تعلن معارضتها الكلية للتعذيب وأن توضح لموظفي إنفاذ القوانين لديها أنها لن تسمح بالتعذيب مهما كانت الظروف...»

أما الاتهام الثاني فلا يتناقض مع الاتهام الأول الذي يركز على الضمانات القانونية لمنع التعذيب بل يوسع من هذا المفهوم القانوني ولا يقتصر عليه فقط إذ إنه يرى جريمة التعذيب في مصر كظاهرة تعكس توجهات عاما غير معن في سياسة الدولة العليا مؤداة

أصبح التعذيب «مهنة» لأجهزة الأمن في بلدنا يمارس باعتباره عملا روتينيا ضد الخصوم السياسيين في السجون والمعتقلات ومغار مباحث أمن الدولة بهدف تلقين الضحايا

لدعوم. كما يمارس على نطاق واسع في السام الشرطة ضد مواطنين عاديون كنوع من التأديب أو بهدف إجهاد المشتبه فيهم على الاعتراف بارتكاب هذه الجريمة أو تلك.

وتؤكد حقيقة انتشار التعذيب الأحكام القضائية التي أدانت ممارسات أجهزة الأمن بتعذيب المتهمين في القضايا السياسية (رواجع اليسار عدد ١٧- يوليو ٩٠) كما تزرخ تقارير المنظمات المعنية بحقوق الانسان المحلية والدولية بنماذج عديدة من ضحايا التعذيب في مصر. فضلا عن مانتشره الصحف ومنها الصحف القومية عن وقائع التعذيب.

وإذا كان التعذيب حقيقة لا تقبل الإنكار أو المجادلة فهل يمكن مقاومته ومنعه؟ تصعب الإجابة على هذا السؤال دون البحث عن العوامل والظروف التي تسهل ارتكاب أعمال التعذيب؟

هناك اتجاهات متداخلة في تحديد العوامل والظروف التي تسهل عمليات التعذيب. فثمة اتجاه يتكرر بصورة روتينية في تقارير المنظمات المعنية بحقوق الانسان ودراسة الدولية منها مثل منظمة العفو الدولية ولجنة مناهضة التعذيب بالأمم المتحدة. ويختصر هذا الاتهام تلك العوامل والظروف في غياب الضمانات القانونية وعدم التصديق على المواثيق الدولية التي تؤم التعذيب. ومن ثم فإن شكل متوامة التعذيب يتطلب فقط وفق

مطلوب سد ثغرات القانون التي ينفذ منها

ضباط الشرطة ليمارسوا التعذيب..

٤٠/ اليسار/ العدد التاسع عشر/ سبتمبر ١٩٩١

الدول ووضع حكايها موضوع المسألة أمام الجمعية الدولية لردع هؤلاء الحكام عن الاستمرار في ممارسات التعذيب أو التقليل منها. وقد قامت الأمم المتحدة وما تزال تقوم بهذه المهمة منتبهة في ذلك منهجين: أولهما دعوة الدول إلى اتباع قواعد السلوك المتماشية مع احترام حقوق الإنسان وذلك عن طريق وضع معاهدات واتفاقيات دولية ترتبط بها الدول وتتخذها في الداخل كشواطين داخلية. ويشتمل المنهج الثاني في الرقابة من جانب هيئات ولجان دولية مهمتها رصد انتهاكات حقوق الإنسان والعمل على منعها. لهذه المساحة الدولية فعاليتها في مخاطبة الحكومة ومراجعتها بالانتهاكات ثم بحث الأمر كحكمة مسحايدة وإصدار آسراها بالادانة وطلب التعرض لضحية التعذيب.

فتح الحكومة

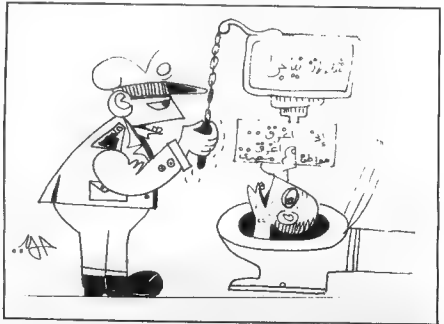
يفصل الدكتور الشافعي بشير هذه النقطة الأخيرة قائلا: للأفراد والجماعات المهتمة بحقوق الإنسان وفي الاتفاقيات التي وافقت عليها مصر أن تشكر حكومتها من التعذيب وسائر الانتهاكات للحقوق الإنسانية بواسطة بلاغ أو شكوى ترسل إلى أمين عام الأمم المتحدة يقرر المنظمة في نيويورك أو بالمقر الأوربي في جنيف. ثم يتم فحص الشكوى بواسطة لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة التي لها حق إجراء التحقيق

بواسطة لجنة مؤقتة يكون من اختصاصها سماع الشهود كما يجوز لها تعيين سموت خاص لتقصي الحقائق. ويضيف د. الشافعي بشير «وفي الساحة الدولية أيضا عدد كبير من المنظمات الدولية غير الحكومية التي يمكن الاستعانة بها لفرض ممارسات التعذيب ومساءلة الحكومات عنها». ويؤكد نبيل الهلالي على أهمية الساحة الدولية في مقاومة التعذيب مطالبا «بضرورة توثيق الصلات بالمنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان عامة وبالتعذيب خاصة وفي مقدمتها منظمة العفو الدولية ومركز الاتصال المستقل ضد التعذيب بجنيف "S.O.S" لإبلاغهم أولا بأول بمراتم التعذيب التي تقع في السجون والمعتقلات. فالاستعانة خاصة بالدعم العالمي لهذه المنظمات بالغ الأهمية في الحركة ضد التعذيب».

أما على صعيد الساحة الوطنية فإن اهم المطالب التي يجب أن تتحقق لاجهاد مقاومة قاتلة للتعذيب ومنعه هو إلغاء حالة الطوارئ في البلاد.»

التعذيب في السجون

ويضيف الهلالي: «وان ممارسة التعذيب غالبا ماتم داخل السجون والمعتقلات وعلى يد ضباط صياحت أمن الدولة، لذلك يجب حظر اتصال هؤلاء الضباط بالمحتجزين أو المعتقلين إلا تحت اشراف النيابة العامة. كذلك يجب إنشاء شرطة قضائية تخضع لها السجون



الدولة البوليسية تهيمن على المجتمع المصري

تصبح مجلس القضاء الأعلى وليس وزارة العدل كما يطالب البعض. لأن نقل هذا الاشراف من وزارة إلى أخرى حل بيروقراطي غير فعال. فوزارة العدل جزء لا يتجزأ من السلطة التنفيذية التي تصدر القرار السياسي بممارسة التعذيب.

ويؤكد الهلالي على ضرورة «إخضاع أماكن الاحتجاز من سجون ومعتقلات وغيرها لرقابة قضائية فعالة وصارمة ودورية. وإخضاعها أيضا لاشكال من الرقابة الشعبية وذلك بتعيين وفود المنظمات الدولية والعربية والمصرية المعنية بحقوق الإنسان بزيارة السجون والمعتقلات ومقابلة المحتجزين في أي وقت لتحقيق الشكاوى المتعلقة بأوضاع المسجونين على الطبيعة وللشعق من احترام نصور الدستور والمواثيق الدولية.

ويشد الهلالي على أهمية تغليب العقوبة على المسؤولين على جرائم التعذيب بحيث لا تنقل عن عقوبة الاشغال الشاقة. والنص قانونا على معاقبة الوزير الذي يتعجه جهاز الأمن الذي مارس أحد أفراد جريته التعذيب حتى لو ظل من ارتكب فعل التعذيب مجهولا.

النائب العام

ويشير «عادل عيد» المحامي إلى زاوية هامة في مجال مقاومة التعذيب تلك التي تتعلق بدور النيابة في هذه المقاومة بعد أن أثبتت التجارب السابقة أن نهاية أمن الدولة على وجه الخصوص قد تقاعست عن أداء دورها في حماية المتهمين من التعذيب. فيطالب «بتوفير أكبر قدر من الحصانة القضائية للنيابة العامة ولتنصب النائب العام فهو صاحب الدعوى العمومية ولاشك أنه كلما ارتفع منصبه وتحسن ضد تدخلات وتأثيرات السلطة العامة وخصوصا أجهزة الأمن السياسي فإن ذلك ينعكس على المواطنين يزيد من الضمانات وتوفر للحريات العامة- ولعل من المناسب أن يكون تعينه في منصبه وعزله منه بقرار من المجلس الأعلى للهيئات القضائية وليس بقرار من رئيس الجمهورية كما هو الشأن حاليا».

زاوية أخيرة في سبل مقاومة التعذيب يشير إليها الدكتور الشافعي بشير تتمثل في: تجنيد الصحافة وسائر وسائل الاعلام لادانة ممارسة التعذيب وإقامة ندوات ومحاضرات عامة وحشد رأي عام قوي لإدانة ممارسة التعذيب وإيقافها ومحاكمة مرتكبيها.



- ٤- إلغاء نهاية الدولة.
٥- إلغاء المادة السادسة من قانون الأحكام العسكرية التي تخسّل لرئيس الجمهورية الحق في إحالة أى قضية للقضاء العسكري.
٦- إلغاء القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٦٧ بإنشاء محاكم الثورة.
٧- إلغاء القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٦٨ والذي يعطى لوزير الداخلية الحق في تحديد أماكن (غير السجن العامة) يجوز احتجاز كل من معتقل أو يتحفظ عليه فيها ويقرر منه.
٨- الأخل بنظام قاضى التحقيق كضمانة عملية لنح كل مواطن يقبض عليه في العرض على قاض يقرر بعد سماع أقواله الإقرار عنه أو استمرار حبسه.
٩- تحسين الأوضاع في المسجون وكل أماكن الحجز وضمان الحقوق وحسن المعاملة..
ونظم الأوضاع في السجن القانون فقط...
فقبل تبني الأحزاب والقبائل والمنظمات والقرى الديمقراطية هذا البرنامج؟

الواقعي تصد امكانية تحقيق نتائج سريعة
وكاد يكون حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدى، هو الحزب الوحيد الذى طرح برنامجا متكاملا «لوقف التعذيب وضمان عدم تكراره» وذلك في وثيقته الهامة «برنامج للإصلاح الديمقراطى» الذى أصدرته لجنة الخبراء التى تتولى مشورتها الصغفينة أسبوعية النقاش» ويتكون البرنامج من تسع نقاط هي:
١- إلغاء تبعية السجن لوزارة الداخلية وتنفيذ توصية قضاة مصر في المؤتمر الأول للعدالة بتبعية السجن للهيئة القضائية.
٢- إنشاء شرطة قضائية تتبع للجلس الأعلى للقضاء..
٣- إلغاء القانون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٥٦ الذى يحصل بين المواطنين وتحريك الدعوى الجنائية بالطريق المباشر ضد الموظف العام إلا بواسطة النيابة. وتعديل «قانون الاجراءات الجنائية لتحويل المجنى عليهم في جناية التعذيب- استثناء من القواعد العامة- حق تحريك الدعوى الجنائية أمام محكمة الجنائيات.

ثم يأتي دور النقابات المهنية في هذه المهمة وخاصة نقابة الأطباء.. إذ ان الأطباء هم أكثر الناس قربا من السجن الذى يتعرض للتعذيب بحكم عملهم كأطباء وسميون في المختبرات والسجون وقد وضعت منظمة الصحة العالمية والجمعية العامة للأمم المتحدة ميثاقا لاداب مهنة الطب، حيث يحظر عليهم المشاركة بأية طريقة إيجابية أو سلبية في عمليات التعذيب، وقد يتعرض الطبيب لضغط أو عقاب من جانب السلطات بسبب ذلك وهنا يجب على نقابات الأطباء حماية أعضائهم بكل الاجراءات ضد كل محاولة تهدف إلى اخضاع الأطباء وإفراء عائلاتهم للتهديد والوعيد.
ويقرر نيسيل الهسلاي المحامى «إن التعذيب الجماعى يتطلب مواجهته شاملة حازمة تصوحده ليسها جهوده ونضال كل المواطنين: الاحزاب الديمقراطية النقابات الصالية والمهنية والمنظمات الجماهيرية.. ونضالنا ضد التعذيب يجب ان يتحلى بالاستمرارية وطول النفس.. ففى ظل الظروف المتدنية الديمقراطية في بلادنا.. من غير

برلمان ١٩٩١/٩٠

بعد المعارضة الاضوائية و"الدستورية" المعارضة اليسارية" الشاملة.. ماذا قدمت؟

مصباح قطب

اتهام التجمع بمقعد صفقة مع الحكومة، نظير دخول التجمع مجلس الشعب بعد غياب ١١ عاما فهذا الشطط خارج نطاق المناقشة لأن القوانين والواقع والرجال يكذبونه كل يوم! عدا ذلك فهناك عدد هام من التفاضلات الجادة، تعكس حجم الأمانى الوطنية المروعة فى التجمع ونوابه.. خاصة أن على رأسه ورأسهم «خالد محمى الدين» الزعيم الفاضلى والمحترم فى الحركة الوطنية المصرية.

من ذلك مثلا : من أين يأتي شعور كثير من الناس، وبالذات خارج دوائر النواب، بأن أدا «التجمع كان هادئا، وغير «ساخن» فى الوقت الذى مرت فيه قوانين تقاطع الأعمال وضريبة المبيعات وتقدم الطوارئ.. فضلا عن كارثة الخليج؟

- لماذا لم يستخدم التجمع، وهو الداعى لإقرار حقوق النظار والاعتصام والاضراب السلمى، أشكالاً احتجاجية كالانسحاب من الجلسات والاعتصام بالمجلس، أو مقاطعة جلسة أو أكثر وغير ذلك فى مواجهة سبيل التحولات التشريعية المعادية لصالح الشعب المصرى.

بل ولماذا لم يستخدم طريقة المرحوم «محمود القاضى» فى عتد مؤتمرات صحفية داخل المقر البرلمانى كلما دعت الحاجة؟ ماذا قدم نواب التجمع فى مواجهة كافة القضايا المطروحة وأين مسوق الخطاب التجميعى القاتل بحكم الأقلية الطبقيلية التابعة من ظاههم السياسى فى البرلمان؟

- كيف كان التنسيق بين أعضاء التجمع

هذا المتعطف بالتحديد يكرهها فى أمانتها الإنسانية والحماينة والوطنية والسياسية والاجتماعية. كما أن البلد لم تأخذ بهذا الأمر عذته، من طول ماسبق من الهزل والهزال السياسى.

وتنوعت ردود الأعمال. ومايمتا منها هنا بالذات هو ذلك الذى يمسحلق بفرسان التجمع الخمسة فى مجلس الشعب وتقسيم الناس لأدائهم- فضلا عن حساب الملكين التجميعى- ذلك التقويم الذى اشتط بقسوة جارحة ومغلوبة حين وصل الى حد

جاء على «البنى آدم» وقت كاد يحسب ليه أن الله إلما خلق مصر، لتكون بلد المنعطفات، من كثرة ما قبل فى كراسات انشاء التلاصق، وفى الدعاية السياسية الرسمية، وفى خطب ساسة واليمينى المصرى من أننا اليوم (كل يوم) نر بمنطق تاريخى هام. وفى الوقت الذى فقدت فيه اغنية المنعطفات جمهورها تماما اذ بالبلد قر بالحل بمنطق تاريخى وهام.. وظطيرا ووقفت مصر.. الفتيرة المنتجة فى ذهل فهمي لامتلك ترف القول أنه متعطف مثل كل المنعطفات ذلك ان

التسابق بين الحكومة والمعارضة اليسارية..
كان مستقود البلاذ الى كارثة ملحوظة

نواب التجمع لا يعرفون التزويغ ولا الغياب
عن الجلسات ولا اللف على الوزرات.

عشيرات الأسفلة وطلبات الإحباط
حسببت عن التجميع



أبو العز الحيدري/ قسارى عبد الله. أعضاء الهيئة البرلمانية

يتقنون حوله

يتعلق نواب التجمع الخمسة على أن عدهم الذي لا يقل سوى ١٩٪ من أعضاء برلمان، يملك الحزب الحاكم ٨٩٪ من أصوات توابه، كان عاملاً رئيسياً وراء الحد من تأثير مراقبتهم، وكان مانعاً في كثير من الحالات لاتخاذ احتجاج كالمقاطعة أو كالانسحاب من الجلسات... وقد حدث أن اتفق نواب التجمع وعسد من المستقلين على الانسحاب اثر مناقشة تقديم قانون الطوارئ فرفع د. قحى سرور رئيس المجلس الجلسة حتى دون تصويت (وهو ما سجله عبد العزيز شعبان في الجلسة التالية). وفكر أعضاء التجمع في حث المستقلين على الانسحاب ثانية عند مناقشة قانون قطاع الأعمال غير أن المحاولة باءت بالفشل.

ويتعلق النواب أيضاً على أن الاداء البرلماني كان بشكل عام مرضياً، كما يتفقون على الحاجة إلى مزيد من التنسيق في الدورة القادمة، بعد أن ظل الاجتهاد الشخصي هو الأساس في عملهم في الدورة السابقة، حيث لم يظهر عمل الهيئة الاستشارية في حزب التجمع، والتي تشكلت للتقديم على النواب سري في إعداد الرد على بيان الحكومة، والرد على بيان الموازنة العامة والخطة. كما ظهر قدر من عدم التنسيق حيال الاستجواب الخطير الذي تقبل به البردي طالبا سحب الثقة من وزير الزراعة د. والي.

ويتفق النواب أيضاً على أن المعارضة اليسارية، قدمت، وهي تتصدى لقيادة المعارضة تحت القبة لأول مرة، معارضة

الكثيف وقد حدث وهو صغير أن سأل مستولاً بالاتحاد الاشتراكي: كانت اليومية ٣٥ قرشاً قبل التضاميم وبعد لا زالت كذلك فمن الذي يستغلنا إذا كان عصر المقاولين المستغلين قد مضى؟ وكان طبيعياً أن يقول له المستول على الفور: إذن فأنت شيوعي و كان البردي بالكاه يلك الخط في الكتابة والحياة. والبردي أخيراً حافظ أمين للتراث الفلكلوري البورسعيدى المقاوم، وللخطة الدينية البحرية الوطنية الشيوعية السائدة في المدينة.

أما مفتاحار جمعه فهو غرور مجسم غلم لم يتحقق بعد للاتسان في عصر انتهاء استغلال البشر للبشر. نهر من الطبيعة والسماحة والأريحية وخفض جناح ذلك من الرحمة للأهملات والناس لاحدود له. وهو ابن النوبة الهار التي لطشه التحولات الاجتماعية لشورة يوليو ففتحت وعينه الجنون على خسرطة الوطن كله، وإن طلت النوبة همه الأكبر، المشحون بكل أنا شديد الغربة والشجن، التي لتفارق النوى حتى ولو اصطفا الله في الجنة، عرف السجن والمنافي والتعذيب كمناديل يسارى صلب، لم تكن له قناة أبداً. ويبقى عبد العزيز شعبان، تقابى شركة مصر حلوان للفرزل والتسيج، والذي يدل مظهره ومخبره من أرل وحلة على جذوره وقروعه... غرور للبرية اللحية لفقراء مصر في مسرعدها للمستمع مع الشص... (أدباء)، وعمل قنصة بضمته لنهاة هرم الاتسان المرتاح الضمير تجاه ربه وصيه (الواليد) ووطنه والناس. هؤلاء هم أذن الفلاحة الذين دخلوا المجلس لأول مرة قايين التقييم الشامل؟

الخمسة وبينهم وبين الهيئة الاستشارية في الحزب، وما هو السبيل حتى لا تطغى البرلمانية على أساليب عمل الحزب في الشارع السياسي؟ وحتى لا تطغى «التصويتية» على أساليب عمل النواب في البرلمان؟

إلى جانب ذلك كله قنصة أسئلة أخرى عن مستقبل المجلس، والجهاج، والانتفاضة الفلسطينية، والمقاومة بأداء المعارضة اليمينية السابقة، أو بكتلة المستقلين حالياً، وما الذى يعجزم نواب التجمع تقديمه في الدورة القادمة التي ستبدأ في نوفمبر.

لقد فعلت اليسار في الشهر الماضى تقريباً علمياً احصائياً وتحليلياً شاملاً للدورة البرلمانية المتتالية برمتها، والحلفية السياسية والدستورية والقانونية التي تحكم عمل مجلس الشعب، وكتله.

واليوم نحن مع نواب التجمع فقط.

كبل مائة فعلوا... مع من هم؟

خالد صحى الدين هو من هو، لطفى واكد أشهر من أن يعرف، غير أن سطوراً قليلة عن البردي فرغلي وعبد العزيز شعبان ومفتاحار جمعه، النواب التجمعيين، العمال من صلب عمال، واجبة فالبردي فرغلي إبن الصعيد الجوانى النازح الى زهرة الوطنية المصرية (بورسعيد)، تمير مكثف عن دراما لقاء الفلاح بالملاح في الحياة الاجتماعية المصرية. وهو شياى حمير بالمختصين، الواقعي والأسطوري... فقد عمل حلالاً بالثحن والتفريع حتى ماتت جلدة



خالد مشحس الدين «يكتسح» بهدي
على وزير الداخلية...
ولطفي واكسد يمسحهم..

عقلانية موضوعية واقعية، كان هدفها
الأساسي إنقاذ مايمكن إنقاذه في ظل اتفاق
الحكومة مع صندوق النقد الدولي والاتجاه إلى
خصخصة الحياة المصرية، واشتداد قبضة
اليمين على مقاليد البلاد، وزيادة تدخل
اليمين المحلي بالدولي، والتدهور على ساحة
الدول الاشتراكية سابقا، وهيمنة أمريكا على
العالم.. الخ ويرى النواب أن وجود معارضة
يمنية- كالبرلمان السابق الذي شكل الرقودين
ومحالف العمل والأخوان قوام المعارضة فيه-
كان سيؤدي البلاد إلى كارثة محققة من جراء
التسابق في مضمار- واحد هو: لليمين در..
سريعا مارشا، وأن المعارضة اليسارية أشاعت
في البرلمان مفردات جديدة للتند السياسي.
انعكست حتى على أداء نواب الحزب الوطني
انفسهم.. حيث وجه كثير منهم انتقادات حادة
لكثير من السياسات الحكومية، وإن صوتوا
باطبيع لصالح الحكومة في كل مرة.

وقدمت المعارضة اليسارية أيضا غرودجا
طوبا للاتسباط الخبز والالتزام البرلماني،
حيث لا تفسب من الجلسات ولا تزويغ
ولانتشال في توقيعات ودوران على الوزارات
عما يلهم من متابعة القوانين والاتفاقيات هذا

لطفي واكسد.. يتكلم والمجلس يمتد

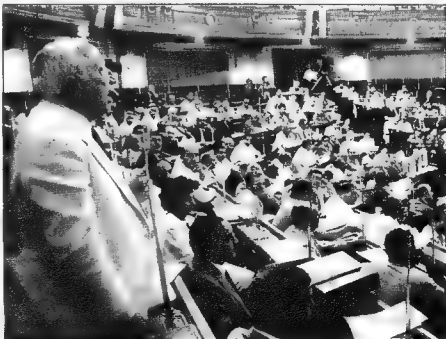
فضلا عن العلاقة المحترمة مع الجماهير في
دوائرهم

خالد يتحدث..

ويرى خالد محيي الدين أن قيام المعارضة
التجمعية بتقديم ٣ أسئلة واستجواب واحد،
لا بد من النظر اليه من زاوية الأسئلة وطلبات
الاحاطة الكثيرة التي قدمتها ولم تدرج وهذه

إحدى مشاكل المجلس، فإدراج الأسئلة لا يتم
طبقا لقاعدة معروفة، وثانيا من منطلق أننا
سمعنا دائما للحصول على الكلمة، لدى كل
متناقشة، وحصلنا عليها إلى حد مقبول،
وقلنا رأينا.. أن الإعلان عن سياسات التجمع
البديلة من خلال مؤسسة لها وضعيتها
المعروفة، ونقلها، كالبرلمان هدف رئيسي
من أهدافنا، وكون الناس تتوقع منا أن نرفع
السياسات التي تعارض مصالحهم فهذه قضية
أخرى تقتضي لقاء الشارع بالعمل العام في
الأحزاب والفتيات والمنظمات.. أن التخفير
لا يجرى في عالم اليوم بالوكالة أيها كان
الوكيل، لقد عجزت الكتلة البرلمانية
الشعبية- على كثرة عدها- في برلمانات
أوروبا الشرقية، عن منع التحولات الرأسمالية
في بلادها.

لقد اخترنا طريق الصقل لا الاثارة..
وأضفنا إلى دائرة الاهتمامات الضيقة
للمعارضة السابقة، التي حصرت نفسها في
قضايا التعذيب والاعتقالات والشرعية..
اضفنا البعد الاجتماعي والاقتصادي بل
والتطور الشامل للمسألة الديمقراطية.. لقد
واقفوا في البرلمان الماضي كثيرا على الموازنات
وبيانات الحكومة.. وأبدوا شركات توظيف
الأموال التي نهبت أموال العباد وخربت
اقتصاد البلاد.. بينما وقفنا بكل قوة ضد
قانون قطاع الأعمال وأكدنا أهمية الدور
الحاس للولة في مصر والتخطيط في بلد نام
حتى في ظل الخصخصة وعارضنا قانون



القيادات العليا في هذا القطاع، والذي ثبت للكافة أنها كانت على صواب لأنه قانون غير عملي... قد صلب للفرق وللولايات المتحدة ولا يصلح لنا، ووقفنا ضد ضريبة المبيعات بعدها ووقف ضدنا كل ثلثا الوطن من قراء ونجار ورسمية منتجة نذاع عنها وعارضنا مد العمل بقانون الطوارئ لمدة ثلاث سنوات، وعارضنا الاستمرار في تقويض رئيس الجمهورية بإصدار قرارات لها قوة القانون في مجال التسليح، وعارضنا تدمير العراق والكويت والتدخل الأمريكي في المنطقة. ولقت في مناقشة تقرير اللجنة العامة إثنين مع سعي الرئيس مبارك للسلام لكن لمست مع تقرير اللجنة ونشرت الأهل رأي كاملا في القضية.

ويضيف خالد: ولأنه أن نصيبنا في الاعمال الرسمى، من تليفزيون وصحافة قومية كان أفضل كثيرا عما كان عليه الحال بعد ٧٦ (كان للتجمع ٣ أعضاء هم خالد والرحوم قهارى عهد الله وأبر العز الحزبرى وغيما بعد قصى أبو العز ٣ شعور ساخنة أوائل ٨٤.. وقد أكد في نائب وطنى معروف يرمها ان أبر العز لن «يشم» المجلس ثانية!)

ويواصل خالد: ولأننا نعارض في المنهج أساسا، والدليل على ذلك ردنا الذى الشامل على بيان الحكومة، الذى سلمناه لرئيس المجلس وهيئة المكتب رؤساء اللجان ورئيس الوزراء، وترجمنا معانيه في كلماتنا أثناء الرد... فإن موقفنا قد يبدو أحيانا أقل حدة من ثواب معلقون مع الحكومة في المنهج الذى يمسده بيانها والموازنة، ويعمون لأنفسهم بذلك فرصة واسعة في استخدام أدوات الرقابة البرلمانية من استلة

وطلبات إحاطة واستجوابات، ونفى مواجهة الاسلحة التشرعى، الذى تقاضى كمرض في هذه الدورة أكثر من أى وقت مضى (٢٠٨ قانون-٨ قرارات من الرئاسة+ ١٩٤ اتفاقية في ٨٩ جلسة استغرقت ٣٠٦ ساعات ونصف، هذا عددا ٤٣١ تقريرا صدرت عن ٢٥٦ اجتماعا للجان). في مواجهة ذلك يتفق أعضاء التجمع على أن الظروف التي أحاطت بمجلس الشعب السابق، وتراكم القوانين والاتفاقات، علاوة على مرجيات الاتفاق مع الصندوق.. كلها عوامل كشفت ظاهرة السلوك غير أن التجمع أصر بعد سلق قانون المبيعات على ضرورة عرض المشروعات على الأعضاء في وقت مبكر، لتستاح الفرص الكافية لمناقشتها. وقد تحقق ذلك نسبيا في قانون قطاع الأعمال، إلى درجة أن الحكومة اعادته إلى مجلس الوزراء لتعديله، بعد أن كان قد وصل إلى الأعضاء! ويشير خالد صحوى الذين إلى نقطة حاسمة إذ يؤكد أن التجمع ومنذ نشأته دأب على التحزيم من الاتجاهات السياسية الرامية إلى تصفية مكاسب ثورة ٢٣ يوليو ومحازبات الحركة الوطنية المصرية في مجالات الاستقلال الوطنى والتجمعية المستقلة والديمقراطية والمعدلة.. وقد كشفتنا ذلك بكل السبل الممكنة وتصديتنا له بكافة الوسائل، وعلمنا اليوم في البرلمان - وخارجة- لا يبدأ من فراغ ولن ينتهى إلى فراغ، ويضيف: لقد أسر لي ثواب في الحزب الوطنى أنهم يشعرون أن هذا البرلمان هو آخر برلمان ينتمى إلى تراث ٢٣ يوليو. ويصرّف النظر عن مجمل مواقف هؤلاء النواب فإن أماننا حقائقنا ماثلة تشير إلى تحول جذرى في المجتمع سيؤدى بالضرورة إلى قرص محمد للمصالح المختلفة وللمعبرين عنها.

وهنا يؤكد لطفى واكد ومخغار جمعة ذات الفكرة، بل ويقولان باحتمال أن تضم أصوات من الحزب الوطنى مستقبلا إلى صوت المعارضة، رغم صيرور الارتزاقية والنفاقية والمصلحية بين ثواب الحرب الحاكم بتعابير عم مختار.

سيادة. ديمقراطية. عدالة

واجسلا يقول خالد: مقيش قضية فيها مساس بالاستقلال السياسى إلا وعارضناها، مقيش قضية فيها الوطنى بالمعدلة الاجتماعية الأوعارضناها. مقيش قضية فيها مساس بالديمقراطية الا وعارضناها. عارضنا من حيث المبدأ، وهدلنا في التفاصيل عند النقاش فى المستقبل.

ويذكرنى كلام الاستدلال خالد أن البرنامج الانتخابى العام لحزب التجمع كان قد حمل هذه الشعارات الثلاث (العدالة الاجتماعية- الديمقراطية) -

والديمقراطية) وقد لاحظت أن البرنامج الانتخابى وضع أولوية لقضية الديمقراطية الحقيقية، وضعها الإصلاحات الدستورية الطولية، في حين وضع ر التجمع على بيان الحكومة قضية التطور السياسى والديمقراطى في الفصل الرابع ونص على أنه «يجب على بيان الحكومة أنه يغبى عنه قسم هام بل لعله أهم الأقسام على الإطلاق وهو القسم المتعلق بالتطور السياسى الديمقراطى» وفي هذا الفصل عرض الرد بذلك، وإن يهدوء، عورات النظام الدستورى والسياسى القائم، وإن لم يطالب بإصلاحات دستورية ولعل أشهر إلى أن المعارضة اليمينية السابقة كانت تصادمية في المسألة الديمقراطية بشكل خاص، لأنها تقدر أنها بديل انتخابى جاهز لاستلام السلطة بالصناديق بينما يرى التجمع أن فرصته في غير الصدق أيضا قد كان مرفق أعضاء دائما حالة البديل وإن كانت أطروحاته بديلا سياسيا شاملا وحقيقيا للحكم القائم، ولست مجرد مناس يزايد بالغاغة المسترجعة على الحكم. ولأمانة أيضا فقد كان مرفق أعضاء الأخران والعمل بالذات من العدوان الأمريكى على ليبيا (١٩٨٦) بالغ القوة، ووصل بهم الشطط إلى حد أن أحدهم هاجم بطرس غالى وهو يبالغ من الموقف الرسمى متهمها إياه بالتواطؤ، وللتذكرة فقد فشلت المعارضة الرئدية والتحالفية في قضية جومرية تتعلق بها أساسا هي قضية حكم المحكمة الادارية العليا باسقاط عضوية ٧٨ نائباً وأحلال آخرين

خالد محيى الدين:

• التغيير لايجرى بالوكالة.. ولا بد من لقاء

بين العمل فى الشارع والأحزاب والنقابات والعمل

فى البرلمان.

• تصدينا لكل القضايا التى تخص الاستقلال

الوطنى والمعدلة الاجتماعية أو الديمقراطية.

• فى برلمان ٧٦ كانت مصادفتنا لتلقى مع

مد سياسى عارم فى الشارع.. واليوم الوضع مختلف.

٤٦> اليسار/لعب التاسع عشر/سبتمبر ١٩٩١



مختار جمعة



الهادي فرغلي



عبد العزيز شعلان

صورت الطلبة العاملة الحزبية

بقا.. البرلمان كتاباً في إطار حده هو ولن يسمح بوجود حرية أكثر منه أيضاً. وبماجنا عبد العزيز شعلان بال تأكيد على أن المجلس ربما يتم حله بعد انتهاء برنامج الألف يوم.. فكل سياسة تأتي بالمعبر عنها وبعد اقتصاد السوق وخطاب الثواب والموقف شبه المتغير لتغيير الدستور والغاء نسبة الـ ٥٠٪ عمال وفلاحين وقيادة القطاع العام للتنمية والتخطيط وتكافؤ الفرص... الخ فلا بد من وجوه قتل ذلك، لقد

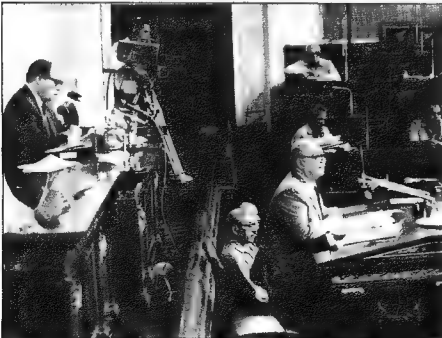
ينبغي أن يشغل السياسي. نحن فارس دورنا وسنمارسه طالما بقي المجلس. وإذا جدت ظروف أخرى، فحينئذ بقدراته وطاقتاته وتكثيره العلمي قادر على الاستجابة للتحديات الجديدة. وهنا يضيف الهادي فرغلي إن المجلس سيستمر بسبب وعيد هو أن الحكم لا يستطيع والكسبية خطرة واحدة إلى الخلف ولا انتجرت الأوضاع. أن من مصلحته، ومع ضغط الأزمة الاقتصادية وزيادة الضغوط البوليسية والحديدية على المجتمع،

محلهم، كما كان لها في ضرورة التجمع بطرح قوانين العلاقة بين المالك والمستأجر، مستفزا وواضح الانحياز للمالك.

عودة إلى التجمع

ونعود إلى التجمع. وفي حوارات سريعة قلت لخالد محيي الدين: سبق أن قلت في أواخر السبعينيات أن الرأى في التجمع همة فلماذا نركز دائما على الدفع باننا ه فقط في مشكلة قوة التأثير ؟ قال خالد: هذا لا يمنع أبدا من إجراء حسابات موضوعية تأخذ في الحسبان كل الظروف المحيطة. أننا لم نتركه، مع زملائنا في برلمان ٧٩ كأمم ديمقراطية ولا القوانين السبعة السبعة والبرلمان الانتخاب ولكن معارضتنا القلت والمذ السياسي العام في البلد فخلقت مناخا خصبا والآن الوضع مختلف.

س: وهل سيتم للمجلس الحالي مدته في ظل الأوضاع الراهنة. إن الصورة تقول أن انقساماً قوياً بين الرقائعين وبين تركيبة المجلس سيتبلور بشدة خلال العامين القادمين؟ قال خالد: أظن أن المجلس سيستمر ما لم تصدر أحكام بعدم الدستورية. غير أن ذلك ليس مما



خالد محيي الدين. يره على بيان الحكومة ومعلن رفض التجمع لسياساتها.

شعر د. سرور بالجهاء الريح عندما قال لنواب الوطنى الحالى، ذات مرة: الله هو المجلس ده كله ملاك ولايه؟

ويضيف عم مخفار جمعة: بعد أن أصبحنا كدول الجبسية الملوكية، وبعد الانفصال المبرر بين ال فوق وال تحت، ووضع الشعب فى أوضة خضمة وقفل الباب والشباك.. فان التكهين بتغيير المجلس اواره جدا. ان نواب الوطنى يعبرون فى الكواليس عن ضيق مستزايد لاصلاء حزبهم.. ولديهم شعور أعلى بالثأل نابع من منتهج الانتخاب الفردى.. فضلا عن هذا فالبلد بلا حكومة. وكل واحد يعمل الى هو عايزه.. انه وضع سيولة تنتظر تشكيلا جديدا.

- قلت للنواب التجمعيين (عبد خالد): شعرت وشعر كثيرون بالاحالة لمناقشة قانون وهى كقانون مصر الأسيه صبيحة الحرب البرية ضد العراق أىكم؟

مخفار جمعة: كانت امانة مقصودة، تقدم صورة للعالم الخارجى ان الأوضاع قام إلى حد أن الحكومة والمعارضة بالاستغراق فى مناقشة هذا القانون، يلهمنا الطاوله

لطفي واكد: اخزل التلفزيون كلمتى عن الخليج قيده غير واضحة، أو كأننى أؤيد الاعجاب الرسمى.. قلت لقد كلاما شديد التميز ضد تدمير العراق ومحييت صورة الشعب والجيش العراقيين وأدت المجزرة التى تستهدف قسوة اسرائيل فى المنطقة والاستيلاء على منابع البترول...

مقاطعة: انت بالذات كنا ننظر منك أكثر اننا نتعجبك بلا تعلق كتيبة قوات خاصة فيما يتعلق بالموقف من الاستعمار والصهيونية؟

- واكد: ارجعوا لكلمتى واحكموا.. ثم ان موقف الانسان فى كل القضايا هو تعبير شامل عن موقفه ضد الاستعمار وضد الاعتداء على السيادة الوطنية. اليس موقفى ضد الطوارئ وضد ضريبة المبيعات علامة فى هذا الطريق؟

البدري: دخلنا المجلس وكارثة الخليج تسد الأفق، والأزمة الاقتصادية تسبك باغتقاق.. ولم يكن ممكنا أن نبدأ بشن العواصف فى المجلس ونحن لم نخبر المسرح بعد.. غير أن الحكومة سمعت بعد ذلك تناما لم تسمعه وكشفنا الكثير من المواقف المعادية للشعب وعدلنا ما استطعنا مثلا: اخراج الأدوية من ضريبة المبيعات، واتزاع بعض المكاسب للعمال والنفقات والجمعيات العمومية قانون قطاع الأعمال.

شهبان: المحزن ان قانون مصر الأمية لم تتخذ أى خطوات فى سبيل تنقيده حتى <٤٨> اليسار/ العدد التاسع عشر/ سبتمبر ١٩٩١

الآن. لقد اعترضنا على القانون من حيث المبدأ.. وعندما مرته الأغلبية الى المناقشة أوقفنا ان قانون همايونى ولن يتخذ.

وعن حجب أخبار الانتفاضة فى التليفزيون المصرى بعد حرب الخليج (ومن قبل كانت محمية) ظل سؤالى معلقا وان كان

لطفي واكد يؤكد انه بشكل عام قال لوزير الاعلام ان اقامة محطات فضائية وشبكات أمر هام، لكن الاخطر انصراف الناس، وبالحالت اناء حرب الخليج، عن اعلاننا الرسمى الفج والمزور، وقال البدري انه هد بشتم شامير وشركاه اذا لم يكف نواب الوطنى عن شتم

التجمع وتصانيف الحساب البريطانى

٩- سلبية سياسة الحكومة تجاه قضايا المجتمع والفقر والغنى.

١٠- حصول شركات الاستثمار على البترول ومشتقاته بأسعار مدعومة برغم الغاء الدعم على الفقراء (نورث)

١١- قرصنة السفن المصرية فى ارتيريا (نورث) بعد تحويله الى طلب احاطة وبدوان ذلك سيكون مصير كل استجوابات النائب الديمياطى كمال خالد).

ان التحليل الاجتماعى لمضنن هذه الاستجوابات يكشف للوهلة الأولى اهمية أن يبادر التجمع باحتضان قضايا مشابهة، وخلال هذه الأداة بالتحديد.. فهو أولى كحزب وطنى وحدوى تقدمى.. وكهوية برلمانية حزبية فرصتها أقوى فى النهاية من أى مستقل.

ومن بين ١٥ سؤالاً ٥ طلب احاطة قمت مناقشتها، كان نصيب التجمع ٣ أسئلة فقط وطلب إحاطة واحد. ويكشف نواب التجمع وفى مقدمتهم خالد محبى الدين ان الحزب تقدم بالعديد من طلبات الإحاطة والأسئلة التى لا تدرج فمسل تقدم خالد ٣ طلبات إحاطة حول المعرقين، وموعد زيارة الرئيس لبريطانيا، وعدم عرض خطاب النرايا على مجلس الشعب، وتقدم البدري فرغلى بطلبات طلبات احاطة حول الفلوت فى البحيرات، وحول التعريقة وقناة السويس، كما تقدم بالعديد من الأسئلة ولم يدرج منها

قدم نواب التجمع استجوابا واحدا، «ونورث» حول السياسة الزراعية وفشلها فى مجالى القمح والأسماك، وذلك من جملة ١٣ استجوابا قدمها المستقلون- وتوقش منها خمسة- وبالطبع لم يتقدم نواب الوطنى باستجواب.

ومن المفيد متابعة عناوين الاستجوابات لتعرف موقع اهتمامات التجمع من هذه الأداة الرقابية القوية، ومدى إمكانية استخدامها مستقبلا.

١- فشل سياسة الحكومة ومخالفاتها لغالبية مواد الدستور.

٢- تطبيق النظام الجديد للسوق الحرة، المصرية وأثره على الأسعار.

٣- ارتفاع أسعار البترول والبنزين وانعكاسه على الأسعار.

٤- اختفاء طالب بعد اعتقاله وقد نورث بعد تحويله لطلب احاطة.

٥- استجواب عن مستشفى الخانكة.

٦- الاستجواب حول اثر زيادة سعر الفائدة على الائتاج والسلع والمواطنين

٧- فصل إنتاج الحيز من توزيعه (نورث) بعد ضم عدد من الأسئلة وطلبات الإحاطة إليه.

٨- استجوابان عن مياه النيل وتطهير النزع (نورثا).

عربيات والفلسطينيين. (بالطبع هناك أسئلة معلقة كثيرة ومنها مثلاً عدم إثارة المواجهة الدامية بين الشرطة وطلبة جامعة القاهرة، وعدم الإصرار على مناقشة حرب الخليج وقضية عمال الحديد والصلب ورغم الطلبات المستمرة بأكثر من ٢٠ توقيعاً.. الخ).

سفرنة القادمة

ويتسقف نواب التجمع في أن الدورة القادمة، بحكم الأوضاع، وتراكم الخبرة ستكون

سوى سؤال واحد وتقدم مخفراً جمعة بسؤال حول الآتية المفروضة في التوبة على تسويق التصب. وطلب احاطة (ضم إلى آخر) حول احتراق محطة كهرباء، أسوان، وتوقفها. وقدم هيد العزيز شعبان سؤالين أدرج منهما واحد. ولم يمكن أعضاء التجمع والمستقلون من فرض مناقشة الموضوعات التي جمعوا لمناقشتها أكثر من عشرين توقيعاً.

وإذا كان من المفروض منه أن يصوت نواب التجمع ضد كل ما فيه مساس بمصالح الوطن والنفات المطعونة من قوانين، فإتينا بحاجة إلى دراسة محصلة لقوانين التي وافقوا عليها ومحتواها ومنها على سبيل المثال قانون تشغيل العمالة في الخارج وقانون الشهر العقاري...

وإذا كان من الصعب أن تفرض هيئة برلمانية صغيرة مشروعاً بقانون. فإن التجمع قد تقدم، من قبيل الاحساس بالمستولية، بعدة مشروعات قوانين إلى لجنة المقترحات والشكاوى منها كما يوضح خالد محيي الدين قانون بتعديل قانون سرية الحسابات بضمن التراخيص بين حقوق الأفراد وحقوق أجهزة الرقابة وقانون بإقرار حق الإضراب والتظاهر وقانون بإنشاء مجلس أعلى للأجور والأسعار من كل ذلك فإن خبراً ناقشهم أثبتوا إعداد هذا التحقيق يرون ضرورة أن يبرز التجمع جانب معاكسة للسياسة الحكومية أكثر من اهتمامه بعرض آرائه. وأن يستمر وسائل جديدة للاحتجاج على تجاهل استقله ومشروعاته، وعلى القوانين التي تجبر على حق الوطن والمواطن، أسوة بما يحدث في البرلمانات في العالم كله (الانجليز - اليابان - باكستان وغيرها) ولاتتحدث عن أساليب خلع الملابس والكلب والضرب بالأغصان..

وأن يبرز التجمع أن يرفقه مع الناس يعني أكثر من مجرد الحاصل السياسي لمرافقة التصريحية. إذ أن الحكومة لن يقبدها في شيء أن يعترض على قانون ١٠ أو ٢٠ نيات. وضيف الخبر: أن الموضوعية مفهوم متحرك وهي لاتمنى فقط أو دائماً المناقشة

العقلانية الهادئة، وقد قاطع نواب الرطى- ورئيس المجلس- خالد محيي الدين أثناء التاء كلمته حول بيان اللجنة العامة عن حرب الخليج أكثر من ٢٠ مرة، منها مرات كانت المقاطعة تأخذ شكل الغابة فقط (بطريقة هيبه) وأخرى للسخرية: قال بترتلك أيد.. متحفلاً ١٢، وثالثة لفرض كلام لم يقله خالد. وعندنا قال خالد محيي الدين أن الناس تتسائل هل معاهدة الدخاخ المشترك التي تم بها تسير مسلكتنا في الخليج مستطيق لواجبات إسرائيل الأردن مثلاً قال عضو: ده كلام ناس قاعدة في غرف مكيفة!

أن النهج التاريخي للعملية البرلمانية يمكن أن يولد في إطار موضوعي أيضاً طريقة لرد على مثل هذه الاستفزازات التي تبذل الجهد وترهب المعتد.

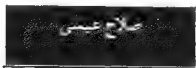
أخيراً فإن المعارضة اليسنية السالطة ركزت إلى جانب قضاياها التطبيقية على الاعمال والشفافية- من منظورها- وبوصي يكشف أهمية هذا العامل في العالم المعاصر. وقد شكك البدرى قرغلي من تشويه الاعلام لكلمات نوابنا ومواقفهم وقال أن الاستاذ خالد اصبح لدى صفوت الشريف اكثر من مرة. واثبت خالد محيي الدين ولطفي واكد في أكثر من مناسبة شطط الاعلام الرسمي. ويبقى أن يستخدم نواب التجمع أدوات الرقابة البرلمانية لمعالجة هذا الخلل، وخاصة لدى كل مناسبة هامة أو حدث جليل. فهنا مرط القريش وكفينا محدودة تأثير اعمالنا الحزبي، فضلاً عن تجاهل صفح كالشعب والرفد لما قام به أعضاء التجمع في البرلمان. وأخيراً فإن الخبراء البرلمانيين يرون ضرورة عدم التساهل حيال تجاهل الأسئلة وطلبات الاحاطة الموجهة منهم وطلبات الاحتكام كذلك، وهناك أكثر من طريقة لاثابة للتعامل مع ذلك، كما أن هناك فكرة المؤرخ الصحفي في المقر البرلماني. وتسجيل الموقف في أقرب مناقشة، وجعل الكلمة الاحتكامية في نهاية الدورة البرلمانية سجلاً لا حقت به من محارسات حيال أعضاء الحزب..

أكثر من سافطة. وبعد لطفي واكد مشروعا برلمانيا هاما لحامسة الحكومة على تعريب الاقتصاد المصري والاستيعابا على أمراة المودين، عن خلال شركات توظيف الأمراة. ويواصل البدرى جولاته، بذات الجاكيت الذي رأيتاه عليه من يوم مائله رينا، لإعلاء عمل رقباس هام للمواجهة المجموعة الاقتصادية للمعركة، وما نجم عن سياستها من أوجاع وأمراض وطنية واجتماعية، إضافة إلى مشروع يتجهل لتطوير المنطقة الحرة. وينشغل مخفراً جمعة بذلكاء فطري في توليف القلوب من السريس والاسكندرية إلى أسوان حول قضايا التربة والتجهيز... إن إعداد المسرح معركة التي يراهن انه سيجنى ثمارها حقناً خلال أقل من عامين. ويضئ هيد العزيز شعونا ٢٠ ساعة يومياً لحل مشاكل الناس، فيكون ما يحتاج إلى استخدام أدوات برلمانية للسائلة ويعتزم تقديم طلب احاطة عن تحميل سواطن في قسم الوابلي حتى الموت. ويطلع خالد محيي الدين بذلكاء المعزج الماكر إلى ظاهرة تنامي فوز المستقلين في الانتخابات التكميلية، في مجلسي الشعب والشورى، في الأيام السابقة، ويواصل من جهة أخرى ترتيب الأدوات المعاونة التجميعية الاستشارية والمخصصة استعداداً للجلسة القادمة، وبجهاه المزيد من الربط بين جدول أعمال المجلس وبين اوقات انعقاد الهيئة الاستشارية. ان التجربة اثبتت إلى التعاون كان مصفراً وأن الاستفادة أدى إلى شيوخ الاجتهادات الفردية بالمها وما عليها. ان البلد داخلية على اختصار صعب، كما يرى عم مخفراً، باليه بأعداء البلد وعلى كل أن يخفأ. وقد يرى كاتب هذه السطور أن هناك احتمالاً بيلورة حزب جديد يربط الحزب الوطني الديمقراطي (تذكر النقلة الساداتية من حزب مصر إلى الوطني) وسيسوى ذلك إلى اللقاء مزيد من الأهمية على اليسار المصري، كما وأن الحزب السياسية لاضعاف الحزب مستغل معلنة من قبل الحزب الحاكم، انها حرب مشروعة لو كانت في إطار التنافس السياسي الديمقراطي الشريف، لاغدر فيها ولا رشوى صادية أو عبيئية. ولاخفأ وتدخلات برلمانية. لقد حدث ذلك من قبل مع الوردنيين والاخوان وليس هناك ما يحرم دون التفكير بأن الحزب الحاكم يستهدف اضعاف اليسار من خلال العمل البرلماني غير أن ارادة الحزب الحاكم، مثل: ورداءة الأخير... والتفاعلات السياسية شيء ثان.. ويوط العمل البرلماني بالعمل السياسي والديمقراطي العام في الوطن شيء ثالث.

الرجل الذي تعرف على البغل في الإبريق



رشاد نبيه



عنه، مقدما عرضه المثير بشراء أصول الريان، التي لا تتجاوز أكثر من ٤٠٠ مليون جنيه، مقابل تسديد حقوق المودعين التي تصل إلى أكثر من مليار ونصف مليار جنيه، ومنذ ذلك التاريخ - يونيو ١٩٩٠ - أصبح الرجل أهم شخصية في الحياة السياسية والاقتصادية المصرية، فلم تحتل أنبأؤه صدر الصفحات الأولى للمصحف فحسب، بل وحظيت شخصيته، باهتمام ورعاية كل السلطات التي ينص عليها الدستور، من السلطة التنفيذية - ممثلة في الحكومة - إلى السلطة القضائية - ممثلة في النيابة العامة -، إلى السلطة التشريعية التي التزمت الصمت التام، بدعوى أن الأمر معروض على القضاء، ولم يفتح الله على أحد من نوابها ولو بمجرد سؤال واحد، عن مدى صحة العثور على إسم

بعد أيام قليلة من مقتل السادات، وقبل إجراء الاستفتاء على أول رئاسة للرئيس مبارك، فوجئ المعتقلون السياسيون المدنيون، من ضحايا حملة سبتمبر ١٩٨١، بزيارته وفجئ المقام، يطلب لقاء فريق منهم، وفيها بعد تبين أنه محامي اسمه «محمد رشاد نبيه»، وأنه موفد من قبل رئيس الجمهورية المؤقت آنذاك، الدكتور «صوفى أبو طالب» ليحصل على تأييد هؤلاء المعتقلين، لترشيح الرئيس مبارك للرئاسة، وهو طلب اعتنوا جميعا عن الاستجابة له، وكان المشترك بين مبررات رفضهم، أنهم متقيدوا الحرية، ولا يهدون آراء سياسية وهم في وضعهم ذلك.

وبعد أقل من ثلاث سنوات، على قيامه بهذه المهمة الوطنية الديمقراطية «انتقل» رشاد نبيه» في قفزة كبرى، من جلب التأييد إلى تأييد الممارسة، فظهر على شاشة «حزب الوفد»، لكنه لم يحتمل البقاء طويلا على الشاشة، فقاد إلى قواعده سالما - وغالما - ليظهر فجأة في محكمة جنائيات الجزيرة، محاميا عن «الريان» لم ينتهي عن الدفاع

الصفقة

أما أعجب أشكال الضعف التي تمارسها الدولة بكل هيلسانها تجاه المحامي الأسطورة، فهو «صهنتها» عن معرفة طبيعة المشتري، وعجز أجهزتها الأمنية، عن معرفة الأسباب الحقيقية التي تدفعهم لشراء ممتلكات لا تزيد قيمتها عن ٤٠٠ مليون جنيه بما يقرب من مليار - ونصف مليار جنيه، وتطوئتها عن الاهتمام بما أعلن من أن هؤلاء المشتريين، لا بد وأن يكون لهم هدف سياسي من الحسارة المتعمدة وهو انتقاد سمعة ماسما، «الريان» وأضرابه بالانحسار «الاسلامي» وهو هدف يعني أن وراء الصفقة تيارات سياسية معينة وقد يكون وراءها دول معينة، يهمها لأسباب محددة، أن تدعم هذه التيارات أو تتقلها من الحسارة الجماهيرية التي لحقت بها، في أعقاب انفضاح «الافتتاح الرياني»!

أما آخر - وأعجب - الشروط التي اعلنتها سلطات البصريين، وخالفان الريانيين، بعد اختفائه، ثم ظهوره ليرفع شيكا شخصيا بلا رصيد على نفسه بقيمة الصفقة، ويشكر الحكومة على احتفاظها بسعر الدولار عند الحد الذي اتفق عليه معها معبرا عن قنقه في أنها ستحافظ عليه، إلى أن يحين موعده استحقاق الشيك، أو يتم تقديمه وفق إطلاق النار لمدة ثلاثة أشهر أخرى... فهو تقريره للصحافة المصرية، لأنها بما تنشره عن الصفقة، تخيف المشتريين، وقد تدفعهم للمدول عن الشراء...

وفي اليوم التالي للمؤقر الصحفي سكنت الصحف المصرية جميعها عن الإشارة لأسبانا المشتريين!

أما ومصر الدولة، بكل مؤسساتها، تتعامل مع الرجل، بكل هذا الضعف اللزى، فلا بد أن هناك أسبابا تعرف منها أن الحكومة التي سكنت عن الريان، ومصدت له خطة الاستعلاء على أموال الناس، أعجز وأفلس من أن تشتري ممتلكاته، وتحمل محل المشتريين الهميين في سداد حقوق المودعين كما يليق بحكومة محترمة. أما بقية الأسباب، فتجدها في كشوف البركة، التي عشر عليها «رشاد نبيه» أو ذكرها له «الريان»، والتي توأصى الجميع على عدم التحقيق فيها، أو السؤال عنها، وبها كسر المحامي النبيه عين كل مؤسسات الدولة، فسلست له كل سلطاتها يارسها كما يشاء، لأنه تعرف على البطل الذي في الإبريقا

رئيسها الشهيد الراحل وفعت المحجوب ضمن كشوف البركة، وأخيرا - وليس آخرًا - السلطة الشعبية التي يمثلها ١٦٠ ألف مودع، تصفهم من صفار المخربين الذين أضرع «الانتعاش الرياني» شقاء عسرهم، وسعيهم في مناكيبها يبعثا عن الرزق في بلاد الله وعلى أبواب خلق الله!

ورغم هذا كله، وزعا بسببه، فقد أخذ الرجل يلعب بالجميع، ويعد من طرف واحد، قسار وقف إطلاق النار، على الحسدوه بين «الريان» والمودعين، كل ثلاثة أشهر، ولأن الطرف الآخر في الحرب، من مكسوري الجناح، الذين لاظهر لهم، ولاحكومة تحميهم، فقد التزم بلضبطي الصحة والصبر، ولم يجد مايفعله، وهو يجد دولة باكملها يرئيسها وحكوماتها وجيشها وشرطةها وطوارتها ومساعدتها العظيمة في إقرار النظام العالمي الجديد، أعجز من أن تزام اللاعب المعترف محمد رشاد نبيه، بالانحياز بوعده، أو وضع حد لتسريسه، أو حتى إثبات جديته بالإعلان عن أسماء من وكلوه، أو الاطلاع على نص التوكيل!

ولابد أن هناك سببا لهذا الضعف البالغ، الذي تصمات به مصر (٧٠٠ سنة حضارة ويسير قراطية) مع حضرة صاحب العظيمة الأثبات محمد رشاد نبيه ولا ماخضت له حكومتنا الطورانية، هذا المحضوع اللزى، طلب إعادة تجهيم الأصول ليرتفع بشتها، فأعبد التقييم، وطلب تخفيض الضرائب، فخلخت، واشترط أن يخرج المودعين من المولد بلا حصص، وأن يتقاضوا ابتاعاتهم بقيمتها ساعة الإبداع مخصوما منها ما صرفه تحت حساب الأرباح، خلخت الاستجابة له بلا ممانعة، وأخفى أسماء المشتريين، فضربت له الحكومة تعظيم سلام، وطلب الحفاظ على سعر الدولار عند ٣٣ قرشا لأن أنخفاض سعره مقابل الجنيه يعني أن يحول المشتريون دولارات أكثر ثمن للصفقة، فحافظت له حكومتنا التي تصاب بالارتكاريا إذا وصفها أحد بأنها تابعة، على سعر الدولار، ولم تشرج لنا، الوسيلة التي تنصمها للحفاظ على هذا السعر، ولامدى الحسارة التي تلحق بالانحسار القرمي نتيجة لحرصها على عدم تخفيضه، وأن تعلن علينا الفرق الذي تدفعه من أقواتنا لكي نخرج دون ارتفاع سعر الجنيه في مواجهة الدولار، حتى يتكرم ويتنازل صاحب العظيمة رشاد نبيه بانها، هذا الوضع المعلق، وأقام



التعددية في اليمن بعد عام من الوحدة

محمد المتاحي

(٣٨) حزباً وتنظيماً سياسياً حصيلته اعلان التعددية الحزبية في ظل دولة الوحدة، الجمهورية اليمنية، ان مثل هذا الحكم الحزبي يشير الدخشة والمخاوف، في أن واحد... والاستئلة المخارة حولها هي: ماهي الأسباب التي ادت إلى وجود ذلك العدد من الاحزاب والتنظيمات السياسية في بلد مثل اليمن، لا يتجاوز عدد سكانه ما بين ١٣-١٤ مليون نسمة؟ وهل ستؤدي مثل هذه التعددية إلى الاستقرار السياسي أو ستكون مغارة للتوتر والصراع الذي يشير المخاوف على أول تجربة ديمقراطية وأهم مكسب حققته الوحدة اليمنية، ومن تلك الاسئلة الهامة، هل سيتمكن المجتمع اليمني من بلورة تجربة جديدة لنظام تعددي يجنبه الانقسامات المهردة ويستجيب للمطالب الشعبية في المشاركة في الحياة السياسية، وتحقيق العدالة المرتبطة بالمساواة والقدرة على التكيف في مواجهة التغيرات التي يمر بها المجتمع اليمني.

قبل الإجابة على تلك الاسئلة لابد من الحديث عن الحركة الوطنية اليمنية وخلفياتها التي تعدد الى عام ١٩٤٤م بعد عودة الطلبة اليمنيين الذين درسوا في مصر والعراق، ومن هؤلاء - أحمد محمد نعيان ومحمد محمدر الزبيدي، أحمد المروني وعبد الله السلال وغيرهم.

ولاشك فان تجربة العمل السياسي والحياة المصرية التي عاشوها قد أثرت على وعيهم المعرفي فقادوا إلى اليمن يحملون أفكاراً عصرية أرادوا من خلالها استنهاض الرضع في

شمال اليمن الذي ظل أكثر قناتمة وتغلقاً «وانشاداً» إلى القنوت، والانكفاء من زمن حكم الاتراك الذين سلموا الاستقلال للإمام يحيى حميد الدين عام ١٩١٨ الذي حول الاستقلال الى غثمة له ولاسرتة وحكم البلاد بعقلية رجعية متخلفة وحين حاول اولئك الشباب المتنور الانصاح عن أفكارهم الإصلاحية على أمل أن تؤثر على الإمام ليحدث بعض الاجزامات الاصلاحية في إطار المملكة المتوكلية اليمنية، وهي التسمية التي أطلقها الامام على مناطق شمال اليمن التي أصبحت تحت سيطرته، وكانت السجون مستقرا للشباب المتنور تحت تهمة قبلت انها قس أسروا الدين الخفيف وانها تدعو إلى اختصار القرآن، وتقليد «النصاري»، وبعد خروجهم من السجون، هرب عدد منهم إلى عدن، حيث وجدوا قاعدة واسعة من الناصحين على حكم الامام، وحاشياً من الديمقراطية تسع به الإدارة البريطانية، بما حدى بهم لتأسيس أول حزب وطني يقى في بولسور ١٩٤٤ أسموه «حزب الاحرار»

ان لجنة سريعة عن تلك البداية ستجد أن عددا من الاحزاب والتنظيمات التي تشكلت في عدن وعرضوسرت وخاصة في عقد الخمسينات تجد أن بعضها حظي بدعم الإدارة البريطانية، وهي تلك التي اتسمت مراقفها مع السياسة البريطانية. وواجه البعض، وهي الاحزاب والتنظيمات الوطنية وخاصة المتأدية بالاستقلال صتروا من المضايقات والقمع وتأتى الجهة الوطنية المتحدة، أول التجمعات الوطنية والقومية التي قسمت في المهة عام ١٩٥٥، لقد ساعدت حالة القمع على نشوء الاحزاب القومية كحزب البعث العربي الاشتراكي، وحركة القوميين العرب وهما التنظيمان اللذان مارسا النشاط الحزبي السري، وحين وجد الوطنيون لن الإدارة البريطانية تحارول اغلاق النقابات العمالية تحت مبرر نشاطها السياسي بسبب الاضرابات العمالية والمظاهرات المرتبطة بالموقف النضالي الوطني والقومي، شكلوا حزب الشعب الاشتراكي عام ١٩٦٢م، وهو الحزب الذي جعل المؤثر العمالي قاعدة له. ونشأ في شمال الوطن تنظيم الضباط الاحرار عام ١٩٦١م

حزبان حاكمان..

و ٣٦ حزباً معارضاً

و ٦ تنظيمات ناصرية

و ٩ إسلامية

و ٣ بعثية!!

..

عدد الصحف ٧٩

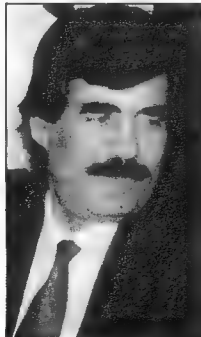
صحيفة



على عبد الله صالح رئيس الجمهورية

على سالم البيض

الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني



وفي جنوب الوطن اليمني، وبعد استلام الجبهة القومية للاستقلال أعلنت أنها الممثل الشرعي والوحيد للشعب وأتاحت هامشاً من الحرية «للماركسيين» الذين عقدوا مؤتمرات الأول بعد الاستقلال، وكذا «للبعثيين» الذين انسلخوا من التنظيم الأم وشكلوا (حزب الظليمة) وشكل الانجلاء الماركسي الذي ساد التنظيمات الثلاثة خياراً لها. مما أدى إلى توحيدها، وشكلت مع فصائل اليسار في شمال اليمن «الحزب الاشتراكي اليمني» في أكتوبر ١٩٧٩م.

وفي ظل الوحدة اليمنية وفترة تحقيقها ساد اجتماع وطني لحل أزمة الشرعية بالمعدية الحزبية التنافسية، وفصل السلطات الثلاث، والحرص على استقلال القضاء، ومجئبة القضاة وأفراد القوات المسلحة والأمن الانتساب إلى عضوية الأحزاب لضمان حياد العاملين فيها عندما يتم تبادل السلطة سلمياً، وهي التجربة التي سيتضح مدى ممارستها مع

وهو التنظيم السري الذي قاد ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٩٧م، إلا أنه تفكك بعد الثورة لتتبع السلطات في شمال اليمن سياسة، حذرة تجاه العمل الحزبي في البداية ثم سياسة حظر للحزبية وحاولت إنشاء تنظيمات سلطوية وصفها أنها غير حزبية وجرت ثلاث محاولات في هذا الانجلاء لحل أزمة العمل السياسي، كانت الأولى في عهد المشير عبد الله السلال في يناير ١٩٩٧م، حين شكل «الاتحاد الشعبي للقرى الثورية»، والغاية في عهد القاضي عبد الرحمن الأرياني والذي شكل تنظيمًا تحت اسم «الاتحاد اليمني» في فبراير ١٩٧٣م، إلا أن عاتين المحاولتين انتهت مع انتهاء عهدهما، وكتب للثالثة الاستمرار وهي تشكيل تنظيم المؤتمر الشعبي العام في أغسطس ١٩٨٢م، فقد تشكل بإيادته الرئيس على عبد الله صالح الذي شكل لجنة حوار أعدت ميثاقه الوطني، وتصل ذلك التنظيم عن الحزبية.



عمر جاري

التجمع الراديكي اليميني

وقبل الاجابة على ذلك السؤال لابد من الاشارة الى مستجد حقيقته الوحدة اليمنية لقانون الصحافة يميز لاي حزب إصدار صحيفة دون ان يكلفه ذلك استخراج رخصه اصدار بعد ان كانت الصحف محكرة للسلطة والحزبين الحاكمين، وبذلك بلغ عدد الصحف في اليمن مايقارب من (٧٩) صحيفة بما فيها الصحف الرسمية،

لقد اصدرت اغلب الاحزاب والتنظيمات صحفها الخاصة باسمها، بعضها صدرت منتظمة وأخرى متقطعة، لقانون الصحافة ينص على إبقاء أية صحيفة لا تم تصدر عددا واحدا خلال ثلاثة اشهر ماضين استمرار الصحف التي تصدر بشكل متقطع. لقد خلقت هذه الوضعية جوأ سياسياً متوتراً من جراء المهارات التي وصلت إلى صف الحزبين الحاكمين.

وخل مشار اهتمام الكثير من صحف الاحزاب والفرق على المشالب والمسرادت الجنائية التي تزايدت في ظل السخف والاعتساف، وانتشال أجهزة الأمن والجيش باجراءات دمجها، وتظل السلطة ومؤسساتها خارجا عن الحيزية وحرش الهجوم عليها وتقدما من مرقع المعارضة التي ترى ان الخلل الاقتصادي والغلاء والقرصنة السائدة ما هي الا من صنع حكومة الوحدة وكسان تلك الاحزاب لاعلاقة لها بما يدور في الازرع الاجتماعي وتنتيجة لهذا الوضع الذي لم يجد خافياً على احد تحدث عنه الفريق على عبد الله صالح رئيس مجلس الرئاسة في اكثر من خطاب وتصرح مفصلاً عن الحالة التي آتت إليها البلاد بقوله والبلد يمر بصعوبة اقتصادية

يعود إلى حظر النشاط الحزبي وسيطرة حزب السلطة في كلا الشطرين على حدة في الماضي، وحرمان بعض الشخصيات السياسية من مزاولة العمل السياسي لاي سبب من الأسباب مما جعلها تبث عن مكافئة سياسية، تضعها في الوجاحة ولم يكن مثل هذا الامر بعيداً عن الزعامات القبلية التي تشتهر بها اليمن.

ويتضح استشرأ هذه الظاهرة لدى التيار الناصري الذي أصبح تعداد سعة تنظيمات سياسية بينما في مصر لازال الناصريون يسيرون عن حزب واحد يؤطرح، والمجبهة الوطنية الديمقراطية انشقت الى خمسة تنظيمات حزبية واصبح اليمث العربي الاشتراكي ثلاثة احزاب، اما التيار الديني فقد استحدث ٨ تنظيمات اضافة الى الاخوان المسلمين..

ومن المؤكد فان (٢٨) حزباً وتنظيماً لايمصر عن الواقع الاجتماعي ومن ثم يبرز تلك المخاوف والشكوك اليمينية عن استمرار الحلات داخل القرى السياسية في اليمن. والسؤال المغار لدى الرأي العام اليمني هو إلى أي مدى يمكن ان يؤدي ذلك الحكم من الاحزاب والتنظيمات السياسية إلى الانقسام بدلا من اثرء تجربة التعددية الجديدة، التي أقمت عليها اليمن؟ إن سؤالاً كهذا يبرز أمام التجمع اليمني يؤكد المخاوف لأنه مستوحى من التجربة المرة للصراع في الماضي خاصة عندما يدرك المرء ان نط التعددية الحزبية في بلدان العالم الثالث وفي بلد كصمر لايتجاوز الخمسة أو الستة احزاب رغم عدد سكانها البالغ خمسين مليون أو اكثر، احالة إلى ان الشعب اليمني شعب مسلح، فالسلاح منتشر في اوساطه بشكل عادي.

••

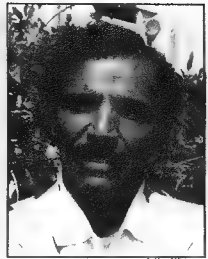
من ينتهي التعدد.. الى

عودة هيمنة

حزب واحد على

السلطة وبقاء معارضة

هشة؟



عبد الله الراسي

التجمع السيميري الديمقراطي

نهاية النصف العاشر من عام ١٩٩١م، بالانتخابات البرلمانية.

لقد جاء الاجماع الوطني لغير التعددية الحزبية مستوحى من تجربة فصائل الحركة الوطنية اليمنية التي خلقت انتصارات وطنية ولوية، الا انها وقعت في متنازع الخلافات خلال العقدين الماضيين، تلك الخلافات التي أدت إلى توترات وصراخ محسوس في بعض الفترات إلى صراع مسلح كبح قدرتها على التمسر والتعطر، واتهم غسان لاقتدر من الأرواح والامكانات.

وكان من أسباب الصراع، غياب الديمقراطية والذي لم يؤد إلى الصراع بين تلك الفصائل فحسب بل لقد اجتم داخل بعضها . وبذلك يكون خيار التعددية الحزبية في ظل الجمهورية اليمنية قد لى أهم دعامة من دعائم الوحدة الوطنية، ولكن مع تآمر شعور بخاوف مستعجلة قد نتج عن ذلك الحكم الكبير للاحزاب التي بلغت (٢٨) حزبا وتنظيما، (١٢) منها تكونت قبل الوحدة اليمنية (١٩) تكونت حديثا في ظل الجمهورية اليمنية و (١٠) بين حزب وتنظيم انشقت عن الاحزاب القديمة أو اعادت اسم تنظيم كانت ضمنه، وتقسيم تلك الاحزاب والتنظيمات الى ثلاثة أفاظ الأولى (١٣) حزباً والثاني (٢٠) تنظيماً (٥) جهات ليسمح ذلك الحكم مشاير سأل في بلد لايتجاوز عدد سكانه مائة ١٣ الى ١٤ مليون نسمة بما في ذلك المهاجرين.

يرى المراقبين أن سره ذلك العدد من الاحزاب والتنظيمات التي تشكلت رغم أنها لا تتخلف عن بعضها في برامجها وتسياتها

خاوة القوى السياسية فى اليمن

٢٠- تنظيم حراس الوحدة

٢١- الحزب الجمهورى

٢٢- حزب المتراحر

٢٣- الجبهة الديمقراطية المتحدة

٢٤- جبهة التصحيح الثورى

٢٥- حزب فتاة اليمن

تنظيمات ناصرية جديدة

انشتت عن التيار الناصرى

٢٦- التنظيم الشعبى التقدمى اليمنى

٢٧- تنظيم الصقور الناصرية

٢٨- الطلائع الوردية الناصرية

٢٩- التنظيم الشعبى لجبهة التحرير

٣٠- الحزب الناصرى الديمقراطى

احزاب منية جديدة تشكلت بعد إعلان الوحدة اليمنية

٣١- التجمع اليمنى للإصلاح- فى اطار هذا التجمع ينضمون الاخوان المسلمون.

٣٢- حزب الحق

٣٣- جماعة النهضة المحمدية

٣٤- تنظيم النهضة اليمنى

٣٥- حزب العمل الاسلامى

٣٦- اتحاد القوى الاسلامية

٣٧- حزب الله

٣٨- الجبهة الشعبية للتقاوة

ملحوظة.. الاخوان المسلمون اصبحوا فى اطار التجمع اليمنى للإصلاح، بقيادة الشيخ عبد الله بن حسين الاحمر.

تنظيمات سياسية مروجدة قبل إعلان الوحدة

١- الحزب الاشتراكى اليمنى

٢- المؤتمر الشعبى العام

٣- حزب البعث العربى الاشتراكى-

الجناح العراقى-

٤- حزب البعث العربى الاشتراكى-

الجناح السورى-

٥- التنظيم الناصرى الوردى

٦- الاخوان المسلمون (٦)

٧- الجبهة الوطنية الديمقراطية

٨- تنظيم التصحيح الناصرى

٩- حزب رابطة الجنوب كان ينشط

فى الخارج

١٠- اتحاد القوى الشعبية تنظيم كان

ينشط فى الخارج

١١- التجمع الوطنى اليمنى تنظيم كان

ينشط فى الخارج

تنظيمات جديدة وطنية وقومية تشكلت أثناء وبعد إعلان الوحدة

١٢- حزب البعث العربى الاشتراكى- مستقل-

١٣- التجمع الوردى اليمنى

١٤- التنظيم السبعمرى

١٥- حزب الاحرار الدستورى

١٦- جبهة القوى الوردية

١٧- الحزب القومى الاجتماعى

١٨- حزب الشورى اليمنى

١٩- حزب جبهة التحرير

ومالية وادارية.. كيف تتخلل عليها وكيف يمكن ان تتشارك احدى الجميع، مؤسسات حكومية، وشعبية واحزاب وتنظيمات سياسية، البعض لا يشعر بمسؤولية تجاه المنجز العظيم، ويحاول ان يحسب الماضى على الحاضر.

ويضيف الرئيس صالح قوله «والبداية تمر مرحلة صعبة ولكنها ليست خطيرة، والحديث عن أية قضية يراد بها تسجيل موقف، فتأجيلها على الواقع الملى تنشر القصاد، أو الاختلال الامنى، هذه مسؤولية تتحملها جميعا.. عندما يتكرر الحديث لدى أجهزة الدولة يخلف تكويناتها مجلس الرئاسة، مجلس الوزراء، مجلس النواب، ويتحدث الجميع فى الشارع عن ارتفاع الاسعار والفلا.. هذا يبريد إحباطا لدى المواطن، وهو يتساءل اذا كان مسؤول الدولة يتحدثون عن هذه الاشياء فمن المسؤول عن هذا اذا؟ لذلك يجب ان لا يتصل أحد عن المسؤولية، والكلام والخطابات بديهية، لكننا يجب ان نكون والعين ونحمل المسؤولية».

إن حديث الرئيس على عبد الله صالح يعبر عن الوضع العام الذى يعيشه اليمن فى ظل المرحلة الانتقالية التى ستقل سلطة البلاد من أسلوب جمع المؤسسات الحكومية السابقة إلى مؤسسات واحدة فى الفترة المقبلة والتى لم يتبين منها سوى هام وثلاثة أشهر، يتم خلالها انتخاب البرلمان، إضافة إلى المهام التى تستدعى استكمال إعداد القوانين والتشريعات للدولة المرحلة، وإعادة التقسيم الإدارى، واستكمال دمج المؤسسات ومن ثم الأعداد للانتخابات العامة، وعلى هذا الطريق ستشهد اليمن خلال العام والثلاثة أشهر القادمة مؤتمرات الاحزاب التى انتشرت فى كل روع اليمن.

ومن هذا المنطلق ترتفع الاصوات الحريصة على مستقبل التعددية الحزبية وتعزيز الوحدة الوطنية واستمرارها تطالب ببرنامج وطنى للإصلاح الشامل لمعالجة الاختلال الذى يراجه المجتمع اليمنى من جهة ووضع ميثاق وطنى تجمع عليه الاحزاب والتنظيمات السياسية من جهة اخرى ليشكل قاعدة اتفاق للشرايط المبدئية التى تتطلبها المصلحة العليا للشعب اليمنى، وتجنب البلاد أية انقسامات قد يؤدى إلى مخاطر تهدد دولة الوحدة الجمهورية اليمنية الوليدة.

ويرى هؤلاء من وحى ادراكهم ان الغالبية العظمى من الاحزاب التى تكوّنت لم تكن سوى كتلتان لاتعتمدى القسرة العليا

للمجتمع، وتكون مجهزة أدوات لذى التفرد والتأخر أو الشخصيات الاجتماعية، الباحثة عن الوجاهة، ووضع كهذا قد يؤدى إلى سلبيات معاكسة للتحديث السياسى لاتعدام أساليب التقارب التى تغلبها تلك الزعامات، والمسألة هنا لاتتمكن فى المصار العددي للاحزاب مهما كثرت، فالنتيجة لاتعملو كوى الكثرة مسألة شكلية لاتمبر عن الغاية وهى إتاحة فرص الاختلاف والتناقض ومن ثم فان البداية السليمة لن تأتى إلا من خلال توحيد الاحزاب والتنظيمات المماثلة طوعا كى

تتضح رؤية التعامل مع التعددية الحزبية، وأمر كهذا سيحدد الاتجاهات للنشط الحزبى التعددى فى اليمن.

ومع ذلك يظل السعى لهيمنة حزب حاكم هو الذى يترامى فى أفق التعددية الحزبية فى اليمن مع إتاحة المجال للاحزاب الاخرى بممارسة نشاطها السياسى كجهة معارضة وفق الحرية المتاحة، ومستقل الحرية المطلقة للاستغلال بعد سياسة السوق الحرة التى عمت اليمن، وهى الحرية الوحدوية التى يبدو انها لن تعد أو تقن

الحزب الشيوعي الفلسطيني : ليتوقف اعتماد النهج الأمريكي ولنتمسك بالشرعية الدولية والفلسطينية

وجاء في البيان أيضا أن النهج الحالي الذي تسير على أساسه الاتصالات والمفاوضات مع عملي الإدارة الأمريكية لن يوصل إلى تحقيق الأهداف الوطنية الفلسطينية ، بل سيقتال تلك الأهداف ويدفنها فيما يسمى الإدارة الذاتية.

والتنقل البيان بشدة بقبول منظمة التحرير بطريقة المسارين في التفاوض دون الحصول على ضمانات عربية بعدم القبول بخسومات منفردة في المسار الآخر وعدم الاعتراف بإسرائيل أو أنها المقاطعة لها دون إقرارها بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني واعترافها بمنظمة التحرير، وعدم الموافقة على الاشتراك في مؤتمر إلا باشتراك مستقل للفلسطينيين من الداخل والخارج تشكل أعضاء « منظمة التحرير دون تدخل خارجي.

ثم أشار البيان إلى الضرر البالغ الذي لحق بقضية الشعب الفلسطيني جراء المسلك الذي اتخذته قيادة منظمة التحرير في التعامل مع بيكر بعيدا عن الشرعية الدولية، كما أكد أيضا بأنه لا ينبغي أن يكون هناك قلق على مصير منظمة التحرير إن هي تمسكت بأهدافها وعلى العكس من ذلك أن التمسك بها يضمن تلك الأهداف مهما بقدر التراجع في مكانة المنظمة والتأييد لها وأشار البيان إلى أنه إذا كانت لدى البعض اجتهادات جديدة فليستطرح على المجلس الوطني في دورة مستعجلة طارئة ليتخذ موقفا بشأنها.

وزع بشكل واسع في المناطق المحتلة بهان بتوقيع الحزب الشيوعي الفلسطيني دعا فيه إلى وقف الاعتماد على التحرك الأمريكي والتمسك بالشرعية الدولية والفلسطينية لإيجاد حل لمشكلة الشرق الأوسط.

كما دعا البيان كافة الفصائل الوطنية الفلسطينية إلى مراجعة شاملة لنهجها تستهدف تخليص الانتفاضة من كافة الشوائب التي أسهمت في إبعادها عن الناس وفي تخليص الجماهير فيها بما يؤدي إلى إعادة شد أواصر التلاحم بين الحركة الوطنية والجماهير الشعبية. ودعا البيان أيضا الفصائل الفلسطينية إلى تكريس وحدتها حول قرارات الدورة الـ ١٩ للمجلس الوطني وبرنامج السلام الفلسطيني والبدء بعملية كفاحية واسعة تشمل تطوير الانتفاضة في الداخل وأوسع نشاط للحصول على تأييد قوى التضامن العربية والعالمية وتجنيد أوسع جبهة دولية لإعاققة تقرير حل بتجاوز القضية الفلسطينية وتقبل شعبنا الفلسطيني.

وأكد البيان أن تماسك الصف الفلسطيني والاصرار على رفض منع غطاء فلسطيني لتسمية مشبوهة على طريقة كامب ديفيد سيضع أعداء الشعب الفلسطيني والإدارة الأمريكية في مأزق كبير وسيفتح الطريق من أجل تصرية عادلة وشاملة تضمن حق الشعب الفلسطيني المشروعة في الاستقلال الوطني وتقرير المصير.

أموال السوق المشتركة تكفي لإقامة ١٨٠٠ شقة

علم مراسلنا أن أكثر من ١٣٠ جمعية إسكان قد أعلن عن تشكيلها مؤخرًا في الضفة الغربية وأن عشرات الجمعيات الأخرى لا تزال في طور التشكيل. وخاصة بعد الإعلان عن رصد السوق الأوروبية المشتركة لموالى ٣٠ مليون دولار على شكل قروض فردية وصناعية لأغراض الإسكان في المناطق المحتلة.

ومن الجدير بالذكر أن السلطات الإسرائيلية تفتح منذ عام ١٩٧٨ عن تسجيل أي جمعية إسكان في مناطق التنظيم وهي المناطق التي تقع خارج الحدود الرسمية للجانس البلدية وتكتفي بفتح التراخيص لأفراد وصحة كبيرة.

وفي نوة حول مشاريع الإسكان ودر السوق المشتركة تحدث عدد من الخبراء والمختصين عن شأكة المبلغ المخصص لهذه المشاريع ومن ضرورة أخذ الأبعاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية عند توزيع الأموال على هذه المشاريع.

ورحب الدكتور سمير عبد الله خلال هذه الندوة، التي جرت على مسرح الشفافة والفنون، الحكواتي سابقاً -

بأن دعم اقتصادي غير مشروط يقدم الى مواطني الأرض المحتلة ونه الى أهمية قطاع البناء والإسكان في إنعاش الاقتصاد المحلي ككل نظراً لتشعب ارتباطاته بالفرع الاقتصادية الأخرى لكنه أشار إلى شأكة المبلغ المخصص للإسكان من إجمالي المبلغ الأوروبي البالغ ٧٠ مليون دولار وقال إن جميع المبلغ المخصص للمناطق المحتلة أن يبنى أكثر من ٢٠٠ شقة ليما لو خصص الى الإسكان وحده، وتطرق الدكتور سمير الى رد فعل الشارع الفلسطيني بعد انتشار أنباء عن تخصيص مساكنات للإسكان، حيث انتشرت جمعيات الإسكان وارتفعت أسعار الأرض بشكل مذهل وفي مناقشة شديدة بين مؤسسات الإقراض المحلية على من يقدر بعباً، توزيع أموال الإسكان. وطالب الدكتور

عبد الله أن تؤخذ كافة الأبعاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفنية في إدارة توزيع الأموال لكي لا تقع في أخطاء اللجنة المشتركة سابقاً، ونه الى ضرورة أن تتولى هيئة وطنية إدارة العملية، يلحق بها جهاز فني وإدارة مالية متخصصة ذات سمعة عالية.

وأعبر المهنس نشأت طهسورب أن موضوع الإسكان أعطى أهمية أكبر من حجمه فلي تبرز الأموال المخصصة للإسكان المقدرة بـ ٣٠ مليون دولار أكثر من ١٨٠٠ شقة بكلفة ٣٠ ألف دولار للشقة وفق مقاييس الإسكان الشعبي.

وأكد على ضرورة أن يحوز قطاع الإسكان على أهمية قصوى باعتبارات سياسية واقتصادية، واستعرض الآثار السلبية لتجربة اللجنة المشتركة بهدف تجاوزها، مثل تشجيع الهجرة من الريف إلى المدينة، وعدم إكمال المشاريع حيث لم يستفد أكثر من ٥٠٪ من الأبنية وعدم استفادة أصحاب الدخل البسيط من هذه المشاريع.

وتحدث الدكتور سلمان سلمان عن تفاقم أزمة السكن في المناطق المحتلة حيث بلغ المعجز الذاتي ١٢٠ ألف شقة بمواصفات ١٠٠ لكل شقة مخصصة لـ ٥ أفراد وقال إن النسر السكاني البالغ ٣٪ سنوياً يفترض ببناء ١٠ آلاف شقة كل عام، وذلك يحتاج إلى ٢٦٠ مليون دولار في السنة. واقترح الدكتور سلمان توزيع أموال الإسكان أن تأخذ بعين الاعتبار مستويات الدخل، مبدأ الإقراض وإعادة الأموال للحفاظ على دوراتها، وتشجيع رأس المال المحلي في الاستثمار في مشاريع الإسكان.

وأجمع المتحدثون على أن تطوير قطاع الإسكان لن يتم إلا إذا سارست البلدان الأوروبية ضغوطاً مكثفة على إسرائيل لوقف إجرائها الهادفة للحد من تطوير هذا القطاع سواء من حيث رخص البناء أو التفتيش الهيكلي.

ممنوع الخروج

منع التجول ٧٨٥٢ مرة خلال أعوام الانتفاضة الثلاثة الأولى

أصدر مركز القدس للإعلام والاتصال دراسة جديدة حملت عنوان «الخروج ممنوع» وتتناول ظاهرة منع التجول خلال الفترة الممتدة بين ٩٠/١٢/٢١ وأغسطس ٨٧/١٢/٢١.

بالإضافة إلى ملحق حول منع التجول الشامل خلال حرب الخليج.

تتبع الدراسة في ١٢٤ صفحة من القطع الكبير، وهي مقسمة إلى مقدمة وثلاثة فصول رئيسية وعدد من الملاحق، وروايات المراجع التي استندت الدراسة إليها، وهي أساساً الصحف والمجلات المحلية وبيانات ودراسات صادرة عن منظمات دولية ومحلية تعنى بشؤون حقوق الإنسان، والبعث الميداني الخاص بالعاملين في مركز القدس للإعلام والاتصال.

ولعل أهم مساهمات الانتفاضة في هذه الدراسة هو غزارة أبحاثها عن معلومات، ورواية أسلوب تحليل هذه المعلومات التي غلب عليه الطابع العلمي، بحيث لا تحس بتدخل معدني الدراسة في الترجمة للقارئ بلغة خطابة، كما أصبح شائعاً عن الدراسات ذات الصلة بالانتفاضة.

وبما جاء في مقدمة الدراسة: «إن هدف هذا التقرير هو محاولة التعرف على تجربة منع التجول كما يستتبعها ١٣٤٤٢١ إنسان في المناطق المحتلة. يعتقدون في بيوتهم جراء حظر التجول في أي يوم من السنة». وهذا التعرف يتم على مستويين، فالقارئ يلقى نظرة من الداخل على التجربة الشخصية المباشرة للتجمعات المحاصرة لحظر التجول، وفي الوقت نفسه يفحص التبعات العامة

للمسألة الإسرائيلية بصدد حظر التجول.

يستعرض الفصل الأول سياسة فرض حظر التجول وأبعادها ومعطيات عامة حولها ولعل الاستنتاج الأساسي حول أبعاد اجراءات حظر التجول أنها تستخدم كأداة عقابية، وكشكل من أشكال العقوبات الجماعية، ويستشهد التقرير بتصريح وزير العدل الإسرائيلي دان مريدور في أيلول ٨٩، والذي قال فيه: «إن العقوبات الجماعية مثل حظر التجول كانت ضرورية في كنفاح إسرائيل لمواجهة الانتفاضة».

وفي الفصل الثاني يركز التقرير على التحقق في دراسة منع التجول في مخيمى الشاطئ والجولان من خلال مسح أحوالهم للمخيميين ووسطاء المسح الأضرار، على التجارب الشخصية لسكان المخيميين، بطريقة

فريدة ومميزة، ويوثق الأضرار الشاملة التي يخلقها حظر التجول على السكان وتترك عليهم آثارا بعيدة المدى.

أما الفصل الثالث من الدراسة فقد اضيف بعد اندلاع حرب الخليج، ويغطي إجراءات حظر التجول الشامل على المناطق المحتلة، كأطول فترة حظر تجول على مجتمع بكامله، وما ليس في المناطق المحتلة وحدها، بل وفي العالم.

ومن المعلومات التي خصها التقرير:

- فرض منع التجول خلال السنوات الثلاث المذكورة (حسب تسجيلات المركز) ٧٨٥٢ مرة وقد خضع كل تجمع سكاني (مخيم، قرية، مدينة) لحظر التجول.
- خضع ٣١١ تجمعاً سكانياً لما معدله ٨ أيام منع تجول، ويصاب تعداد سكان هذه

التجمعات ثمان عدد أيام منع التجول المتراكمة بوازي ففرض منع التجول على ٣٩٠٠٠ ١٥٠ مواطن يوم واحد.

• قضى كل مواطن في المناطق المحتلة ماصعدله ٦٩ يوماً من منع التجول خلال ٣ سنوات.

• في كثير من التجمعات قضى السكان عدة أشهر خلال العام تحت منع التجول في مخيم طولكرم على سبيل المثال قضى المواطنون ٣٧١ يوماً منع تجول خلال ٣ سنوات وفي مخيمى جباليا والشاطئ قضى المواطنون ٢٩٩ و ٢٩١ يوماً على التوالي خلال الفترة نفسها.

• يتضح من التقرير بالأرقام أن إجراءات حظر التجول لم يطرأ عليها تغيير كبير في السنوات الثلاث. حيث فرض الحظر ٢٨٤٢ مرة خلال عام ٨٨ و ٢٤٦٧ مرة خلال عام ٨٩ و ٢٥١٤ مرة خلال عام ٩٠ أما عدد المواطنين الذين اخضعوا للحظر فكان الأعلى عام ٨٩.

• رغم أن عدد سكان المخيمات يشكل ١٦٪ من إجمالي عدد سكان المناطق المحتلة إلا أن ٥٣٪ من مرات منع التجول فرضت على هذه المخيمات، وبمعدل ٥٢٪ من العدد الإجمالي للمواطنين الذين خضعوا للمنع. وعلى سبيل المثال فإن مخيمات غزة (١٢٪) من سكان المناطق المحتلة إلا أن نصيبهم كان ٤٩٪ من أيام منع التجول للفرد (بحسب مضرب مجموع أيام منع التجول في مخيم معين بعدد سكانه).

• واحتلت منطقة نابلس أعلى عدد مرات لمنع التجول في الضفة (٣٠٪) وهذا يوم المنع للفرد (٤٢٪) أما المنطقة التي تليها فقد كانت طولكرم (٢٠٪) و ١٨٪ على التوالي، ثم منطقتي جنين والخليل (١١٪) و ١٪ على التوالي.

وما يذكر أن هذا التقرير هو السابع الذي يصدر من مركز القدس للأعلام والاتصال، حيث أصدر ستة تقارير تناولت أوضاع الزراعة والتعليم المدرسي والجامعي، وأوضاع وسائل الاعلام المحلية والأجنبية التي تغطي المناطق المحتلة، ونظرة على الانتفاضة في حاصيها العربي، وهجرة اليهود السوفيت والابتيطان.

هذا ويصدر عن المركز تقرير أسبوعي باللغة الإنجليزية، يلخص أبرز الأحداث التي تشهدها المناطق المحتلة. ويقدم المركز أيضاً خدمات إخبارية عن المناطق المحتلة، بالإضافة إلى ترتيب برامج ومرافقة الرقود الصحفية الأجنبية والإشراف على إنتاج أفلام وثائقية حول الأوضاع في المناطق المحتلة.

إجراءات بناء الثقة على الطريقة الإسرائيلية

وعن البيروت المهدومة أكد التقرير أنها بلغت ٢٥ بيتاً، ١٢ منها لأسباب أمنية و١٢ بيتاً بحاجة عدم الحصول على ترخيص للبناء. أما عدد الأشجار التي قطعت عن طريق الجيش أو المستوطنين ولاهداف تتعلق بفرض عقوبات جماعية بسبب إلقاء الحجارة على سيارات الجيش والمستوطنين، فقد بلغت ١٤٦٦ شجرة حوالي ٧٠٪ منها أشجار زيتون، والتي تعتبر مصدر الحصول الزاوي الرئيسي في الضفة العربية.

ومن الملاحظ أن قيام السلطات الإسرائيلية بتنفيذ هذه الاجراءات تزامن مع الاحاديت التي انطلقت عن اجراءات بناء الثقة المتبادلة من جانب الطرفين والتي دأب على ترديدها وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر في الفترة الاخيرة، والسؤال أين هذه الممارسات من إجراءات بناء الثقة؟ أما أن المقصود هو تعزيز ثقة المستوطنين بأخلاص شامير لسياسته التوسعية وتفسيره للقرار ٢٤٢ الذي لايمنى - حسب وجهة نظره - الانسحاب من أي شهر من المناطق المحتلة.

أصدرت مؤسسة الأرض والمياه في المناطق المحتلة تقريراً استعرضت فيه الإجراءات الإسرائيلية في مجالات مصادرة الأراضي وهدم البيوت وقلع الأشجار خلال شهر واحد هو شهر تموز الماضي. وأشار التقرير إلى الأمر العسكري الإسرائيلي رقم ٢٩١ لعام ١٩٦٧ الذي حظر بموجبه تسجيل الأراضي العربية التي كانت لا تزال غير مسجلة حتى ذلك التاريخ. وأكد أن هذا الأمر العسكري استهدف خلق ظروف مناسبة للقرارات المصادرة والاعلان عن عمليات المصادرة في شهر تموز جاء في التقرير أن مجمل الأراضي المصادرة بلغ ١٢٨٠٠٠ دوقاً موزعة على الشكل التالي ١٠ الاف دونم من أراضي قرية تابعة لفلوك - قضاء نابلس، و ٢٠٠٠ دونم من أراضي قرية الزاوية قضاء نابلس، و ٢٥٠ دوقاً من أراضي قرية كفل حارس قضاء نابلس، و ٥٥٠ دوقاً من أراضي قرية اثنا - قضاء نابلس. أي أن جميع هذه الأراضي المصادرة تقع في شمال الضفة الغربية.



العالم

رسالة واشنتون

من ذلك وهم يخاطبون العالم الخارجي. وقد قتل ذلك في أكثس اشكاله تعسيرا عن الفطرة الأمريكية الجديدة في الخطاب الذي ألقاه الرئيس الأمريكي جورج بوش أثناء وجوده في موسكو في آخر شهر يوليو الماضي حيث عقدت القمة الثنائية بينه وبين الرئيس السوفياتي جورباتشوف.. وتعتني بالتحديد خطابه إلى رجال الأعمال السوفيات..(....)

وبسبب هذا الحقن الشديد للأصوات التي تتحدث بنطق رفض اعتصار هزيمة الاشتراكية السوفياتية انتصارا للرأسمالية، وبالأخص الرأسمالية الأمريكية.. فإن المناقشة لم ترق إلى التحدي الذي يكشف مؤشرات هزيمة الرأسمالية. فالذين يرفضون التسليم بانتصار الرأسمالية كنتيجة تلقائية لهزيمة الاشتراكية لم يقولوا حتى الآن أن الرأسمالية بدورها تأخذ طريقها إلى هزيمة مدوية، وأن أزمتها الراهنة لا ترشحها للدور حاسم في إقامة النظام العالمي الجديد.

ومن المثير للدهشة هنا أن العالم الخارجي لا يكاد يسمع أصوات الأمريكيين ومناقشاته بشأن هذه القضية الهامة.

وصحيح أن «الانهيار» الذي وقع في أوروبا الشرقية وكان رمز المآثور لدى الغرب انهيار «سوفييتين» قد أحدث تأثيرا كبيرا لدى الأمريكيين.. وأقبله تأثير والانتصار العسكري الأمريكي في حرب الخليج، فترك انطباعا قويا لدى الأمريكيين بأن بلادهم ونظامهم على الطريق الصحيح. لكن هذا الانطباع لم يستمر طويلا، وهو لا يمكن أن يستمر لأن وقع الأزمة التي يعيشها الأمريكيون أفقرى - بالطبع - من كل تأثيرات الأمواج الخارجية، سواء كانت آتية من أوروبا الشرقية أو من الخليج.. أو من بنما.

ولعله لا يوجد دليل على مدى ضخامة ماحد للاشتراكية السوفياتية - في الاتحاد السوفياتي نفسه وأوروبا الشرقية - أفقرى من أنه لا يزال يخلو حتى الآن ما يحدث داخل الولايات المتحدة.

بل لعننا نقول إن حال الفاليسية من الأمريكيين في الظروف الراهنة ينطبق عليه مثلنا، الشعبي المصري: «عن رأي بلوة غيرة هانت عليه بلوته» (....) بمعنى أنه لا يخفف من وطأة الأزمة التي تضغط على غالبية الأمريكيين بجهانها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية سوى الشعور بأن «النظام الآخر» قد تقوض.. والنظام الأمريكي قائم يتحدى الأمريكيين أنفسهم والعالم الخارجي.

أمريكا بعد الانهيار السوفييتي

أزمة اقتصادية واجتماعية تعصف بأغنى بلد في العالم!



وقد سمع بعض الأصوات يتحدث - بأقصى ما تسمح به الظروف - وهي لا تسمح بشئ تقريبا - المسئلة التي تذهب إلى أن أحداث أوروبا الاشتراكية والاتحاد السوفياتي تعني انتصار الرأسمالية. فمعنى إذا كانت الاشتراكية السوفياتية كما قامت طوال العقود الأربعة الماضية قد هزمت فإن هذا لا يعني أن الرأسمالية قد انتصرت.

لكن المناقشة تدور بين هذه الأصوات المخافتة المحجولة من ناحية وقمعة السلاح الأمريكي من ناحية أخرى.. وهي لم تسمح فقط في حرب الخليج... إنما لا يزال صداها يتردد في مصانع الأسلحة الجديدة الأمريكية، وفي السفن الضخمة التي تنقل أسلحة أمريكا من موانئها إلى بلدان العالم في أضخم عمليات تصدير السلاح منذ بدء التاريخ.. بل ويسمع صدها في خطب القادة الأمريكيين وهم يخاطبون الأمريكيين، وأكثر

وقد في الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية ماوقع منذ عام ١٩٩٨، وأصبح معروفا لدينا كلها، وأصبحت الكتلة التي كانت مثقلة على نفسها وعلى أزماتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية أكثر انتفاحا أمام العالم الخارجي من المجتمع المقترح في الغرب.

وفي هذا الإطار وقمت حرب الخليج. وبصرف النظر عما إذا كانت مؤامرة صهيونية الأطراف أو تداعيا طبيعيا ومنطقيا لعالم يتفكك فيه نظام بنا قائما على قواعد ثابتة لأكثر من خمسة وأربعين عاما.. فإن الولايات المتحدة اتخذت من حرب الخليج طريقة حاسمة - عسكرية - للتصديق على دعواها بأنها «المنتصرة» في المرحلة السابقة من المواجهة بين العالم الرأسمالي والعالم الشيوعي.. ولم تعد الولايات المتحدة تكتفي باعتصار ذلك انتصارا لها في الحرب الباردة... بل ذهبت، ولاتزال، إلى حد اعتباره الانتصار النهائي للرأسمالية والهزيمة النهائية للاشتراكية والشيوعية.. وأية أفكار تقاوم الرأسمالية.

ومن هنا المواقف نصبت الولايات المتحدة نفسها حكما - أو بالأحرى حاكما - على عملية إقامة «النظام العالمي الجديد». ويتحدث «صانع القرار الأمريكي» الآن بلغة ولهجة صامتي القرار العالي.



ظهرت هذه اللوحة في عدد 4 أغسطس 1991 في صحيفة نيويورك تايمز.. ويلاحظ أنها مرسومة بأسلوب رسامي فترة العشرينات وأوائل الثلاثينات من هذا القرن... أي فترة الكارثة الاقتصادية الأخطر في تاريخ الرأسمالية الأمريكية.. وهي تعبر عن الوضع الراهن في أمريكا حيث المشرود يتسول من الناس!

في الحياة السياسية الأمريكية في وقت تكاد تكون قد سقطت فيه كل الاقتعة والأرقام التعملة بديقراطية الحزبية.. وديقراطية السوق.. ليس اليسار الأمريكي قريبا تنظيميا.. ولاغنيا بأي درجة تقارن بالحزبين الراسخين- الجمهوري والديمقراطي- اللذين يتسببان الحكم في

ولعل من المثير بالملاحظة- ولو سريعا- أن اليسار الأمريكي، على عكس ما قد تدعي التصورات لم يصب بضرية قاتلة تنجيها لما حدث للاشتراكيين في الحكم في الكتلة الشرقية. بل الحقيقة أن اليسار الأمريكي لا يزال يشكل أكثر القطاعات قوة على العطاء الفكرى

وحتى الآن فإن تعبير الأميركيين عن استلهم من الأزمة الراهنة اتخذ أشكالا غريبة من الاحتجاج، احتجاج على حرب الخليج، احتجاج على تفرد الرئيس بوش شبه الكامل لقضايا السياسة الخارجية وتهمير سياسته الداخلية أو عدم وجود جدول أعمال واضح لمعالجة المشكلات الداخلية.. فضلا عن أشكال أخرى من الاحتجاج مثل ارتفاع معدلات مقاومة ضرائب الدخل، على الرغم من أنها تعرض الثقاتين بها للسجن لفترات طويلة ومثل الاضرابات العمالية والمهنية، على الرغم من أن الإدارة الأمريكية تلك سلطات ضخمة تجعل الاضرابات العمالية في أمريكا طريقا شائكا للغاية بالنسبة للعمال وتقابهم يتمدد الفوز في نهايته لرجال الأعمال والإدارة. مع ذلك فسان الكارثة التي آلت بالاشتراكيين في الخارج على الرغم من ضخامتها لاستطيع أن تغشى عن الأميركيين أزمته النظام الذي يعيشون في ظلّه. وكما يقول المثقل الأمريكي المعروف: انه لا يستطيع أن يخدع كل الناس كل الوقت.

يستطيع النظام الأمريكي أن يخدع بعض الناس بعض الوقت. وفي كل الأحوال فإن هذا البعض من الناس يتخاض..، والوقت أيضا يتقضى، ولا يعني هذا أننا نتوقع أن يتكرر بالضبط ما حدث في الاتحاد السوفياتي أو في أوروبا الشرقية.. لامن حيث طريقته ولامن حيث جسمه فالظروف مختلفة، والنظامان مختلفان، يا في ذلك قدرة كل منها على قمع خصومه، وتثبيت التطورات يوما بعد يوم أن قدرة النظام الأمريكي على مقاومة السقوط كبيرة، وقوة قمعها للخصوم أضخم وأقعد- وربما نقرر أذى وأدهي- من قوة النظام السوفياتي(..)

مع ذلك تبقى القادة: انه لا يستطيع أن «تقمع» كل الناس كل الوقت.. كل ما استبدل هو كلمة «تخدع».

لكن.. لقد انقضى مع أحداث الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية خلال السترات الثلاث الأخيرة أسلوب أو طريقة معالجة مشاكل الرأسمالية الأمريكية أو محاولة فهمها من خلال الكتابات السوفياتية. ولا يعني هذا أنها كانت كلها دعائية أو غير موضوعية (كما كان يقال عن الكتابات الأمريكية عن الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية في السابق).. إنما لأن المصادر الأمريكية عن أزمة النظام الأمريكي أفرس وأرق وأصق تعبيرا وأشد ملاصقة للواقع الأمريكي.

الزمن والمكان في النظام الأمريكي. في الزمن بتعاقب الانتخابات (التي تقاطعها نسبة ٦٥ بالمئة من الناخبين) وفي المكان تبادل السيطرة بينهما على جناحي السلطة، الرئاسة والكونغرس.

وليس اليسار الأمريكي وما يكتب المصدر الوحيد لمعرفة حقيقة أزمة الرأسمالية الأمريكية. فأحد مزايا هذا النظام التي ساعدت حتى الآن على تجاوز أزماته واحدة بعد أخرى - قدرته على الاعتراف العلني بعمومه ومشكلاته في دراسات وتقارير لاهصر لها.. حتى وأن لم تزد اعترافاته إلى تقديم حلول كاملة لتلك الأزمات. وحدود الحداف في الأرقام والأحصاءات الرسمية (عن البطالة أو المعجز المالي أو اختلال توازن

المعنى الحقيقي لمقولة هزيمة الاشتراكية في الاتحاد السوفياتي لا تعني انتصار الرأسمالية في أمريكا

حالة اسرعك الاقتصادية والاجتماعية هل تؤهلها لقادة النظام العالمي الجديد

اليسار الأمريكي لم يصب بضربة قاتلة نتيجة لأحداث الاتحاد السوفياتي ولوروبا الشرقية.

الأزمة الزاهية في النظام الأمريكي ليست مجرد أزمة اقتصادية

المفرقات و العجاءة.. عن معدلات الجفرة ومعدلات التضخم... الخ) ضيقة إلى حد يصعب مشاهدتها إلا على أشد المتخصصين متابعي. وعندما يكتشفونها ويبدأون في تحليلها تكون أرقام جديدة لفترة لاحقة قد صدرت... وهكذا.

وأزمة النظام الأمريكي ليست من النوع الذي تكفي الأرقام للتعبير عنه.. ولا كانت مجرد أزمة اقتصادية لم تترك انكسارها على «النظام» و«المجتمع». إنها أصعب من ذلك بكثير، لكن هذا لا يفي عن قراءة الجوانب الرقمية - الاحصائية - منها. وهي متوفرة إلى حد «طوفاني» يمكن أن تفرق أي باحث أو محلل يجزو على الظن أنه يستطيع أن يكتب عن الأزمة برمتها، مستحيل. لهذا لا بد من الاكتفاء بالأمثلة.. خاصة وأنتا على تضييق الأمريكيين قاسما تبهض الأرقام والاحصاءات. وفي معظم الأحوال فإن متقنينا لاجيدين قراؤها.. فضلا عن أنهم لا يجيئون استخراج المعاني والدلالات منها.. لكن ماذا تقول الأرقام عن الأحوال في أمريكا ما بعد «هزيمة الاشتراكية»؟

المهم - قبل الإجابة على هذا السؤال - أن نضع حقيقة أساسية أن هناك أوقاما سلمية كغفرة، أرقام المعجز في الميزانية الأمريكية حجم الدين القومي الأمريكي. قيمة المعجز التجاري الأمريكي. معدلات البطالة. مؤشرات الانكسار في الانتاج وفي الاستهلاك. معدلات التضخم وفي الأسعار ونفقات الحفاة. وحتى نفقات الموت، لكن هذه الأرقام في الدلالة الجزئية لكل منها قد لا تعني الكثير بالنسبة لمستقبل النظام.. على الرغم من أنها جميعا «قاسية» وفي معظم الأحوال ملوكية.

••

واحد بالمئة من الأمريكيين يملكون من الدخل القومي ما يملكه ٤٠ بالمئة

••

فترة جديدة من المشردين في مدن أمريكا: ليسوا عاطلين ولكنهم بلا مأوى

على سبيل المثال اجمالي الانتاج القومي الأمريكي كان يزيد بمعدل ٣ر٨ بالمئة حتى سنة ١٩٨٩، هبط إلى ١ر٧ بالمئة في سنة ١٩٩٠، وهبط في أوائل ١٩٩١ فلم تعد هناك زيادة.. أما نقص اجمالي الانتاج القومي بنسبة ٣ر٨ الملة في الربع الاول من العام الحالي. واجمالي الانتاج القومي هراهم المؤشرات الاقتصادية على الاطلاق وأكثرها دلالة على حالة الاقتصاد.

حجم الدين القومي الأمريكي تجاوز كغفرا رقم ثلاثة «ترليون» والفرليون هو ألف مليار. وكان في أوائل الثمانينات، أي قبل عشر سنوات فقط لا يتعدى ٤٠٠ مليار دولار لقد أصبح ٣ر٥ ألف مليار دولار.

معدل البطالة بلغ في يوليو ١٩٩١ نسبة ٦ر٨ بالمئة من القوى العاملة وكان ٤ر٥ بالمئة في يوليو ١٩٩٠. وصنعى هذه الأرقام لا يدل دلالة صحيحة على نسبة العاطلين. لأن الحكومة الأمريكية لا تحسب بين العاطلين إلا أولئك الذين تظهر أسماؤهم في مكاتبها الرسمية كباحثين عن عمل، والأمير المؤكد أن نسبة عالية من العاطلين لا تملك نفسها مشقة البحث عن عمل لمعرفة بأنه لا توجد وظائف متاحة.

أرقام المعجز المالي التي تتركها الحكومة الأمريكية رسميا للجنة المالية ١٩٩٢ (التي تبدأ في أول سبتمبر ١٩٩١) تقيد أن هذا المعجز سيسجل رقما قياسيا إذ يرتفع إلى ٣٦٢ مليار دولار. بل إن مكتب الميزانية التابع للكونغرس الأمريكي أصدر دراسة في منتصف شهر أغسطس الماضي تنبأ فيها بأن يصل حجم المعجز المالي (معجز الميزانية الاتحادية الأمريكية) إلى ١ر٦ ترليون دولار في سنة ١٩٩٦. أي.. سيصبح ١٦٠٠ مليار دولار (وبتعبير آخر رقم ١٦ وأمامه ١٥ صفرًا)

أرقام المشردين - الذين يعيشون في شوارع المدن الأمريكية - بلا مأوى - حولها جلد كبير. الحكومة تقول لا يتجاوزون المليون أمريكي والمنظمات الأهلية التي تحاول البحث عن حل لهذه المشكلة - التي أصبحت توصف بأنها «هنا أمريكا» - تقول: بين ثلاثة ملايين وسبعة ملايين أمريكي يعيشون بلا مأوى لكن الأمر الذي

لاخلاف عليه أنهم ليسوا جميعاً من العاطلين. بعض المشردين في المدن الأمريكية الآن هم لأثر مرة من الأشخاص الذين يعملون، لكن مستوياتهم لا تسمح لهم بالسكن.. ولهمنا يعيشون في الشوارع بأولادهم وزوجاتهم.

مع ذلك لا يزال من الممكن القول بأن هذه الأرقام بكل ما تنمكه من قبح وشاعة- وتعبئة لتشكيل في حد ذاتها أسباباً للظرة أو الانهيار. هناك شعور عام بأن أمريكا تستطيع أن تجتاز أزمة الانكماش. أن تتحمل نسبة بطالة قد تصل إلى عشرة بالمئة أو أكثر خلال عامين. أن تتكيف مع انحدار إجمالي انتاجها القومي وحتى مع انحدار الكفاية الانتاجية التي كانت فخر أمريكا في سنوات الخمسينات والستينات.

لكن للأرقام دلالات أخطر.. هي دلالات الاجتماعية. وهذه الدلالات هي التي تجعل الأمريكيين ولاسلك هنا بين حين وآخر ولا حتى بين عمال وأصحاب أعمال- يشعرون بقلق على المستقبل.

في أواخر شهر يوليو الماضي اصدر ومركز الميزانية والاولويات السياسية - وهو مركز للأبحاث غير مرتبط بالحكومة الأمريكية- تخصص في

دوج برش

تحليل المعلومات المالية والاقتصادية في ضوء الأولويات الاجتماعية والسياسية- دراسة بعنوان «الرخاء الاقتصادي» وتكشف هذه الدراسة عدداً من الحقائق تفوق في أهميتها ودلالاتها كل الأرقام الصماء التي عرضتها بعضنا:

« تكثفت نسبة الواحد بالمئة التي تقتل أغني الأغنياء في الولايات المتحدة من مضاعفة دخلها (زيادته نسبة ١٢٢ بالمئة) خلال الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٨.

« خلال الفترة نفسها هبط نصيب الخمس الأفقر من الأميركيين من الدخل القومي بنسبة ١٠ بالمئة.

« نتيجة لهذين التغيرين أصبح نصيب نسبة الواحد بالمئة من الأغنياء مساوياً لنصيب نسبة الأربعين في المئة الذين يأتون في آخر سلم الدخل ويعومون آخر أغني ٢٥ مليون أمريكي يمكنهم من الدخل القومي الأمريكي نصيباً يعادل نصيب ١٠٠ مليون أمريكي من ذوي الدخل المنخفضة.

« على الرغم من الحقائق المذكورة في الفقرات الثلاث السابقة فإن الدراسة المذكورة اكتشفت أن نسبة الأربعين بالمئة الأفقر في المجتمع الأمريكي تدفع من ضرائب الدخل ضعف ما تدفعه نسبة الواحد بالمئة الأغنياء.

كيف نفسر معلو ومركز الميزانية

والأولويات السياسية هذا التفاوت الهائل؟ لقد تبين أن التفاوت يرجع إلى اتساع الهوة الكبيرة بين الزيادات الهائلة في مكاسب رأس المال وفي مرتبات أصحاب المرتبات الضخمة من ناحية، وكل من عداها من الأمريكيين. كما تبين أن معدلات الضرائب التي تدفعها نسبة الواحد بالمئة الأغنياء انخفضت في إجماليها بنسبة ١٨ بالمئة خلال السنوات من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٨ بينما بقيت معدلات الضرائب تدفعها نسبة الأربعين بالمئة الأفقر.

من ناحية أخرى أظهرت دراسة «والرخاء الاقتصادي» أن المجتمع الأمريكي يعاني من اختلال أساسي لامتانيه مجتمعات أوروبا الغربية التي تأخذ بالنظام نفسه والتي لا تختلف كثيراً في مستوياتها المعيشية. فقد تبين أن نسبة «أهل القمة» من ذوي الدخل الهائلة كبيرة للغاية في المجتمع الأمريكي، وكذلك نسبة «أهل القاع» من ذوي الدخل المحدود للغاية نسبة ضخمة في المجتمع الأمريكي وبالتالي فإن المواطنين الذين يعيشون في الوسط أقل.. خلافاً لما هو سائد في مجتمعات الغرب الرأسمالية الأخرى، حيث الوسط يشكل النسبة الأضخم.

ويجدر بالملاحظة من نتائج هذه الدراسة أيضاً أن الوضع والطبيعة السائدة في أوروبا الغربية اليوم كان سائداً في الولايات المتحدة نفسها حتى عقد السبعينيات فقد كان الاتجاه السائد خلال عقود الخمسينات والستينات والخمسينات الأكبر من السبعينيات هو تناقص هوة التفاوت بين الدخل. لكن هذا الاتجاه أخذ يتعكس في سنوات الثمانينات. والتوجه أن معدل زيادة التفاوت في الدخل خلال السنوات من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٩ ضعف ما كان عليه خلال الستينات من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٩.

فما هي دلالة هذه «التحولات» بالنسبة لمستقبل الوضع الاقتصادي والاجتماعي في الولايات المتحدة؟

هل يمكن أن يؤدي قدر صامن الانتعاش إلى بخروج الاقتصاد الأمريكي من حالة الانكماش الحالية- هذا إذا حدث مثل هذا الانتعاش- إلى تغير في هذه التحولات.. أن يعكس الاتجاهات الاجتماعية وموقف الأزمة هل تتغير الاتجاهات إذا تحسن الميزان التجاري أو خفت حدة العجز المالي؟

لنا عودة نتجاوز فيها الأرقام إلى الواقع الاجتماعي الأمريكي.



برنامج على ورقة واحدة يعلن: نهاية الصراع في الحزب

يتسكن الحزب - بعد عام كامل - وفي خلاله - أن يطرح برنامجه محددا لوقت التحولات، بالرغم من أن لديه متابر إعلامية مازالت حركاً له بالكامل بحكم تينيتها لموقفه، مثل صحيفة سورنستسكايا وروسيا، والمجلة الصكرية الثائرة، وغيرها. ولهنأ فان ماجرأ لم يكن انقلاباً على الحزب، الذي نص برنامجه الجديد على انه (أى الحزب) كان المأدر إلى اليرستويكا.

كما أن الصراعات المختلفة داخل الحزب لم تكن صراعات من أجل الماركسية أو الاشتراكية، لكنها فى أغلبها كانت صراعا حول صراعات الحزب من طرق الاستغلال الجديدة، ومواقفه من الامتيازات التي اعتاد على الفوز بها بالطرق القديمة.

ويطرح أدواره شفيرنادة فى كتابه واخيرا، والسؤال التالي: لماذا كانت القوى المحافظة تتهدن مع العقليية الجديدة طالما انها كانت تريخ المرافيل من طرق العلاقة مع الغرب؟ ولماذا لم يجرؤ احد على انتقاد العقليية الجديدة باكملها.../ لقد بدأت الخطة على السياسة الجديدة، فخلط عندما أخذت تلك السياسة قس الصالح القديمة وسأورها فى الخلط.

وفى صحيفة «كوانتى» يكتب د. فلاديسير كوسينكو عن الفسارق بين الشخصى، وبين حل قطاع الدولة، فيقول: «صدر مؤرخا قانون على مستوى جمهورية روسيا، وقانون على مستوى الاتحاد، ويعلق الاثنان بسمالة تحويل ممتلكات الدولة إلى أشكال أخرى من الملكية. ويتضمن القانون الروسى نصا بشأن الشخصى، فان القانون الاتحادى يتضمن نصا بشأن الشخصى من ناحية، وبشأن حل قطاع الدولة من ناحية أخرى. لكن القانون الاتحادى لا يوضح أبدا ما المقصود بحل قطاع الدولة... وليس ذلك من باب الصدف على الإطلاق. والشخصى يعنى السماح للأفراد أو الجماعة بشراء حق ملكية ممتلكات الدولة أو فى ذلك وسائل الإنتاج.. فما هو الفرق إذن بين الشخصى وحل قطاع الدولة؟ الفرق فى الحقيقة أن القانون الروسى عندما يتحدث عن الشخصى فإنه يحدد الجانب المالى فى العلاقة بين الدولة وبين، وبين المشتري، وشروط ذلك. أما القانون الاتحادى فلا يأتى فى تلك المسألة ويتركها غامضة. لماذا؟

هذا لان القانون الاتحادى يسمح فعليا بالاستيلاء على ممتلكات الدولة بمجرد عملية تحويل بسيطة فى الهياكل الاقتصادية. وهذه



فالعبارات العامة أخفت وتخفى دوما مصالحي محددة لقوى محددة، ويقر البرنامج بأن التجربة السوفيتية قلقت المبادرة التاريخية وانفذت صوب الأزمنة، وينتهى إلى أن: «حركة تاريخنا كله جعلت من اليرستويكا ضرورة حياتية». وبعد حديث عام عن اهداف الحزب القريبة، فى المجال السياسى والاقتصادى والعلاقات القومية والمجال الاجتماعى، يخص البرنامج فكرة موضوع: أية مصالح يجر منها الحزب. فيقرر إن الحزب تأس كمنظمة سياسية للطبقة العاملة ولكن: «تطور قوى الانتاج والتقدم العلمى والتقنى قد أدى تغييرات جذرية فى الهياكل الاجتماعية بحيث أصبحت مصالح مختلف فئات العاملين تتضارب... ولهذا فإننا نتأامل حل المشكلات القائمة أمام. الكادحين بدلا منهم، لكننا سندعم مبادراتهم ومطالبهم القائمة على أساس».

لقد انتهت بذلك البرنامج محصلة الصراع داخل الحزب والتي عكستها الوثيقة البرنامجية لصالح «اليرستويكا» بعد عام من التغييرات الهامة لم يستطع الشيوعيين المحافظون خلالها - ولو مرة واحدة - أن يشترا أنهم قوة سياسية سواء فى انتخابات رئاسة روسيا التي فاز فيها يلقين، أو حتى انتخابات المدن التي فاز بمصرديتها فى موسكو ولينتجراد الاصلحين الجدد. ولم

فى الثامن من أغسطس الماضى نشرت الصحافة السوفيتية البرنامج الجديد الكامل للحزب الشيوعى السوفيتى فى ورقة واحدة، بصفتها من ورق الجرائد، ولا أكثر. الصام الماضى أقر المؤتمر ٢٨ لوثيقة برنامجية يسترشد بها الحزب مؤلثا حين اعداد برنامجه الذى نشر أخيرا. والنايق الوحيد بين الوثيقة البرنامجية (عدد السادس ١٩٩٠) والبرنامج أن الأولى تخبرت عنوانا لها: «الاشتراكية الانسانية الديمقراطية». أما البرنامج فاعطى: «الاشتراكية والديمقراطية والعلم» شعارا له. وإن الوثيقة كانت مازالت تحمل بأثار الصراع بين مختلف القوى داخل الحزب، وبالإشارة للتيارات المتصارعة، أما البرنامج فخلا من كل هذا، مصريا عن حالة من الاستقرار والركن لما يجرى.

وتحدد المادة الأولى من البرنامج طبيعة الحزب بأنه: «حزب التقدم الاجتماعى والإصلاحات الديمقراطية، حزب العدالة الاجتماعية والتقدم الانسانية حزب الحرية الاقتصادية والسياسية والروحية». ويشير البرنامج إلى أن الحزب، يسترشد فى عمله بخبرة التطوير العالمى التي أكتبت صيغة طرق الإصلاحات، وفى هذه الظروف لا يحق لأى حزب سياسى مشرول أن يحاول إعادة بناء المجتمع بالثقة. ومع أن خبرة التطوير العالمى - حتى فى حالة مثل ثورة يوليو المصرية - قد أثبتت صحة طرق الشورات، وسماير التقدم بالنسبة للحزب هى القيم الانسانية العامة والمشاركة. وهى قيم تحددها امريكا كما تشاء. فى موقفها من العراق، وكما يخطر لها فى موقفها من اسرائيل، ويحددها كل طرف كما يتفق له.

العملية هي ما يطلق عليه: **فك وحل القطاع العام**. وفي هذا الإطار تجري عملية تغيير لهياكل الدولة التقليدية لتتحول تلك الهياكل نفسها إلى جمعيات وشركات مساهمة تستقرى مهنجانباً عن طريق التهم على ممتلكات الدولة. لكن عملية النهب هذه التي جرت في الماضي خلقتا للقانون أصبحت تتم الآن على أسس شرعية وقانونية. وقد دقت وسائل الاعلام منذ فترة طويلة ناقوس الخطر، منبهه إلى أن عملية التخصيص تجري في بلادنا على قدم وساق بصورة عشوائية، في شكل نهب لممتلكات الدولة. والعمال المؤثر والفعال هنا، في عملية النهب هذه، هي قيادات الحزب والاقتصاد التي أكملت إعادة البناء بالانفصال عن رفض الملكية الخاصة- لأنها كانتا تتأني الخيار الاشتراكي- إلى الاستيلاء فعلياً على تلك الملكية.

ويضرب فلاديمير كوسينكو مثالا بانشاء شركة: **والكترو سعال تهاج ماش**، التي قامت على أساس تحويل مجمع حكومي إلى مؤسسة مشتركة ذات شكل مختلط للملكية، باعداد اسم قتل مجمل قيمة الممتلكات. ويتم انشاء الشركة وممارستها لتسلطها بناء على القساطر التي ينفذها المساهمون وهم: وزارة بناء الماكينات وتساهم بمبلغ يزيد عن ١٢٧ مليون روبل، والبنك التجاري بمبلغ مليوني روبل، والعمال في المجمع بالممتلكات المحولة اليهم مجاناً وقيمتها ٥٥ مليون روبل..

والسؤال هنا: على أي أساس حلت وزارة بناء الماكينات القليلة جزءاً من ممتلكات الدولة لجماعة العاملين، بينما الوزارة لائقك ولكنها تدير: وكيف تصل حصة العاملين في أجهزة الوزارة إلى ٦٩٪ من الأسهم، وعندهم

لايتجاوز بضعة عشرات من الموقوفين، بينما يملك العمال ثلاثين بالمئة فقط من الأسهم، وعندهم يتجاوز العشرة الاف عامل؟
فالرؤى إذن كالتالي: كان موقفو الوزارة فيما مضى يعيدون بحكم مراقبتهم الوظيفية توزيع موارد الدولة، أما الآن فإنهم ببساطة يبدعون انهم ملاك القسم الأكبر من تلك الممتلكات.

كانت البيروقراطية السوفييتية تخصن نفسها بالجزء الأكبر من الارباح، عن طريق التحكم في توزيع الموارد، وكان الحزب مقراً واسعاً تتجمع فيه عناصرها الأقل وزناً، والآن عندما تطرح البيروقراطية طريقاً مختلفاً تتحول فيه السوق توزيع الارباح، فإن الخريجين يتمسكون بالطرق القديمة المضمونة للحصول على امتيازاتهم، أو ينغردون في التخصيص وحل القطاع الجديد.

والبرنامج الجديد، الذي مضت مناقشاته هذه المرة بهيئته، هو تصهير عن اقتناع حزبي واسع بضرورة لفظ الطرق القديمة، والاعتماد على عقلية جديدة نحو سياسة جديدة. ولهذا فإن الحزب عندما يتخطى عن برنامجه، ويقنع برنامجه أقل بكثير من برامج الاحزاب الاصلاحية الاجتماعية في أوروبا، فإنه في حقيقة الأمر يقنع بضرورة تعديل شكل وطرق ما يحصل عليه من امتيازات. ولذلك فإن كافة بهانات الشيوعيين الرافضين للبيروقراطية، كانت تتجاهل على الدولة العظمى، التي تنهار، وعلى الوضع الدولي، وعلى هيبه الجيش، وكل الأدوات والوسائل التي كفلت لهم فيما مضى حياة مرفهة على حساب الناس.
وقد أدت قمة **وجورباتشوف- بوش** في موسكو لاشعار الحزب بقوة جورباتشوف،

شيراتنزه



يلغسن



واشعاره ان المد الغربي والمساعدات قادمة، فأصبح البعض يطالبون- في العلاقة مع امريكا- بأن تعترف امريكا بأن دول أوروبا الشرقية- ماعدا ألمانيا الشرقية سابقاً- هي مجال للمصالح الحيوية السوفييتية. مثلاً كتب **سولوتشيف** في **سوفيتسكايا روسيا**، مستخدماً انه يدافع عن المصالح الوطنية للدولة السوفييتية في مواجهة المخاذيل، فالمصالح الوطنية (١١) بالنسبة له تعني الحفاظ على حق الدولة في اقتسام العالم، ومساعداً ذلك فهو تفسر في الاشتراكية.

وتنشر صحيفة **سوفيتسكايا روسيا** رسالة أخرى لمجموعة الكتاب الروس الشرقيين المصروفين مثل لانتينين وأسيوتين، وأودارو فالودين، ويوري بوزدنيكوف بعنوان كلمة إلى الشعب، يقولون فيها: لقد وقعت الكارثة، لقد تحطم وتنهار **«ولندا وبلدنا»** بينما نحن نلتزم الصمت، فهل تحببت قلوبنا ولم تعد فيها قطرة من الاعزاز لبلدنا؟ ان بينما المشرقة، بلدنا، تحترق من أركانها الاربعة. ويحطم علينا الآن ان نحاول اغشاء الحريق ليس بالماء، ولا بالدموع، ولكن بالدماء..

ويقره الكتاب والقانون الروس بنذائهم الحار هذا لأبناء الشعب بدءاً من الطلبة والجند والمحققين انتهاء بالعلماء وغيرهم. لكنهم لايشيرون لأي مسخرج، ولا يقتصرحون أي شيء.. ولا يرون حلاً.. متصرون ان عدوانا يقع على الحزب.. وليس ان الحزب هو- على حد برنامجه الاخير- المبادر إلى إعادة البناء.

لقد انفض الحديث عن الحزب الشيوعي السوفييتي الرسمي، ولكن الحديث عن الاشتراكية لم ينته. هل هناك أحزاب أخرى مازالت متمسكة بالاشتراكية- ليس لان الاشتراكية تمثل مصالح خاصة بها- على أساس قدرة تلك النظرية على تقديم وتوفير حل اجتماعي وانساني يستفيد من خبرة الماضي؟..

من دون طرح هذا السؤال، ومن دون البحث عن هذه القرى، يصبح الحديث ناقصاً، ويصبح وكأن الطريق قد سد تماماً على التجربة. لكن هذه القرى اذا وجدت، فتستوجب خارج ذلك الحزب الرسمي، وتستوجب في وجهته، والبحث عن هذه القرى، والتعرف إلى أفكارها امر ضروري، والأبنا وكان هذه التجربة قد أغلقت هذا الطريق، أو كأن كلمة قد حمت لفة باكلمها.

الفائزة منذ شهر صليفا، وحقوقى من أن يؤدي عرض العديد من الآراء المتباينة إلى مزيد من التشويه فوق ما هو حادث من تشويه فكرى فى أوساط اليسار العربى.

وأخيرا، استقر رأى على اختيار دراسة أو قل مساهلتين من عشرات المساهلات التى قرأتها، وكان أساس الاختيار، أن هاتين المساهلتين تسمان- فى رأى- عددا من الاسئلة الحيوية التى تدور فى أذهان العديد من اليساريين، فضلا عن أن كاتبيهما من الشخصيات اليسارية المرموقة ذات التاريخ الطويل، فالمساهلة الأولى كتبها **فيلكتور بيرلو** رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الشيوعى الأمريكى وأحد المستثمرين المرموقين للاقتصاديات العنيفة والشركات متعددة الجنسيات. أما المساهلة الثانية فقد كتبها **مل روثنبرج MEL ROTHENBURG** وهو أحد القادة العالميين لحركة اليسار فى شيكاغو.

وقد نشرت مساهلة بيرلو فى مجلة **PEOPLES WEEKLY** بتاريخ ٢٩ يونيو الماضى، وقد يكون من الضرورى الإشارة إلى الملاحظات التى صاحبت نشر هذا المقال وهو يشير إلى هذه الملاحظات، فى تلك الفترة جاء إلى واشنطن وقد سوفيشى برئاسة إيسيجيتى بيركوف (أحد مستشارى جورباتشوف المقيمين)، وضم فى عضويته الاقتصادى السوفيتى البارز **جورجى يافنفسكى**، وهو الذى عمل مع شعبان ويئسن فى وضع خطة ال ٥٠٠ يوم، كما أنه كان على صلة وثيقة بمجموعة هارغارد من الاقتصاديين، وهى المجموعة التى يقودها الاقتصادى الأمريكى **جيفرى ساكس SACHS**. تلك هى الزيارة التى قال فيها بيركوف فى موسكو فى حاجة إلى ما بين ٣٠ و ٥٠ مليار دولار سنويا لمدة خمس أو ست سنوات إذا ما أريد للإصلاح الاقتصادى السوفيتى أن ينجح. وفى تلك الظروف امتلأت الصحف الأمريكية بالتعليقات المتباينة، بعضها يدعو إلى تقديم أوسع معونة مالية وتكنولوجياية لجورباتشوف باعتبار أن ذلك سوف يجعل إعادة الرأسمالية إلى الاتحاد السوفيتى بأقل أضرار ممكنة، والبعض الآخر يدعو إلى التريث وانتهاز الفرصة لانتزاع موافقة من جورباتشوف على خطوات محددة جديدة فى برنامج إعادة الرأسمالية إلى الاتحاد السوفيتى.

تلك هى الظروف التى نشر فيها فيكتور

قراءة في محاورات اليسار الأمريكى



اللجنة قد أفلست ومات وأن أوان دفنها فى احتفال مهيب، ومن لا يوافقون على مثل هذا القول وهم يعترفون أن بعض الطروحات الفكر الماركسي اللينيني قد تجاوزتها الظروف التى تغيرت كثيرا من أيام لينين، لكن هناك أشياء كثيرة فى الفكر النظرى لم يبق الدليل على عدم صحتها، وهناك أشياء أخرى أثبتت نضالات العالم الثالث صحتها تاريخيا.

وقد سألنى رئيس تحرير **«اليسار»** أن أقدم بعرض بعض هذه الآراء التى أطلعت عليها خلال زيارتى لكتلة أمريكا. واحتوت فى حقيقة الأمر لكثرة مآثرات وللتعبان الشديد فى الآراء والمواقف فى تلك المحاورات

قتلا صحف اليسار الأمريكى بالمحاورات الجادة والمناقشات المتصهبة حول مستقبل الاشتراكية وكفها النظرى، بمناسبة ماجرى ويجرى فى الاتحاد السوفيتى وأوروبا الشرقية فى السنوات الأخيرة، وانعكاسات كل هذا على الحركة العمالية فى الولايات المتحدة، وعلى حركة التحرير الوطنى فى أقطار العالم الثالث. كما تدور مناقشات ومساهمات حامية حول حرب الخليج وظروف بنيتها المربسة ونسائجها المدمرة والنظام الدولى الجديد المزعوم.

وبطبيعة الحال تختلف الآراء وتباين فى تقييم كل هذا، ما بين متشائل بمسقبل الاشتراكية على ضوء ما يمسى فى موسكو **«بالفكر الجديد»** وما بين متشائم يرى نهاية التجربة الاشتراكية بالاتحاد السوفيتى فى الأفق ويقول إن التاريخ لا يتعامل برفقة مع التجارب الفاشلة. وفيما يتعلق بالفكر النظرى الاشتراكى نرى من يتسولون إن الماركسية

جورباتشوف



بيرلو مقالته السالفة الذكر تحت عنوان «التحول السليبي في برنامج البيروسترويك». وواضح من هذا العنوان أن بيرلو يرى أن سياسة البيروسترويك قد انخرعت إلى الهلاك السليبي ويشرح أسس هذا الرأي في مقالته كما سوف نعرضها فيما بعد.

أما المسألة الثانية التي كتبها روثنبرج فهي بعنوان «وصول دفن الماركسية اللينينية» وقد نشرت في مجلة «مفتقر طرق» cross roads عدد 197 وهو الماضي، وهي رد على كاتب آخر يرى أن الماركسية اللينينية قد ماتت وأن أوان دفنها. إن روثنبرج يحدد ما يقصده بمصطلح «الماركسية اللينينية» بأنه فكر الدولة الثالثة الذي طور بعد وفاة لينين وقد تجذر هذا الفكر نظريا في تحليل لينين عن الامبريالية وفق ما جاء في كتابه الشهير. لكن هذا الفكر لا علاقة له من الناحية التاريخية بماركس ومقولات ماركس الكلاسيكية، وهو يهين في مقاله هذا أي أجزاء هذا الفكر قد سقطت وأبها. لم يقم الدليل على خطئه كما سوف نفضل ذلك.

التحول السليبي في برنامج البيروسترويك

يبدأ «فيكتور بيرلو» مقاله بالقول إنه يختلف مع هؤلاء الذين يقولون في الصحف الامريكية إن مفتاح نقطة التحول في الوضع السوفييتي هو في حصوله على تكنولوجيا متقدمة ورأس مال أجنبي. فهو يعتقد أن مفتاح نقطة التحول في الوضع اليائس في الاتحاد السوفييتي إنما يتشغل في وقف الهجمة الرأسمالية على الاقتصاد السوفييتي، تلك الهجمة التي تدمر النشاط الاقتصادي السوفييتي ومستوى معيشة الجماهير وتفكك الدولة السوفييتية، وفي التحول إلى الهجرجاج المضاد.

نعم إن الاتحاد السوفييتي في حاجة إلى تكنولوجيا متقدمة، إذ أنه اعتمد في الماضي على جهوده أبنائه من العلماء والفنيين وما أمكن شرائه من الدول الرأسمالية. لكن تلك القضية تأتي في المحل الثاني من الأهمية أمام ضرورة وقف الجهود الرأسمالية إلى إعادة

الرأسمالية في الأرض السوفييتية..

إن الوفد السوفييتي الذي يقوم بزيارة واشنطن (وفد بريكاروف) إنما يستهدف تحقيق مساهمة قوامها الإسراع بخطوات جديدة في الانتقال إلى الرأسمالية مقابل تخفيف الحصار المالي الأمريكي.

وليس صحيحا أن جهري ساكن ومجموعة هاروارد تدمر كما يقول البعض - بعرض جهري لتفكيك الاشتراكية في موسكو باستحضار العلاج بالصددمات. فالصحيح أن برنامج تفكيك الاشتراكية قد أحضره في الأساس جهري. والفلسفي، وإذا كان ساكن مجرد مستشار ليافلتسكي في هذا البرنامج الذي وضعه الأخير.

صحيح أن مقترحات بريكاروف - رئيس الوفد - تختلف عن مقترحات يافلتسكي، لكن في التفكير فقط وليس في المبدأ. لقد دعا بريكاروف إلى تحول أيضا نحو الرأسمالية يمكن أن يتحملة الشعب السوفييتي. ومثل يافلتسكي قبال بريكاروف لصندوق النقد الدولي إن موسكو في حاجة إلى مائتين 5-30 مليار دولار سنويا لمدة خمس أو ست سنوات إذا ماأريد لبرنامج الإصلاح أن ينجح، وأعطى يافلتسكي نفس الرسالة ليهكر وبوفي. ولعل الدليل على التطابق الجوهري بين برنامجي بريكاروف ويافلتسكي يصبح واضحا تماما عند قراءة مقالهما المشترك في صحيفة الفايز بتاريخ 30 مايو.

ومن الواضح أن الرئيس بوش قد ابتجع تماما، فقد قال بعد لقاء الوفد إن موسكو تتحرك حقا على طريق الإصلاح الراديكالي وأنه يشعر بإيجابية أكثر نحو مساعدة الرئيس جهريتشوف، ثم قال «وعندما يكون لديك اقتصاد محكوم وتحاول أن تتحرك نحو اقتصاد السوق فإن الأمر لا يكون سهلا. إنك في حاجة إلى المساعدة على طول الطريق. لقد تأجيل ماسمحت من الوفد» (نيويورك تايمز عدد 1 يونيو).

بالطبع نحن نعترف أن الحكومات الرأسمالية لا تترى منع الاتحاد السوفييتي دعما ماليا واسعا. وبوش نفسه هو القائل بأن أي مساعدة أمريكية لن تمنح للحكومة السوفييتية وإلا فلنقطع الخافض السوفييتي.

والآن تسمى الصحافة الامريكية إعادة فتح الاعتمادات المادية قصيرة الأجل كأن تشتري موسكو القمح الأمريكي.. تسمى هذا «معرفة» لموسكو، بينما كان الفلاحون الامريكوسون في الماضي يتسولون لدى السوفييتية لشراء المزيد من القمح، أما فيما يتعلق بالتكنولوجيا فإن المعونة الأمريكية لن تكون غير منحصرة الشركات العابرة للقارات معها عندما تشتري أعظم المصانع السوفييتية، وهو ما تملعه في أوروبا الشرقية اليوم.

صحيح أن بريكاروف يمثل الرئيس جهريتشوف الذي يقسمون إنه يريد الاشتراكية، لكنه في الحقيقة يعني عمارسات رأسمالية. ففي نفس الخطاب الذي يحرر فيه من «العناصر الجورجوزية التي تحاول أن تلحق الرأسمالية» يجهد يدور إلى أولية تحويل مؤسسات الدولة الحقيقية للشروع، وإلى عرض المساكن والأرض بل وجزء من وسائل الانتاج لتبيع والشراء.. كما دعا إلى الإصلاح بإنشاء البرصايات المالية والسلعية والأصراع النظام المصرفي (البرافكا 3 يوليو سنة 1990).

وسوف نلاحظ أن هذا البرنامج لم يعرض على الشعب للاستفتاء، شأنه، تماما مثل مشروع تحويل الأرض إلى الملكية الخاصة الذي قيل في الماضي إنه سوف يعرض على الشعب في استفتاء عام. لكن هذا لم يحدث أبدا، ومن المؤكد أن الشعب سوف يرفضه إذا استفتي فيه.

لقد جرى هذا التحول السليبي في برنامج البيروسترويك خلال عام 1988-1989. والأحداث المتسارعة منذ ذلك الوقت - مثل هجوم الطبقة الرأسمالية السوفييتية الجديدة - تجعل من المحادثات التكتيكية في دوائر موسكو السياسية - حول كيفية الانتقال إلى الرأسمالية - أمرا بلا أهمية.

لقد تم بالفعل تنظيم الألوف من الشركات - سميت تعاونيات شكليا - ونهاية 1989 أصبحت هذه الشركات تساجر نحو 5 مليون عامل. وأقيمت بورصات مالية وسمعية في موسكو ولينينجراد، وتخصص مجلات سوفييتية وغربية أعدادا كاملة لتفصيل الأنشطة الرأسمالية والاستثمار الاجنبي والشروعات المشتركة في الاتحاد السوفييتي.

تقول مجلة بيزنس ويك BUSINESS "WEEK: «حتى لو كانت موسكو تتردد حول الخطوط الرئيسية فإن الحركة نحو سوق حر

صعد تحليل لينين للامبريالية

أمام تطورات الأحداث



إيمير ليجاتشوف

تتم على نطاق القواعد». والرئيس بروس يلتشين هو أكبر دعاة الخصخصة وأشدّهم نفوذاً، والشركات تتدفق نحو عمليات الشراء أو ملكية العاملين لأنهم أو إلى مبادرات القطاع الخاص بمساعدة من القرب أو بكونه. ولتحصيل تلك المشروعات الطويلة يعمل الآن في الاتحاد السوفييتي ٢٠٠٠ بنك تجاري في بلد لم يكن يعرف البنوك التجارية منذ ثلاث سنوات»

وتستحوذ الشركات الخاصة والتعاونيات على مئتين وأسمعة من المراء الاولية وقطع الضباب، مما أدى الى نقص حاد في الأسواق والصناعات، ويزداد انقمار العمال والفلاحين بالأسعار المضاعفة بينما تراكم الطبقة الرأسمالية المولودة حديثاً ثروات هائلة.

ولقد كان لكل هذه الفوضى أثرها البالغ على الانتاج. فالانتاج الذي لم يسرعه خلال السنوات الثلاث الأولى من حكم جورباتشوف تباطأ بشكل حاد في عام ١٩٨٩، ثم تحول الى الانهيار عام ١٩٩٠، وإلى الانهيار خلال الربع الأول من عام ١٩٩١. ولقد جرى اختزال الادارة المركزية للاقتصاد - وهي عنصر

ضروري في الاقتصاد الاشتراكي المخطط - فبهبط عدد العاملين من ٢٠٠ ألف إلى ٥٥ ألف عام ١٩٨٩ (نلاحظ بالمقارنة أن عدد العاملين في إدارة الخزنة والزراعة والتجارة الامريكى- وهي التي تنظم إلى حدنا الاقتصاد الامريكى- وصل إلى ٣٠٠ ألف)

وتلق معظم أجهزة الاعلام السوفييتي في يد هؤلاء، الذين حولوا الجلاسنوفات إلى أداة لتعطيل كل التاريخ السياسى والاقتصادى للاشتراكية بينما يجهلون الملح لما يسمره والحضارة الغربية».

وتزايد المقاومة من جانب العمال الذين يدعون إلى كبت الرأسماليين والسيطرة على الاسعار والالتزام بالانفاقيات النقابية، ويقول إيمير ليجاتشوف- القائد الشيوعى البارز الذي لم يجدد انتفاخه في المكتب السياسى للحزب عام ١٩٩٠:

«إن الملكية الخاصة والأعمال المملوكة لأفراد تتناقض مع سياساتنا.

إن البيروسستريكا ينهى أن تتحقق دون المساس بكلمة الاشتراكية، وعلى أساس الملكية الاجتماعية لوسائل الانتاج. وهذا المبدأ في التخطيط قد استبعد أوجرى تهميشه.

إننى من مؤيدي سرق اشتراكي، وهذا يفترض سلفاً سيطرة الدولة على الاسعار.

ولا أنهم شعار «السوق الحرة» الذى سوف يؤدى- إلى جانب الفوضى الاجتماعية

والسياسية- إلى المار وارتفاع الاسعار لشعبنا» (حديث مع صحيفة EL PAÍS الاسبانية)

حول دقن الماركسية الليننية.

ما يمتنيه الكاتب بمصطلح الماركسية اللينينية هو مجموعة الافكار والرؤى التي تشكلت وقدمت من قبل الدولية الثالثة بعد وفاة لينين. وهي بلا شك تتجذر، في أفكار لينين عن طبيعة الامبريالية آخر مراحل

العمال

يدعون لكبت

الرأسماليين

والسيطرة

على الأسعار

والالتزام

بالانفاقيات النقابية

الرأسمالية. ولقد كان الهدف من تلك النظرية أن تكون بوسلة مرجعية للعمل السياسى والتنظيمى، وعلى الأخص تثمين السلطة السياسية لقيادة الدولية الثالثة، أى لسماتين وخلفائيه في السنوات الستين التالية.

إن سيطرة الماركسية اللينينية خلال تلك الفترة إما تعود جزئياً إلى نجاحاتها في قيادة النضال الدولى من أجل الاشتراكية. فالانتصارات الرئيسية للحركة الشيوعية (النضال الناجح ضد الفاشية، الثورة الصينية،

الليبنانية... الخ) ذات ارتباط وثيق بالمبدأ الماركسى اللينينى، وكذلك أيضا فشلها الرئيسى وهما فشل في نشر الثورة الاشتراكية في البلدان الرأسمالية المتقدمة والفشل في بناء بديل اشتراكي مقبول في الدول التي استولى فيها الشيوعيون على السلطة.

وفي رأى الكاتب أنه رغم أن للماركسية اللينينية جوانب متعددة إلا أنه سوف يركز على ثلاث أطروحات رئيسية تمثل القاعدة النظرية لهذا الفكر... الأولى والمركزية فيها هي النضال لتحليل لينين عن الامبريالية التي قال عنها إنها مرحلة جديدة ونهائية للرأسمالية. وأى إعادة نظر في الماركسية اللينينية لا بد أن تقود إلى أى حد استطاع

تحليل لينين أن يحدد لاختيار الزمن.

يعتقد الكاتب أن هذا التحليل قد صمد عصموا بشكل جيد. بالطبع خلال السنوات الخمس والسبعين الماضية وقعت تحولات دراماتيكية لم يتوقعها لينين، وأى تفسير جامد لتحليله لا بد أن يؤدي إلى سخافات، ولكن ينبغي أن نتعرف أن لينين توقع ونفسر بنجاح ملحوظ ديناميكيات امبريالية القرن العشرين.

إن البعض يشعر أنه حيث أن لينين قد قبال في تحليله إن الوقت ناضج لانسقاط الرأسمالية، وحيث أن هذا لم يحدث فلا مفر من رفض فكر لينين عن الإمبريالية. ومثل هذه الحجج ضئيلة منطقياً. وعلى كل حال فإن القول بأن الرأسمالية ناضجة للانسقاط هو جانب واحد من أطروحة لينين، وعدم تحقيق هذا لا يسقط وجهة نظره كلها.

فلينين توقع بحق تناقضات امبريالية، والازمات الاقتصادية، والحروب، وحركات تحريك المستعمرات، والافتقار المتزايد والاستغلال البشع للعالم غير المصنع على يد مجتمعة من الاقطار والفقيرة... الخ. ولكن لينين كان مخطئاً عندما استنتج أن هذه التناقضات سوف تقضى على الرأسمالية في الأمد القصير.

وهناك قضايا أخرى هامة تتفرع عن نظرية لينين عن امبريالية، مثل عصمية الحرب بين الدول الرأسمالية المتنافسة، وهو أمر لم يحدث منذ الحرب العالمية الثانية، ولكن توجد شواهد عديدة على اشتداد المنافسة امبريالية بين الولايات المتحدة وألمانيا واليابان. وفي اللحظة الراهنة لا توجد قوة مستعدة لتحدي واشنطن عسكرياً، ولكن ليس من الممكن أن يفسر هذا الوضع في العقود القادمة؟

ويختم الكاتب هذه الأطروحة الأولى بالقول بأن من الضروري استكشاف مناقشة مقبولة إن أفكار لينين عن امبريالية قد

انتهى أجلها... فعلى اليوم لم تقم الأدلة على أن أفكار لينين أن لها أن تدفن.

عاططية والحزب: الأطروحة الأساسية الثانية للماركسية اللينينية هي عن طبيعة الحركة الاشتراكية. فكما هو الحال في الماركسية الكلاسيكية كان من المفترض أنها حركة عالمية تقودها الطبقة العاملة في الاقطار المتقدمة صناعياً، لكن في الماركسية اللينينية هناك افتراضان أساسيان عن الماركسية الكلاسيكية، أولهما أن البروليتاريا الصناعية سوف تجمع حولها الجماهير المستغلة - يفتح الفئتين - في العالم الثالث كحليف رئيسي في الانسقاط الضيف للقوى الرأسمالية، أى أن المستعمرات وأشباه المستعمرات سوف تشكل جبهة ثانية ضرورية في الثورة العالمية. ومرة أخرى كان الأساس النظري لهذا هو نظرية لينين عن امبريالية بالإضافة إلى نموذج التناقضات العالي - القلبي الذي كان قاعدة استراتيجية للنظام البلشفي.

أما الافتراض الثاني عن الماركسية الكلاسيكية فقد تقل في الدعوة إلى حزب عمالي من نوع جديد، هو الحزب الشيوعي، حزب أكثر أجزاء الطبقة العاملة وعيادو ثورية - حزب منظم على النطاق الوطني. لكنه خاضع في استراتيجيته وتكتيكه لمركز دولي... وعلى الرغم من أن سمعنا على دراية بقرعائد هذا التنظيم الحزبي إلا أن الأساس النظري لهذا الهيكل المقترح ليس واضعاً تماماً.

لقد كان لينين طيلة حياته كقائد ثوري مشغولاً دائماً بجسد الإصلاح والثورة في الحركة العمالية. ومن كتابه (العمال؟) إلى كتابه (الشيوعية الهسارية) كان يعود دائماً إلى الصراع بين القوى الإصلاحية والقوى الثورية داخل البروليتاريا، باعتبارها الصراع الأساسي الذي سوف يحدد نجاح أو فشل النضال من أجل الاشتراكية، ولقد كان لينين مقتنعاً بأن هذا الصراع بين قوى

الإصلاح وقوى الثورة يتجذر موضوعياً في الظروف المادية لكفاح الطبقة العاملة في النظام الرأسمالي. وأكثر من هذا إن لينين كان يعتقد أنه في الظروف العادية - وباعتمادها على الاحتمالات المعالجة للطبقة العاملة - فإن القوى الإصلاحية سوف تتغلب على القوى الثورية، وهي القوى التي تأسس موقفها على رؤية اجتماعية أشمل وطموحات بعيدة المدى للطبقة العاملة.

ولقد قدم لينين حلاً تنظيمياً لتلك المشكلة للتغلب على نزعة الانحراف الإصلاحية ومن أجل النجاح في انتزاع السلطة ولتنفيذ التحول الرئسي نحو الاشتراكية. فطلب حزب عمالي سلب من الثوريين، وينبغي أن يتطهر هذا الحزب باستمرار من العناصر الشريرة والانتهابية، أضف إلى ذلك أن هذا الحزب لا يمكن تكوينه إلا من أكثر عناصر الطبقة العاملة وعياً وتقدماً.

ولقد كان لهذه الرؤية اللينينية نتيجتان بعيدتا المدى. الأولى هي تشكيل إشتاق لا يمكن دره بين القيادة الثورية والإصلاحية داخل الطبقة العاملة، والثانية هي افتراض علاقة مصيبة بين حزب ثوري حقيقي وبين الطبقة العاملة ككل. فبينما يعمل هذا الحزب طبقياً على كسب القيادة السياسي للطبقة العاملة، فإنه سلب ملتزم أن يمكن أن يعبر عن وجهات نظر غالبية الطبقة العاملة، ولما كانت وجهات نظر الأغلبية في الظروف العادية هي إصلاحية في أفضل الأحوال فإن دور الحزب داخل الطبقة هو معارضة السيطرة المحتومة للكار البرجوازية.

إن الأحزاب الشيوعية التي دعت لها والدولية الثالثة كان لا بد لها أن تكون أحراباً لينينية ذات طابع ثوري يمكن أن تكسب بسرعة ولاء الجماهير عند هرب العاصفة الثورية، ولكن لكي يمكن لهذا التغيير معقولية كان من المفترض أن تكون الأفكار الرأسمالية المتقدمة في أتون أزمة تحطمت فيها السيطرة المتقدمة للقواعد الإصلاحية وقد عملت الدولية الثالثة بناء على هذا الفرض، إلا أنه اتضح في أواخر العشرينات أن هذه الأزمة الثورية قد مضت... وفي منتصف الثلاثينات راجع الكومنتس - استراتيجية لينين في استراتيجيتها تحاول أن تنشر وتعمم الثورة البلشفية، إلى استراتيجية الجبهة المتحدة للقوى التقدمية ضد الفاشية، وتلك الاستراتيجية بدلت بقضية الثورة الاشتراكية خصوصاً في الدول الرأسمالية

انكسار الماركسية اللينينية.. مؤقت

البيروسترويك

تتحول الى الرأسمالية هي الاتحاد السوفيتي

السياسية في الاتحاد السوفيتي وفي أوروبا الشرقية هو الذي أدى إلى موت الماركسية اللينينية. ومن الضروري أن نذكر بوضوح وعزم الأسباب الرئيسية لهذا الفشل، وتلك المهمة هي مهمتنا نحن الماركسيين أولاً.

فما لم نفعل هذا ونقدم النقد اللاذع لسفوف يعني هذا أننا ستترك تلك المهمة للبورجوازيين والاشتراكيين الديمقراطيين، ولا أحد يستطيع أن ينكر أن علينا أن نتعلم الكثير من تقدمهم. ولكن سالم نكن مستعدين لقبول توجيههم السياسي وجدول أعمالهم فإن من الواضح أننا لن نستطيع أن نقبل بالكامل تقدم الذي هو انعكاس لتخلفهم السياسي.

إن من الواضح مثلاً أن مشاكل تنظيم صناعي حديث ومعتدل في حجم الاقتصاد السوفيتي هي مشاكل بالغة التعقيد، ولكن من الخطأ أيضاً القفز من هذه الحقيقة، إلى الزعم بأن الطريقة الوحيدة لإدارة فعالة للاقتصاد إنما تتمثل في عودة الملكية الخاصة والاسواق والبرصوة والإيراج إن فشل المجتمع السوفيتي أن يطور أشكالاً غير مركزية من السيطرة الاقتصادية والتنظيم، أشكالاً قادرة على تحقيق رغبات المستهلك وتنسق مع التقيم الاشتراكية لايهرن على أن الطمرحات الاشتراكية خيالية. فبمذا الفشل هو ثمة الهيكل السياسي والنقبة السياسية التي اعتمد بقاؤها على السيطرة الاجتماعية، وليس نصيحة اندفاع غير ناضج نحو الاشتراكية

وأخيراً يخطئ الكاتب هذا البحث بالتصاؤل عن مستقبل الاتحاد السوفيتي وهو يعترف أنه غير معقائل على خلاف هؤلاء الذين يعتقدون أن التفكير الجديد سوف ينتهي إلى إعادة اشتراكية جديدة، فالفشل هناك من العنق والحرارة بحيث يصعب تصور علاجه في أمد قصير، والتاريخ في رأيه لا يتعامل برقة مع مثل هذا الفشل ولا مع المسترلين عنه؛ هل نستنتج من هذا أن المشروع الماركسي في الثورة الاجتماعية غير قابل للتحقيق؟

إن الكاتب يعتقد أن هذا الاستنتاج خاطئ، وأن الأحداث الأخيرة- مهما تكن سهرتها- لا تفتي إمكانية الارتقاء الثوري على الرأسمالية، وفي النهاية فإنا ندرى أن الكلمات وحدها لا تستطيع أن تبهرن أننا ستنتج فليس ما نقوله هنا تأكيداً علمياً وإنما هو إيمان حقيقي كما كان الأمر دائماً عند أجيال من الاشتراكيين.



برياكوف

يحل محل هذه الأحزاب ؟ نحن في حاجة إلى أشكال تنظيمية أرقى تتميز باحترام عمليات اتخاذ القرارات الديمقراطية، بتحمل وجهات النظر المختلفة بالتفعل والمحاسبة إزاء البشر، وكل هذا ليس بديلاً عن تنظيم جزئي حقيقي. الأطروحة الفاشلة الاساسية والأخيرة، للماركسية اللينينية هي أطروحة أنه في داخل الاتحاد السوفيتي والمسكر الاشتراكي تم بناء شكل جديد وأرقى من المجتمع. وهذا النظام الاجتماعي الجديد- كما قيل لنا- هو في طريقة إلى تجاوز أكثر المجتمعات الرأسمالية تقدماً في كل ميادين... الاجتماع والاقتصاد والتكنولوجيا والسياسة والثقافة والروحية. ولقد أصبح واضحاً الآن- وكان الواجب أن يكون هذا واضحاً منذ عشرين سنة- أنه في كل هذه الميادين لم تكن التجربة السوفيتية ناجحة إذا قيست وفق المعايير الاشتراكية أو حتى بالمقارنة مع مثيلاتها في الغرب. ولم تكد تحمل السمينيات حتى دخلت هذه المجتمعات في مرحلة الأزمات الاجتماعية والانكسارات... إن هذا الفشل وتناجسه

المستخدمة- إلى الورا- ودفعنا إلى الامام بالأمر المتناقض... أن تكون الأحزاب ثورية حقا في وضع غير ثوري

وكان لهذا الوضع انعكاس في الممارسات غير الديمقراطية شبه العسكرية في هذه الأحزاب، ولعل هذه الأحزاب لم تعد الماركسية اللينينية نظرية سياسية تراجع وتعزل وفقاً لتغير الظروف بل أصبحت وثيقة مقدسة تضمن السيطرة السياسية المطلقة لسعاليين ورجال الذين يقودون الغولية الثالثة. بالطبع كانت هناك استثناءات لتلك الديناميكية في أحزاب العالم الثالث... الصين وقميتام... الخ حيث تفرقت رغم النكسات إمكانات ثورية حقيقية وحيث استطاعت قيادة الأحزاب فيها تكثيف خط الكومنتين وتعميده وفق مصالح النضال الوطني.

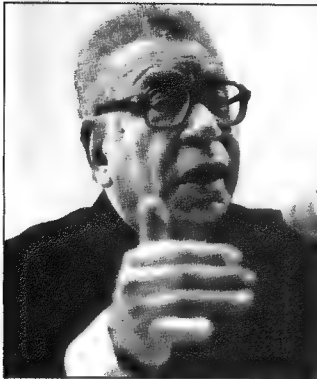
إن القضايا التي أثارها أطروحة قيادة البروليتاريا للصراع الدولي ضد الامبريالية وأشكال التنظيم للأمة مازالت في حاجة إلى مناقشة جادة من جانب الماركسيين. ومن السهل- وهو صحيح- أن نقول أن الثوريين في الولايات المتحدة أو الاتحاد السوفيتي لا يتحسسون بأي حكمة خاصة يقدمونها لثوريين العالم الثالث. لكن من الصحيح أيضاً أن انتصارات تاريخية على الامبريالية قد تحققت تحت قيادة ماركسية لينينية، وانكسار الماركسية اللينينية هو مزقت مع انتعاش القوى الامبريالية والهيئات المؤلة لقوى العالم الثالث المعادية للامبريالية.

وصاهر إذن شكل التنظيم الذي يمكن أن

لا بد من معرفة

أسباب فشل

التجربة السوفيتية



فؤاد مرسى .. الأول .. دائماً

رامات الجديدة

يجلس ساعات طويلة ليقرأ القرآن، يكتشف كنز الماركسية ليقرأهم غير معقول ولتحل امامه كل الأنفاز، حتى الممانى البسيطة التى كانت قمر امامه ويخيل اليه انه يعرفها مثل «الاستعمار» و«الملك» و«الاطاع» اكتشف انه يعرف عليها للمرة الأولى..

ولم يكن فؤاد مرسى واحداً من يعرفون ويكتفون بالمعرفة... تلقت حوله قلم يجد من يسلك بيده نحر الحركة الشيوعية، فشرح عن ساعده وبدأ.

إدارة المباحث العامة

فرع النشاط الداخلى

قسم مكافحة الشيوعية «سرى جذا»

الدكتور فؤاد السيد مرسى وشهرته

الحداد- أستاذ مساعد الاقتصاد بكلية

الحقوق- جامعة الاسكندرية

يرجع تاريخه السياسى الى سنة ١٩٤٢

وقت أن كان طالبا فى السنة الثانية بكلية

الحقوق بجامعة الاسكندرية إذ أسس مع بعض

طلبة الجامعة جماعة سياسية أطلق عليها اسم

«حركة الجيل الجديد» للمطالبة بتحسين حال

وتباهى فؤاد مرسى من بعده بكارنيه عضوية فى الحزب موقعا باسم رئيس الحزب محمد بك فريد.

ماتت امه وهو لم يتخط الثامنة من عمره، ونشأ متحمدا على نفسه، بين صرامة أب صارم بطبعه لا يريد الامر الامستقهما، وحنان خالته التى حاولت ان تعرضه عن الام.

امضى سنوات تعلميه الابتدائى سريعا بمدرسة الصروة الوثقى، والثانوية بالمدرسة المرقسية وبرنامجها مدرسة قبطية فقد منحتة نصف مجانية لتفكره فى المرحلة الابتدائية، وسريعا يقفز الى كلية الحقوق يتفوق فى الدراسة، ويلتهم كل ما ياصله من جرائد وكتب حتى تفجر به الوعى مع طلقاء مدافع ستالينجراد حيث الصمود الاسطوري للجندو المرمقمت فى مواجهته النازية، وحيث الانتصار الملقى الذى كان بدايه لهزيمة النازية هزيمة نهائية. وامام عينيه يقع حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ فيهز معتقدات عديدة منها الرشد والقوى السياسية الاخرى... وكان عام ١٩٤٢ هو البدايه.

والطالب المسلم المتدين الذى اعتاد أن

ثمه أناس فى هذا العالم شعارهم شطر من بيت شعر..

«لنا الصبر دون العالمين أو القبر» وهكذا كان فؤاد مرسى.. الأول دائما... أول دفعته فى كلية الحقوق -جامعة فاروق (الاسكندرية)

.. أول من أطلق عليه «السكرتير العام للحزب الشيوعى المصرى».

.. أول المتهمين فى قرار اتهام القضية ٨ عسكريه أمن دولة عليها لسنة ١٩٥٩ وعندما يستعد عن الموقع الأول فياته لايتمزج الاقليلا، وكأنه يماند دوما ليصبح الاول..

فى شهادة الابتدائية كان ترتيبه الثالث... والتوجيهية كان الرابع على القطر.

وتبدأ مع فؤاد مرسى رحلة البدايه. الاب أسطى حسندا فى ورشة

بالقبارى. ولهذا كانوا يطلقون عليه اسم الاسطى سيد مرسى الحداد.

وبدا الاب حماته واحدا من رجال الحزب الوطنى، كان يتباهى حتى آخر أيامه،

العامل والفلاحين وأحداث تغيرات في النظم التشريعية والاجتماعية والاقتصادية.

وكان شعار الجماعة كالآتي:

أيها الصانع إعمل لتكون لك أهلك - أيها الفلاح أرض الدولة ملك الجميع - أيها التجار السوق المصرية لك وحده.

واتصل بعدد من عمال شركة مصر بكمقر الدوار، وكان بمقدد الاجتماعات بالمقاهي والمحال العامة للدعوة لهذه الجماعة. وضعت الجماعة عددا من الأعضاء منهم: إبراهيم سعد عامر - عبد الجواد أبو زيد القومى - محمد جلال مبرم - مصطفى عبد العظيم.

وتوقف نشاط الجماعة عام ١٩٤٥ إثر تخرجه من الجامعة وسفره إلى فرنسا في بعثة دراسية.

(ملك القضية ٨ عسكرية عليها لسنة ١٩٥٩ المتعلم فيها فؤاد مرسى وآخرين. ص ١٠٤٥)

فؤاد مرسى يقول عن هذه الفترة: «كان لدراسة الدساتير وتطور القوانين والخبرات والمساهمات الفذة للتشريعة الإسلامية فيها تأثير ضخم في حياتي، كما أن دراستي الاقتصاد السياسي لفتت أذهاننا على حقيقة النظم الرأسمالية والاشتراكية.. وأسست «حركة الجيل الجديد».. ولم تكن ماركسيين بل كنا نخلل دعوة وطنية ذات ميول اجتماعية غير محددة، لكن القرارات الاشتراكية ساعدت على أن تصطبغ لدى وجهة نظر اجتماعية بدأت بالعديد من تحليل الطبقة الطبقية لظاهرة الاستعمار؛ ما هو؟ وما سبب وجوده؟ ومصدر؟ وكيف يمكن لمصريين أن يكونوا أصدقاء أو حلفاء له وهو يحتلنا؟ ومن هنا انطلقنا بدأت أفرا في الماركسية وقرأت البيان الشيوعي وترجمته»

ولم يزل الفتى يتلفت حوله.. يحسها عن راحة لفكره، ومستمرا لهرجاسه، ومخرجها لوطنه. ويقول «ومنذ ١٩٤٢ كنت على علاقة بالشيخ حسن البنا، ورغم ذلك رفضت وقتها أن يكون الدين هو المدخل لحل القضايا المصرية، فالدين لله والوطن للجميع، لقد رفضت الحكم الديني منذ البداية، وعرض على الشيخ البنا الانضمام لجماعته فرفضت أيضا»

(الاهالي-١١-٩-١٩٨٥)

.. وتقول تقارير الأمن أنه بعد تعيينه

معانوا للنبابة وتوقف نشاط جماعته «حركة الجيل الجديد»

.. وتورد في ملفه د. فؤاد مرسى صورا من غطابات وجهها إلى أعضاء الجماعة ساركس ولينين والجماز وستالين وفي النهاية توصلت إلى فكرة عن الثورة المصرية كانت مفتاح مستقبل السباسب.. وتقول هذه الفكرة أن بلادنا ليس مطروحا عليها التهام بثورة اشتراكية إنما المطروح هو الانتقال من وضعها الحالي كبلد نصف مستعمر (بفتح الصاد) ونصف اقطاعي إلى انجاز الثورة الوطنية الديمقراطية في ظروف محلية ودولية جديدة.. بقيادة الطبقة العاملة وليس البرجوازية. وكان اكتشافا ضخما في ذلك الحين»

(الاهالي- المرجع السابق).

سماحت كلمات فؤاد مرسى فمأذا عن الآخرين؟

روين أجبرين.. شيوعي أقام في مصر طويلا ثم غادرها عام ١٩٤٥ إلى فرنسا حيث انتمى إلى الحزب الشيوعي الفرنسي، وعمل في قسم الشرق الأوسط بهيهاز لجنته المركزية..

روين أجبرين يقول «أتى إلى فرنسا طلاب مصريين كثيرين بعد الحرب العالمية الثانية، وكان هناك مصريين سابقين مقيمين أيضا في فرنسا.. وفي هذا الحين تواجدت أنا ضمن مجموعة حزبية كللتها الحزب الشيوعي الفرنسي للعمل في هذا المجال..»

(د. رفعت السعيد - تاريخ الحركة الشيوعية- المجلد الأول- ص ٦٨١- محضر نقاش مع روين أجبرين)

ورفض العجيز الحنجر أن يذلي بأمة اسما.. ويعتزم فؤاد مرسى عندما اسأله ويحيى «نعم كنت ضمن مجموعة من الطلاب المصريين، تجمعت للدراسة في علاقة مع روين أجبرين»

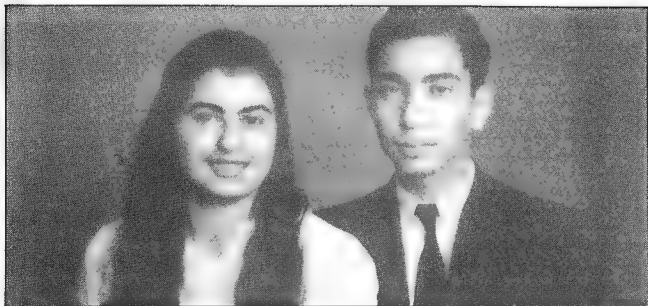
ويعود فؤاد مرسى ومعه درجة الدكتوراه، لكنه كان مشغلا بهيوسم الوطن والشعب والطبقة، وبذلك الأفكار التي حاصرتها لتفرض عليه طريقا جديدا.. تأسيس حزب شيوعي مصرى يتجاوز كل الحركة القائمة..

.. وباختصار ذهب معانوا للنبابة فؤاد مرسى إلى باريس.. وعاد الناس يتخيلون أنه قد أصبح الدكتور فؤاد مرسى أما الحقيقة

.. ذهبت إلى فرنسا محملا بكل ماشرجه، وكانت فرنسا قد تحولت لتوها من النازي بعد مقاومة عنيفه قادها الحزب الشيوعي وقدم ضحايا بالآلاف، وكان المناخ وقتها يساريا.. هذا المناخ مكن المرء من تلقى زادا من الفكر الاشتراكي والديمقراطي لاحد له.. واختبرت مرضعرا لرسالتى

(الاهالي-١١-٩-١٩٨٥)





صورة الخطوبة

الزلاء واقتنعوا أنها سابقة يجب الحرس عليها وأنها تحد لاثبات قدرتنا على العمل التقني بين الجماهير بعد أن خضنا معارك الكلام، ولم يكن المطلوب طبعاً أن ننسى الاشتراكية ولا حتى أن نهد لها، وأما المطلوب أن يرى الشعب نموذجاً نظيفاً للاشتراكي عندما يتولى العمل التقني.

وخاض الوزير الدكتور الرقيق خالد فؤاد مرسى معركته الشهيرة ضد تجار الشرايين وهي الحركة التي وضعت وجهها لوجه مع اخطر قنرات الفساد والاقتصاد في مصر... وذهل مليونيرات الشرايين فقد وجدوا امامهم وزيراً عتيذاً لا يتزحزح، ولا يمكن شراؤه.

فقيرا دخل الوزارة، وبقراً خرج منها قليلون فعلوا ذلك.. وكان على رأسهم.. وخاض معنا أول خطوات تأسيس حزب التجمع...

وخاض معنا معارك بنائه فكراً وعقيدة وسياسة وتنظيماً وعاش معنا اجمل ايام نضالنا... لكنه فشل مالم يسلمه من قبل... «خذلنا»

رحل عنا

وقضى عام باكملة... وقر الايام لنشعر مع كل يوم أننا اشد حاجة اليه... لكنه ترك لنا تراثاً فكرياً وسياسياً وتنظيماً يمكننا الاعتماد عليه... والأمن...

وربما يكون من المناسب ان يتف كل منا في مكانة لثقتي معاً... «عاش الرقيق خالد الف عام» نعم الف عام... رؤيا أكثر.

«عاش الرقيق خالد الف عام»... وللتحدى هنا مغزاه فخالد لا يعرفه أحد... والأمن يلمص الاسم تارة بهذا وتارة بذاك، يستأص الشعب الهادي يعيش وسطهم... يدوس في جامعتهم، يلقن طلابه ما يشاء من... وما يشاء هو...

ويظل اسم الرقيق خالد لغزاً حتى عام ١٩٥٧ عندما كان الشيوعيون يتوحدون ولا بد ان يظهر لهم «خالد» وعندها كانوا يقتربون من عبد الناصر ويتسربون منه «ووجدنا من المناسب تدعيماً للثقة في النظام الوطني الكشوف عن شخصيتي» (الاهالي- المرجع السابق).

.. وكشف الرقيق خالد عن شخصيته تدعيماً للثقة، لكن الثقة لا تدعم... ويعتقل ضمن من اعتقلوا في أول يناير ١٩٥٩. وقبلها كان قد والى باستقالته من الجامعة في وجه النظام... وترفع لنضاله... ومعركته.

خمس سنوات ونصف في السجن... التي نمرتها وتعرفونها جميعاً... وخرج مع الجميع عام ١٩٦٤.

س- ماذا عليك السجن؟

ج- ان اكون البسط بما كنت

كلها اجاب...

خرج فؤاد مرسى من السجن محاولاً ان يكون أبسط

لكنه وجد نفسه مرشحاً للوزارة.

«وعندما علمت ترشيحي للوزارة

ونحست على القدر وعشرتي مجموعة من

الحقيقة فهي أنه قد عاد أساساً وهو «الرقيق خالد»

عاد ليهب بجهد وفكره وحياته لبناء منظمة جديدة مستجابه صاهر موجود ومستمية باسم «الحزب الشيوعي المصري». وتختلف الآراء حول تقييم هذه الخطوة... البعض يمتدحها بشدة، والبعض ينتقدها بما هو أشد، لكن الحقيقة أنه أقام بناءً كبيراً يعاير هذا الزمان... وقدم فكراً رصيناً حاول جهده طاقته ان يحميه مذاق مصر...

يقول مصطفى طيه في نهاية ١٩٤٩ تقابلت مع فؤاد مرسى... وهكف على اعداد وثائق كنت احلم بها «الصراع الطبقي في مصر» «ثورتنا المقبلة» وبرزت بفؤاد مرسى... وكوينا منظمة الحزب الشيوعي المصري (الراية) انا وهو وسعد زهران وداود عزيز (د). ولعل السعيد هكذا تكلم الشيوعيين- معض نقاش مع مصطفى طيه

«عاش الرقيق خالد ألف عام» هكذا كان اعضاء منظمة يهتفون بثمان وايمان عميق، ويبقى للتحليل مغزى هذا السؤال؟ أم هو الانهار كما انهر مصطفى طيه، أم نزعة تحد لزعماء كانت تحاول ان تفرض نفسها على الجميع وفوق الجميع... زعامة عبد الناصر، أم هي انعكاسات لروح العصر السائدة في بعض أرجاء الحركة الشيوعية العالمية (ستالين مثلاً) أم هي شيء آخر؟

لكنها الحقيقة... ان مئات من المناضلين الشيوعيين كانوا في ظل سجون عبد الناصر الشهيرة يتحدون معها مرارات تعذيب وحشي... ويتقبلون ذلك في تحد صارخ



فن

سيفنا المرأة عن المرأة التقدم للخلف

أحمد يوسف

على الشاشة وجها مناقضا، تعرضه لك السينما المصرية في نموذج المرأة العنصرية، الفنانة القاتلة بقدرتها الهائلة على الاغراء، تغري الرجال بسحرها الشيطاني، يدورون في فلكها، ويصاقط الواحد منهم بعد الآخر كأنهم ذكر النحل الحاملين شهد الملكة.

إن تلك الرؤية التي قد تبدو للوهلة الأولى كأنها تعبر عن وجهتي نظر متعارضتين، ليست في جوهرها إلا تعبيراً عن رؤية أحادية الجانب من المجتمع الذكوري تجاه المرأة، وهي الرؤية التي عبرت عن نفسها منذ فجر التاريخ الانساني المدون، وحتى اليوم، في أشكال فنية مختلفة، بدءاً من الأساطير، وانتهاء بالشرائط السينمائية الملوثة، تظهر فيها أحيانا المرأة المفسدة تنال صفتها بالطرد الأبدي من جنة فردوس (الرجل)، كما تظهر أحيانا أخرى الصغراء النقية القليلة، تنال ثوابها حين ينحني (الرجل) ماتسحق من خلود.

لقد استمرت تلك الرؤية ذاتها مع ولادة السينما كفن جديد، أرست وهائمه صناعة السينما في هوليرود، التي صنعت بدورها أساطيرها الخاصة عن المرأة، وهي الأساطير التي أصبحت النموذج المنشود لقطاع هائل من صناع السينما في البلدان الصغيرة، تحولت فيها المرأة إلى (موضوع) يستغله الرجل لصنع أفلام، لتلتب فيها المرأة دوراً إلا أن تكون (موضوعاً) لعشق الرجل، العشق العسكري أو الجنسي، لا فرق، المهم أن تحتل صورتها أفضىات الأفلام، كما تحتل لوحات الاعلان عن أحمر الشفاه، أو العطور، أو حتى شقرات الحلالة!

وعلى الرغم من أن صناعة السينما، حتى في هوليرود، قد شهدت منذ بدايتها دخول المرأة إلى مجالاتها الفنية المختلفة (كالكاتبات للسيناريو، ومديرات الإنتاج، ومصممات للأزياء، والديكور، ومخرجات، وقلة نادرة من مديرات التصوير)، فإن ذلك لم يغير كثيراً من الصورة التي تقدمها السينما عن المرأة، لأن الأمر كله ظل مبرهونا بآليات صناعة السينما وأهوائها، ومربطاً على نحو

تنطق بالكلمات في عدوية وأسى، وتنهصر الدموع من عينيهما مدواراً، عندما تكافئها الحياة على برائتها بالأم، وتظل تحمل في وداعة بالرجل، فارس الأحلام الأثني من بين عيوس الواقع ليتشعلها من حزنها الدفين، وليتحقق وجودها في ظله، لكن صورة المرأة

منذ ظهور الفيلم المصري الروائي الطويل الأول «دليلي» (١٩٢٧)، وهير مايزيد على الستة عقود، ظلت السينما المصرية، ومخرجوها من الرجال، يقدمون رؤية مزدوجة ومتناقضة لصورة المرأة، التي نراها على الشاشة أحيانا نموذجاً للملاك الطاهر الرقيق،

نادية المهدي في فيلم وصاحب الإدارة بواب الصارة





صاحب الادارة بواب الصاوي / اخرج نادية سالم

الضليعية الأخرى للمرأة في أفلام السينما المصرية. ومثل كل الأفلام التي تحول القضايا الاجتماعية الى موعظة أخلاقية ينتهي الفيلم بالتحلل من خلال الحب الطاهر الذي يجمع بين لولا، ورجل العصابات الوسيم «حسين فهمي» الذي ينقذ الفتاة، كما ينقذ نفسه في محاولته للعودة بها الى الحياة الشريفة.

وتعود نادية حمزة إلى الموضوع ذاته في «نساء خلف القضبان» (١٩٨٦)، ليصبح العالم السينمائي أكثر ضيقاً وانغلاقاً، حيث تعمل نادية (برسي) في شركة أفلام سينمائية جنسية، مما ينتهي بها وراء «القضبان» في السجن الذي تعمل فيه أمها (سنا جميل) كسجانة. لكن الحب لم يعد يثل في عالم نادية حمزة طريقاً للخلاص، فتكتشف البطلة أن الحب الذي يعدها به الحامي حاتم (قاروق الشاوي) يتحول الى فتور بعد أن يحصل لها على براعتها، بل إن الحب يمكن طريقاً للصلاب والضيق في فيلم «حقد امرأة» (١٩٨٧)، حيث تتزوج نادية (برسي أيضاً) من حبيبها حدى (مدوح عبد العليم) رغم الثأر الذي يفرق بين عائلتهما، لذلك تدرى قصة الحب سريعاً، فتحصل الزوجة على الطلاق، وتبرء محاولات زوجها لإعادتها بالشلل، فيطلق عليها النار في ثورة عارمة، لتنتهي مشولة، وكأنه عقاب لها على حملها بهيئة سرور مع الرجل.

وهكذا تجد المرأة نفسها في أفلام نادية حمزة في صراع ميلودرامي ضد الرجل، تدفع ثمن كونها امرأة في عالم وحشي من الرجال، كما يجسد فيلم «المرأة والقانون» (١٩٨٨)، وفي التعارض الكامل بين حياة الأم الممرضة (ماجدة الخطيب) التي ترعى ابنتها الوحيدة (شريهان) وتحلم بتخريجها كطبيبة، وحياة المعلم (ساسي العدل)، مدمن المخدرات الطامع في الأم وابنتها معا، وعندما يحاول الرجل اغتصاب الابنة لا يجد الأم مفرًا من أن تقتله. وإذا كان الفيلم يستطرد الى مايتصوره قضيته الأساسية، محاولا الاجابة عن السؤال: هل كانت جريمة الأم دفاعاً شرعياً عن النفس؟، فإنه يعود الى نزعة الميلودرامية عندما تسقط الأم ميتة قبل سماع الحكم عليها.

سوف تتقدم نادية حمزة للمرأة في فيلمها التالي «مصرعك النقيب نادية» (١٩٩٠)، عندما تجعل بطلة الفيلم، النقيب نادية (سهير رمزي) على التقبض تماماً من فيلمها السابق، فتراها هنا ليس لأنها تقتل نصف المجتمع، وإنما بحكم وظيفتها في وزارة الداخلية (١)،

لماجدة، ظلت المرأة في مصر - طوال مايقرب من نصف قرن - بعيدة عن مجال اخراج الأفلام الروائية، حتى ظهرت خلال عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ ثلاث مسرحيات، أعطى تلاحق أفلامهن، وثروية موضوعاتها، (انطباعاً) بأن هناك تياراً جديداً يتدفق ليصب في المجرى الرئيسي للسينما المصرية، وأن رؤية جديدة للقضايا المرأة والمجتمع سوف يتم طرحها، خاصة وأن عناوين معظم أفلامهن ترعى كأنها تتناول على نحو مباشر قضية الدفاع عن المرأة.

المرأة (و) الرجل، أم المرأة (أو) الرجل؟

لكن مع أول تلك الأفلام، «بحر الأوهام» (١٩٨٤) من اخراج نادية حمزة، والمصدن رواية «والبت لولا الأبهة» للصقبية والروائية ابتهاج بركة، يتأكد لك أن المرأة عند نادية حمزة تبدأ من النقطة ذاتها التي انتهت إليها في أفلام المخرجين من الرجال، فبالقصة لولا (برسي) بطلة الفيلم تبدو كمساوٍ لو أنها قد خرجت لشوها من العالم الميلودرامي لحسن الاسام، لانتسقم الى الشريعة العظمى من فتيات المجتمع المصري، وإنما هي فتاة أرقعها عليها المائر في برائت ذنب بشري، أقدمها أعزما تمكك ثم تخلى عنها، لتهرب من أهلها وتقع من جديد في شرك عصابة تعمل في المخدرات والادعارة، تتزعزعا المعلمة نواعم (شويكار) ذات القلب القاسي، الصورة

لاينفصم بالنظام الاجتماعي والاقتصادي، ومايتضمنه من مفاهيم أخلاقية ظلت على حالها من أن (الرجل لم يخلق من أجل المرأة، ولكن المرأة خلقت من أجل الرجل) ومع نهاية المحسنات وغاية السينمات، ولدت حركة نسائية واعية، أضحت في الانتشار عبر العالم كله، مع تصاعد الأفكار المناهضة لكل أشكال التفرقة العنصرية، وظهر في صناعة السينما العديد من المخرجات صاحبات الرؤى الجديدة، اللاتي تركن بصماتهن القوية على الفن السينمائي، على مستوي الشكل والمضمون معا، وأصبحت أسما، فيرانتشيتولفا في تشيكوسلوفاكيا، وأنثيس فاروا في فرنسا، ولينا فيرولير في إيطاليا، تقف جنباً الى جنب مع أسما المخرجين من الرجال.

أما بالنسبة لصناعة السينما في مصر، فقد شهدت خلال العقد الأول من عمرها، أربعا من السينمائيات، الممثلات والممثلات والمخرجات، كانت عزيزة أمير أسبقهن في انتاج وتشغيل أول الأفلام المصرية الروائية الطويلة كما كانت أولان في (وضع اسمها) كمخرجة على فيلم «وبنت النيل» (١٩٢٩) وفيلم «كفري عن عظيميتك» (١٩٣٣)، وحلقت بها فاطمة رشدي في «الزواج» (١٩٣٣) وبهيجة حافظ في «الضحيا» (١٩٣٥) ولولي بنت الصحراء» (١٩٣٧)، ثم أمينة محمد في فيلمها «تيتاوتيج» (١٩٣٧).

وفيسا عدا فيلم «ومن أحب؟» (١٩٦٦)

تتسلل مستترة الى عصابات المخدرات والرتيق الأبيض، حيث تصعب الفتاة التي يتهاون عليها الرجال الأشرار، وتكون السبب في الإقبال بهم تحت مظلة القانون، الذي لم ينصف المرأة في منحها حق الدفاع الشرعي عن النفس.

ورما تبثت رؤية نادية حمزة لعالم المرأة وقضاياها أكثر وضوحاً بين فيلميها «النساء» (١٩٨٥) و«نساء صاعليك» (١٩٩١). وقد تلصق في الفيلم الأول بعض الأهماسد الاجتماعية لشخصياتها، لكنها تقع بهن في أسر النمطية التي تختزلهن إلى ثلاث نساء: نهاد (برسي) الحامية التي تقبل القضاء بالقدرة بسبب رغبتها في الحصول على المال، المشغولة بعملها عن تلبية حاجات زوجها، بل انها تدفعه الى أن يقتل لقواعد التجاح الاجتماعي، وعلى المقدم تيرى نادية (اليلي علوي) مثالا للزوجة التي تحيا مع زوجها في غرام مله، لأنها قد تخلت - بارادتها - عن أحلامها لتتلق خلف زوجها. أما نصيحة (ساجدة زكي) فيبأسها الحسية زوج لفظ، لا يحرف لها دورا إلا أن يمارس معها الجنس بروحية لتجنب له أطفالا، وكلما تحدثت عن حملها القديم باستكمال تعليمها، أخرسها بمسرحيته المبتذلة (الله يغفر بعتك يا فاس أمين!!) وبالعبس سوف تقود تلك النمطية في رسم الشخصيات والميلودرامية في تطورها، الى نوع من الدرس الأخلاقي، فتنتهي نهاد الى الطلاق، بينما تفقد نصيحة وزوجها حياتها في حريق مدمر مقلع، لتبقى نادية الطبيعة تنعم بالحب.

لكن النمطية تصل إلى حدّها الأقصى مع «نساء صاعليك»، فيهدم التجارب المساوية المقلعة للمرأة في أفلام نادية حمزة، تتحول كل النساء الى أنماط مشوهة، حيث يدور الحدث بعيدا عن أي إبعاد اجتماعية، بل تدور الدراما كلها حول صراع مجسومة من النساء، لاقتناص رجل واحد والاستئثار به، حتى المرأة الوحيدة التي جعلها الفيلم مثقفة تنطق بالحكمة في بعض من جمل الحوار، يكشف لنا الفيلم في النهاية عن كونها (إسراء) لا تختلف عن كل «النساء»، في سعيهن للفرز بنفس الرجل، لكن الفيلم يطرح فريزجا بديلا للمرأة، في شخصية امرأة حادثة واقفة، متفرقة عن صراع النساء - من حولها، لإيمانها بالجنسية المثلية، لأنه يلق بالنساء - كما ترى - أن يكنّين بأنفسهن:

وهكذا يتكشف أن صراع المرأة والرجل في أفلام نادية حمزة ينحو الى تهميده من

طلالة الإنسانية والاجتماعية والسياسية، ويتحول - على المستوى الدرامي - الى ميلودراما فاقعة فاجعة، تقضي دائما الى طريق مسدود، حيث لا يبدو أن هناك رغبة في البحث عن عالم أفضل يجمع بين المرأة (و الرجل)، وإنما الاختيار السقيم بين المرأة (أو) الرجل

حرة ميلودرامية

وقد تبث أفلام إيناس الدغيدى أكثر التصاقا وعبثا بقضية حرية المرأة، فتعلن من خلال فيلمها الأول «عقروا أبها القانون» (١٩٨٥) عن رفضها لأي قانون أو عرف اجتماعي، لا يسمح للمرأة نفس الحقوق التي يمنحها بسفاه للرجل.. لكنها تخاف أن تتناول قضيتها من خلال المبالغة الميلودرامية، فتكرن المرأة خيرا كاملا، ويصبح الرجل شرا مطلقا. إن الزوج (محمود عبد العزيز) يعمل استاذاً بالجامعة، لكنه يخفي تحت قناع الرقار عقدة عجزه الجنسي الذي يخفيه عن الجميع وتقوده أنانيته الى أن يتزوج بزميلته هدى (ليلى علوي) التي تجمع بين الحس العليل والتمزعة الرومانتيكية، إنها يصبرها التبول تقوم مع زوجها بدور الطبيبة النفسية حتى تتجعب في أن تشفيه من عجزه، عندما يجعله يكشف أن عقده تعود الى أيام الطفولة، حين كان يشعر بمطافة محرمة تجاه زوجة أبيه، التي قتلها الأب عبد القوي (فريد شوقي) بعد أن ضبطها تخونه في فراشه مع رجل آخر، لكن القانون يعفى الأب من العقوبة، لأنه كان يدافع عن نفسه.

سوف تدور العائرة على بطة الفيلم، عندما يتحول زوجها الى وغد حقيقي، يمارس نحرته التي استردها بفضل زوجته مع عاشقة لعرب (هياتم)، فتتقم الزوجة لشرفها حين تحاول - دون سابق تدبير - أن تقتلها، لكن الرصاصات لا تصيب منها مقلتا. إن القانون الذي منع المرأة للآب في حادثة مماثلة، يدين الزوجة ويضربها بالشرع في القتل، لأن (الرجل) لما يقتل يدافع عن عرضه، لكن المرأة مالهش عرض!

وإذا كان الفيلم، في حواره التصريحي المباشر، يدور الى الثورة أو التصرد على مفاهيم وقوانين المجتمع الذكوري التي لا تنصف المرأة، فإن الفيلم قد وقع في شرك تلك المفاهيم ذاتها، عندما جعل مرادف الرجولة هو الفحولة الجنسية، بينما الأثرية هي الماتكية الطاهرة تارة في صورة الزوجة، لكنها تارة أخرى الشهوانية الحيوانية في صورة العشيقة.

ويحد فيلمها «زمن المنوع» (١٩٨٨) الذي يناقش قضية المخدرات على نحر مرق في الميلودرامية، تعود إيناس الدغيدى في «التحدي» (١٩٨٨) لمايسو استكسالا فيلها الأول، لا تضيف فيه جديدا إلا مزيدا من الميلودراما الصاخوة، حين يقدم معارولة الزوجة البائسة، التي خرجت من السجن لتعزها، لاسترداد حقها في حضنة طفلها، لكن المجتمع يقابلها بالرفض، لأنه مازال ينظر إليها على أنها خارقة على القانون.

وفي «إمرأة واحدة لا تكفي» (١٩٩٠)، يحدو إيناس الدغيدى الطرح - كما عند

زمن المنوع / ليلى علوي إيمان البحر دويش / إخراج إيناس الدغيدى





التحدي / فريد شوقي / نبيلة عبيد / اخراج ايناس الدغيدى

نادية حمزة في «النساء»- إلى تقديم أقطاف مختلفة للمرأة، من خلال حبكة الفيلم التي تدور حول بطله الصحفي (أحمد زكي) الانتهازى الذى يحاول أن يقيم توازنات تجمع بين الأخلاقية والأخلاقية، سواء داخل دائرة عمله، أو في علاقته بثلاث نساء يتجمعن حوله على إثر أصابته برصاصات غامضة، تبدو انقاسا لحظا ارتكبه في لعبة توازناته. وبالطبع سوف تكون (النساء) مجموعة متباينة في الشخصيات إلى حد التناقض، فالأولى (يسرا) هي الجسيلة الشابة، سليلة الأسرة الأرستقراطية التي تربطها علاقاتها العاصمة ببعض رجال السياسة من ناحية، وأصحاب شركات توظيف الأموال من ناحية أخرى، والشانية (سماسح أنور) هي طالبة الجامعة الشريفة، الصريحة والمباشرة في حياتها، أما الثالثة (فنى عبيد) فهي المرأة الفقيرة التي يشدها إلى بطل الفيلم احساس يخرج فيه الامتنان لعطفه عليها، يشعور خفى بماطة جنسية ملتهبة.

ومرة أخرى، يسود البطل في أفلام

المخرجات، مثل أفلام المخرجين قاسما، حائرا أمام (الآن) النساء المختلفة، وقدراتهن الغامضة على قلق مشاعره، العاطفية والفكرية والجنسية، لتتحول المرأة إلى مجرد نمط، لا يحصل وجودا انسانيا واجتماعيا حقيقيا، حتى أن الفيلم ينتهي بما يشبه (النكتة) الساخرة من عجز الرجل أمام سحر المرأة، عندما يهرب البطل من كل علاقاته، ويستقل طائرة تحمله بعيدا عن واقعه، فيوجد في المتعد للماور له امرأة.. يراها للمرة الأولى في حبيبته (تقوم بدورها ايناس الدغيدى ذاتها)، ليدخل على الفور في قصة حب جديدة، ويطلب منها الزواج، ويثبت الكاود السينمائي على وجهه، بينما نسمع على شريط الصوت ضحكة نسائية ساخرة صاخبة.

إن ذلك المكر النسائي، يخيره وره (الذى قدتشهم كيف يؤمن به الرجل في المجتمع الذكوري، لكثك لا تستطيع أن تقهر اقرار المرأة به على أنه من الحقائق البيولوجية)، إن ذلك المكر سوف يصبح موضوع فيلم ايناس

الدغيدى التالي «قضية سميحة بدران» (١٩٩٠)، حيث تعتمد فيه بطلته سميحة (نبيلة عبيد) على جرأتها لتكسب قضايها الصحفية، لكن الفيلم يحول محركها إلى قضية شديدة المحسوسية، حين تقع في شرك عصابة من الأشرار الذين تقودهم امرأة شهوانية (هياتم مرة أخرى تقوم بنفس الدور)، ليتحول الفيلم ببطلته إلى أن تستخدم سلاح (كيد النساء) ضد غريقتها، في سلسلة لاتنتهى من المناقشة على كسب معارك الفراش (١)، تستغل فيها كل منهما مراهبيها الخفية: البطله برومانتيكيته، والفرقة بوحيثتها.

جسد المرأة سلاحا للنضال

وهكذا يستطرد بك فيلم «قضية سميحة بدران» إلى استعراض أقطاف الجنس عند المرائين مع الرجل الفحل (يوسف شعبان)، لتدرك أن الصورة التقليدية للمرأة، الملاك الطاهر والعاهرة الفاتنة، لم تتغير في أفلام

نفسها، عندما هجرها زوجها، إلا استدعاء راقصة إلى منزلها، وحتى في أكثر الموضوعات ابتعاداً عن استخدام مشاهد الآثارة الجنسية، سوف تجد نادية حمزة طريقة ما لإخراجها، ففي «المرأة والقانون» تصطنع مشهداً للرجل المتوحش قاسى القلب وهو يتخيل الابنة (شربهان) تؤدي له رقصة استعراضية (!) مثيرة، تستغرق زمناً طويلاً على الشاشة، يجعلها الفيلم مبرراً للدفاع الرجل إلى محاولة اغتصاب الابنة في مشهد يخرج فيه الجنس والعنف، بل إن والتقييب نادية» ضابطة الشرطة، تنكر في ثوب المرأة الحليمة لتقري رجال العصابات، فتؤدي رقصة كاملة لغيرها أفراد العصابة انبهاراً، وإن تدخل الشرطة للقبض عليها إلا يهذه أن يكون الفيلم قد استنفذ أهدافه من رقصة سهير رمزي لا تجذب جمهور السينما، وبعد أن تنكح عند جسدها كاميرا نادية حمزة طويلاً، لتأمل كما لم تأمل مخرج من الرجال مفاتيح المرأة، التي تنادي على (بضاعتها) بالرقص، وكأنها رقيق في سوق الجمارا.

إن ذلك يؤكد أن تلك المرحبة المفاتيح من ظهور المخرجات الروائيات في مصر لم يأت- حتى الآن- بجهد على مستوى الشكل والمضمون معاً، وأنها سارت في ركب الصناعة السينمائية السائدة بأفكارها ومفاهيمها، التي تعتمد على مغازلة الأفكار والمشاعر الدنيا لدى قطاع الجمهور الباحث عن أرضى أشكال المتعة. لقد سمعت المخرجات المصريات الثلاث إلى إقناع تلك السينما المخلفة، وحاولن أن يخطين وراء موضوعات تزعم الدفاع عن المرأة، بينما تنهض أفلامهن إلى المضمون ذاته: «المرأة بطبيعتها خاضعة للرجل، لأنها على عكسه لاتمتنع بما يملك من البصيرة والحكمة والعقل»!! إنه الخوض والامتثال اللذين يحيلان قضية المرأة، وقضية المجتمع، إلى الاقرار بالوضع السائد.

ماتزال السينما الروائية في مصر تبحث عن مخرجة تؤمن حقاً بما قالته سيسون ديوفوار: (لا يولد الانسان امرأة، بل يصنع كذلك)، مخرجة تنى أن الدفاع عن قضية المرأة لايعنى صراعاً ميلودرامياً بين الرجل والمرأة، كما لايعنى تجاهل القهر (الاجتماعي) الذي تمنانه المرأة الذي لايمكن فصله عن باقي القضايا الاجتماعية الأخرى، فالصراع ضد السيطرة واستغلال المرأة من قبل الرجل، لاينفصل أبداً عن الصراع ضد السيطرة، واستغلال الرجل من قبل الرجل في ظل ظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية غير عادلة. وتحرير النساء يبدأ دائماً بتحرير الرجال.



نادية حمزة

المشاهد ذاتها التي احتشد بها فيلم «امرأة واحدة لا تكتفى» عندما استغل الفيلم مجرد الراقصة فينى عبده لتؤدي لفكرة كاملة من الرقص الشرقي تمرر بها المرأة الفقيرة البائسة عن رفقتها بالجميل للطل:

سوف تجد مثل هذه المشاهد «محشورة» في أفلام نادية حمزة، فلا تجد البطلة في «نساء» صماليك» وسيلة لكي تسري عن

مخرجات السينما الروائية في مصر. لكن الأكثر إثارة للدهشة هو استخدام هؤلاء المخرجات لجسد المرأة على أنه واحد من أهم (التعويل) السينمائية التي يستلججن بها جمهورهن. وإذا كانت نادية سالم، في فيلمها الروائي الوحيد «صاحب الادارة بواب المصارف» (١٩٨٥) قد جعلت من بطلتها الراقصة الفجيرة (نادية الجندي) تصعد إلى أعلى درجات السلم الاجتماعي عن طريق جسدها، للولوج إلى عالم الدعارة والتخريب، فإن (كل) أفلام ايناس الفخيمى ونادية حمزة تحتشد باللقطات القوية لجسد المرأة.

(إن سلاح المرأة في الحياة هو جسدها، وهو الطريق أيضا إلى جمهور السينما!!)، هذا هو ماحاول أن تروى به الأفلام الروائية للمخرجات المصريات الثلاث، تراه في «عقرا» أيها القانون» مخضمتا تارة في المشاهد الجنسية السريعة في الطول بين البطل العاجز وزوجته التي تحاول إثارة تشفيه من عقده، لكنك تراه صيحا تارة أخرى في رقصات (هز البطن)، والتكات الجنسية المبتذلة، ومشاهد الفراش التي تجمع بين البطل بعد تشفيته، والعاشقة التي تسيطر عليها نزواتها. وهي

بحر الأرقام/ بوسي/ اخراج نادية حمزة



التليفزيون أى فيلم قدمه السينما عن أدب يوسف ادريس. وإذا خلت المكتبة الصلاقة من الأقلام، ألم يجد التليفزيون ما يقبله سرياً لتقديم سهرة أو ندوة أو لقاءات أو برنامج طارىء؟

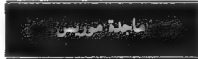
فى مساء اليوم التالي، الأحد، جاءت السهرة مع برنامج قدمه مفيد فزوى عام ١٩٨٦ وانتجته شركة بعنوان (البركان) واستطاع فيه، مع أنه معاد، أن يكون وسطاً معقولاً بيننا وبين التليفزيون فهو قد قدم صورة طيبة ليوسف ادريس بذلك. وإن ابتعد عن سراطن الخلاف والاختلاف الشديدين الذين كانتا من سمات شخصية هذا الفكر والأديب، سواء فى آرائه السياسية أو الاجتماعية أو الأدبية والتي كان يفرزها فى السترات الأخيرة على صفحات الأهرام فى غضب يقوم القراء معه إلى غضب أكبر من أجل الوطن.. كان برنامجاً هادئاً عن شخصية

بركانية.. لكن هذا طبعى فهو برنامج خاص بهذه الطبع أن يجد منافذ للعرض والتسويق ولا أقلل صاحبه ثم أننا لا يمكننا مطالبة

بمعل ما كان ينبغي على مؤسسة التليفزيون القومية أن تعله.. ولم تقبل، فإذا كان قد قدم نصف المطلوب فإنه أعجاز يستحق التحية لأنه أتاح لنا (تحت ضغط وجسود المادى كشرط داخل المكتبة) أن نتلقى يوسف ادريس للقاء الوداع.. صحيح أنه لقاء قديم..

لكن ماذا يفعل المواطن تجاه مؤسسة السيادة الاعلامية المطلقة هذه وسياساتها؟ وماذا يفعل أى مصرى عاوى ومعتز لتاريخ الأدب والفن، لو أراد أن يكون (موضوعى) والمرعة ولا يمكن قدراته وظروفه والوثيق أو الخجائيه من التفرغ للبحث عن الكتب الصالحة وقراءتها لأشهر، لألس، لأنه لن يجد أمامه أى مؤسسة أو قناة تليفزيونية (أو إذاعية) فى مصر مهتمة عن أزرع السيادة الاعلامية لوزير الاعلام المصرى الذى حرص عام ١٩٨٠ على استصدار قرار من مجلس الشعب بخطر إنشاء محطات التليفزيون الخاصة فى مصر (ويرجع هذا أوقف مشروع عدد من المصريين بأقامة نادى السينما المنزلى).. ومن يومها أغلق هذا الباب، فمتصور أن تنفذ أى كلمات أو آراء أو أخبار، من داخل مصر، إلى

رحيل مفكر في عصر السيادة الإعلامية



تفصيلات أو هزولات اعلامية تؤكد أن هناك اهتماماً قوياً بالرجل الكبير الذى ذهب. فى يوم حصول نجيب محفوظ على نوبل ترجمه التليفزيون إلى منزله وأصدقائه يسألهم.. وفى يوم رحيل يوسف ادريس كان الصمت المشين، وكان الإهمال المهيئ فى إبراز الخبر والاهتمام به وهم يعملون قاساً أنه وخبره بكل اللقايس الاعلامية الغريبة، وأنه قيمة بكل المقاييس والمعايير للمتضررة، وأنه مستحق أكثر من غيره، لقطع الإرسال أيضاً.. ولكن، فلتقدم مع التليفزيون خطرة بخطر فى التجا «تأصيل» سياسته الاعلامية.. فقد مضت النشرة وجاءت السهرة.. وكان الفيلم الذى عشروا عليه ليتأصل رحيل يوسف ادريس هو «أبنا الحلوة» لغاتن حمامة وعبد الحليم حافظ وأحمد رمزي ونجم الحسنيات والسنيات المحبين، ولا أدري هل أرادوا بوضع هؤلاء النجوم تجاهنا أن يكونوا حائطاً نصب عليه لعناتنا، لأنهم لم يجدوا فى مكتبة

فى يوم وفاته يوسف ادريس.. علم المحسنون الخبر من وكالة الانباء.. أ. ب. إلى الصالحة والنصف فهراً... وفاتتى نشرة السادسة فى التليفزيون لكننى ومضى الكثيرون من الأصدقاء جلسنا ننتظر نشرة التاسعة وقد اعتقدنا أننا سنجد تحقيقاً واسعاً عن خبر الوفاة وأصدائه وظروف الأوقات الأخيرة فى حبيب هذا الرجل المهم بكل المقاييس.. ولكن.. حدث شيء غريب، فقد أوهمنا السادة المسؤولين عن النشرة والتليفزيون أنهم مهتمون حقاً بالموضوع فى البداية.. لكننا أدركنا مدى هذا الاهتمام من المثابرة والانتظار.. فبعد اشارة خاطفة بصورة للفقيد فى مقدمة النشرة انتظرنا والنشرة تنتقل من مصر إلى كل الدنيا، فى الصمت أحياناً وفى الضجيج وأحياناً أخرى ما بين زيارات روتينية لملة لرئيس الوزراء والوزراء وأى مسئول يخطر على البال إلى تركيز على رسالة أمريكا وخطاب ليوش وتصرحات الشامير وأخيراً، بعد الخبر الثالث عشر قبل نهاية الفترة الاخبارية جاء الخبر الذى كان من المفروض أن يكون الأول فى أى تليفزيون معاصر.. وبالبته أشقى خليل أحد منا، لكنه بعد كل هذا الوقت، جاء كما عرفنا فى العاشرة والنصف، وبدون أى لقاءات أو



يوسف ادريس

أن نصهر سنوات طويلة أخرى حتى يصبح لنا (تليفزيون موازى) أو معارض حتى نكسر حصار النائرة المغلقة من (المصريين المعتمدين) لدى قائمة التلفزيون المصرى. وقيل الدكتور فؤاد مرسى وبهذه رحل عنا عظماء كثيرون لم يعترف بهم التلفزيون، وبذلك ساهم فى تركيز عملية مسح الذاكرة (التي تعرض لها منذ سنوات. ومن الطرفين أنه فى مناسبات عديدة لرحيل بعض المفكرين والكثاب ارتقت أصوات كثيرة تطالب ليس بتكريمهم، وأنها بتقديهم أصلاً إلى الناس القائمة فى اليهود، وقيلت أمور تفصيلية عن مكاييل التلفزيون التكريمية لهذه الشخصية أو تلك وكيف أنها تخضع للمزاج الشخصى وطول النفس وليس لها معالم محددة إلا أن المدهش أنه لم يغضب أحد لهذا الكلام المهم، والتهام بالامروضية والانتحياز والفرقة بين أبناء الوطن الواحد... ولن يغضب أحد اليوم.. ولا غدا... إلا إذا تولى إدارة التلفزيون ناس آخرون، من مصر وليس من كوكب آخر، لا ينتمون إلى القبيلة الاعلامية الحاكمة.. ومن ثم تصبح مسألة (نزاع السيادة) هذه ممكنة.. لأنهم- بعد سنوات طويلة من حكم الناس بالتلفزيون- لا يمكنهم التفریط فى عروشهم، فلنصير إذن.

المصريين، عبر اليت والتورودات الصوتية. لا يوافق عليها المستول الأول من الاعلام المصرى. وقد كنت متحمسة فى الماضى لهذا القرار من باب عدم تحول بيروتا إلى ساحات لمن يملك القدرة المالية فقط، لكن هذا انتهى الآن، فبأس (السيادة الاعلامية) ومحت مطلتها، أصبح كل ما يمس القضايا المصرية لنا بمنزلة من المناقشة على الشاشة الصغيرة، بداية من رجال السياسة إلى الاقتصاد إلى الاسمار وقضايا المجتمع الخ.. ثم أخيراً، فقد خرجت إلينا من تحت إبط نفس السيادة الاعلامية محطة التلفزيون الأمريكية السى. ان. ان (C.N.N.) لتصبح محطة خاصة فى مصر، ورغم أنف قرار مجلس الشعب، ورغم محاولة المستولين الضحك علينا بتعليل بافظة باسم (الشركة المصرية للأخبار) على الإرسال الأمريكى!

ليست «حالة» وحيل يوسف ادريس إلا نموذجاً للسلك الاعلامى المستول تجاه واحد يستحق الاهتمام الكبير «وقد وجدوا له يفعل شخصيته الامة وعلاقته باللقن- برامجاً خاصة وحلقات مسجلة من برامج (الحوارات) الدائسة الزواج.. لكن مفكراً كبيراً مثل الدكتور فؤاد مرسى رحل عن عالمنا منذ شهر قلم تهتز شجرة أو يشهر أحد بأن رجلاً من القمم، بكل المعايير، قد رحل، وكأنه مطلوب

مساح الغش العام

وصمت ثم بعد هامين كبروا فضخ الامر...
لكل شر مباح، والغش عيني عينك والضحك
على الجمهور مسموح ومصرح به.

تم الملهى الللى

تبدأ العروض المسرحية فى الحادية عشر مساءً وهو مايعنى ان تنتهى على الاغلب بعد الثالثة صباحاً، لتنفرد القاهرة وحدها من دون حواصم العالم بالغرب مراعيه مسرحية فى العالم اجمع.. وتنفرد ايضاً بفهم غريب للمسرح حيث يراود لديها معنى وحيداً هو (الكباريه) .. فافتتاح الموسم المسرحي يعنى افتتاح مراسم الرقص والغناء .. وصار طبيعياً أن تشهد الراقصات المحترقات يلعبن بطرلة العروض المسرحية.. أما اذا تمعلر الحصول على واقصة محترقة فليست هناك مشكلة فجميع المثلات قادرات بمهارة على تقديم الرقص بكل انواعه على المسرح، وهو الامر الذى دفع المؤلفين لتقديم شخصية (الراقصة) كشخصية اساسية فى معظم النصوص المسرحية المعروضة حالياً منها (شارع محمد على، العالمة باها، دلع الهوائى فى حارة العروالم، حلو الكلام، حصى جبرى، بھيك يا مجرم، اخوها هايعن وأنا لايعن، الللى اختشوا)

ولا يحتاج الامر مع ذلك لنص يعتمد شخصية الراقصة فشرط العرض دون كتابة هو الرقص.. ويكفي ان الراقصة سحر حمدى صعدت على خشبة المسرح بطلقة للعرض المسرحي (الللى اخشوا) وهما تم على المسرح الاخر تلعب بطرلة (العسكري الاخضر) ومن قبلهم قلمى عبده فى

● عودة كبرييات روض الفرج
وعمار الدين !

● « الاستهلاك » ايدىولوجيا
المسرح السائد

عيلة الزينى

عنوان (احنا الللى خرمنا العريقة)
ليستبدل (ب احنا الللى لقشنا
العريقة)!!

وأحدث خلال شكلى كان اعتراض الرقابة على تغير اسم مسرحية سعيد صالح (نحن نشكر الظروف) الى (حلو الكلام) لما اعتبرته تضليلاً للجمهور فقد سبق ان قدمها سعيد صالح طوال عامين متواصلين على مسارح القاهرة وشارك بها فى مهرجان بغداد المسرحي من اخراج سمير العسكروى .. وفى هذا الموسم يقوم بعرضها هي نفسها على مسارح الاسكندرية باسم (حلو الكلام) اخراج عصام الصهد.. وتغيير اسم المسرحية يأتى لتصحيح وضع خاطئ او ربما كشف وضع خاطئ يصل الى حد الفضيحة.. فطوال عامين سابقين هناك من اخراج العمل وهناك من وضع اسمه على القيشات المسرحية أى ان هناك من عمل هناك من قبض الثمن والجميع طراوى

ما يحدث الآن على مسارح القاهرة والاسكندرية، وصل حدا لا يعد معه مضحكا بل مخيفاً.. اكثر من ٢٣ مسرحية تتنافس جميعها فى الرداءة، تعلن سيادة قيم الملهى الللى وعودة مسارح روض الفرج وعمار الدين.. وتؤكد فى هجمتها الشرسة انهيار القيم الجمالية والفنية والفكرية وتعلن بيان موت المسرح.

ويكفى ان نقرأ أسماء المسرحيات لتعرف عنوان الجراب من بدايته (دلع الهوائى، بھيك يا مجرم، صرائى قريشا، بشوش، اخوها هايعن وأنا لايعن، الللى اخشوا، الكدابين قوى، فلاح فى مدرسة البنات، العالمة باها، حصى جبرى، مجرم، مجوز ولوز، الواد سيد الشغال)

أسماء لاتعنى شيئاً سوى الإثارة الرخيصة ومعاولات جذب المتفرج أو مسرقة بكل الطرق والاساليب، حتى باتت الخلاقات الدعائية بين الرقابة على المصنفات الفنية وهذه المسرحيات تبدأ عادة بالاسماء.. ترفض الرقابة عنوان مسرحية (طراطر بھترى) فتتحول الى (مجوز ولوز).. ومن قبل تعرض على

والهجرة.. فتقرر (العائلة) أي الراقصة التي استلمت الرسالة الذهاب الى هذه البلدة لاصلاح حالها!!

وفي (مراتي تقرّبها) ينشغل الزوج (تؤاد المهندس) عن زوجته (شويكار) فهو صاحب اعمال وشركات وادارات عديدة تدعى الزوجه الجنون لتغلب حياتها الى جحيم ويكتشف الزوج في نهاية العرض خطأ حياته واهتمامه البالغ بالعمل على حساب زوجته.. تصورت في البداية انه الصراع الدائر بين القيم المادية والقيم العاطفية حتى صدمني الحوار صراحه الخمار بين (العمل أو الزوجة).. وهكذا لأول مرة في العالم تسع عن يدين قيمة العمل علنا على المسرح.. وعلى الرغم أن (مراتي تقرّبها) هي المسرحية الوحيدة التي نجحت من الرقص والغناء وهو الامر الذي سبب اكتسابها لشويكار فراجت تلعب بصورة يومية على المخرج محمد ابو داود لاضافة رقصه هنا او أفضية هناك لكنه، للحق رقص بشدة حتى الآن:

سيناريوهات تعدد المواقف الاساسية او الفكرة العامة لتسمح لكل من يريد الارتجال أو المخرج بالتقدم ولهذا تم استبدال المسرح بالاستكشافات الفكاهية والمزجعات الفنتازية الراقصة، واستبدال الحوار المسرحي بالفكاهات والتعليقات اللفظية الخارجة بصورة فجأة.. ولهذا انقض كتاب المسرح الحقيقيون في ياس مطبق تاركين الساحة المسرحية لكتاب السيناريو.. ومعدو البرامج ومتعهدوا الحفلات ليمتلئ المسرح بالعديد من الافكار الركيكة والسطحية التافهة بل والمعاني الخسرة والمخرفة... في مسرحية (دلع الهرايم) تصاب استاذة الجامعة (يوسى) في حادث فيتم استبدال جزء من مخها بفق راقصه لتتحول طوال العرض المسرحي الى راقصة محترقة في حارة العوالم!!..

وفي مسرحية (العائلة باشا) تصل عن طريق الخطأ رسالة الى الراقصة (سهيرو الباهلي) لاستدعائها لاصلاح اقتصاد أحد الدول باعتبارها (العائلة) أي الباحفة

مسرحية (شهاب امرأة) ولوسى في مسرحية (يوم شيكا يوم)!!
ولأن الرقص هو جوهر العرض المسرحي وشكله ومضمونه فلا بد أن يقدم الفنا.. ليس كجملة اضافية ولكن كجزء من الابداعات الراقصة وكعنصر مرتبط بالعلاقة بالماله الليالي والحفلات الفنتازية.. وإلى جانب الاستعانة بالمطربين المحترفين (على الحجار، مدحت صالح، حسن الاسمر) فالجميع يغني دون استثناء ودون شروط (سهيرو صالح، سهد زيان، اسعاد يونس، سمير هائم، محمود الجندي، سهر الباهلي، شهربان، هالة فاخر، يوسى.....

سيناريوهات مرتجلة

اختفاء النص المسرحي هو السمة الغالبة على هذه المسرحيات باستثناء مسرحية أو اثنين.. حيث تعتمد هذه المسرحيات على





مشهد من مسرحية «أولاد ريا وسكنينة» بطولة سهيل ومضى/فايز اللقياوي

والفكرى المقدم له

اسعار التذاكر المطروحة تعنى بوضوح خروج الطبقات الوسطى والطبقات الفقيرة من دوائر اهتمام هذه المسارح وتعنى ان اصحاب المسارح التجارية اعطوا موقفيهم من الاكثريّة الغالبة من الجماهير بالانفصال عنها وان جمهورهم محدد الملائع واضح السمات.. هو جمهور القادرين من السماسرة والوكلاء والطبقات الطبقية التي اقزها عهد الانتفاخ الى جانب جمهور اخر اساسى تصاعده المسرحيات خصيصا وفقا للذوق وميوله وهو الجمهور السياسى العربى سواء من المصريين المائدين من الدول العربية لقضايا الاجازة الصيفية او من السباح العرب انفسهم بحثا عن المتعة والتسلية

بهذا التحديد المحدد دور هذه المسارح ووظيفتها وهى الإثارة والتسلية وسيادة النزعة التجارية وتصريف المنتجات.

المفترج الى «مستهلك» ومحوريل المسرح الى ادارة «أسماوية» هدفها الربح السريع بكل الطرق والوسائل.

أنها ايديولوجيا الاستهلاك المزيف التي طبعت كل شئ بطابعها وخنقت باصابعها على كل مفردات حياتنا).

هل نحن امام مسرح استعبد جمهوره بجمهور لا انساني مزيف؟ أم امام جمهور استعبد مسرحه بخداج مشوه تواصل استلابه وتلقضى على البقية الباقية من الحياة فيه؟

.....

تتراوح اسعار التذاكر من ٢٠ الى ٥٠ جنيه لل فرد الواحد وهو ما يكتننا ببساطة من تحديد نوعية جمهور هذه المسارح بل وما يكتننا اساسا من تحديد الموقف الفكرى لهذه المسارح.. فتحديد نوعية الجمهور يتضمن معه تحديد الموقف منه وطبيعة الانتاج الفنى

واذا كانت السينما قد جاءت بكتايها فالاساس بالطبع ان تأتى بتجربتها بعد ان اصبح البريق هو العملة الوحيدة الصالحة لفن المسرح.. وبعد الرافقتات والمطربين لابد ان يعسكر البطولة المسرحية بحجم السينما (بوسى، سهيل، ومضى، فايز، القهشاي، شريهان، فريد شوقي، مديحة كامل، هالة صدي، سميرة الاللى) ولاعجب بعد ذلك من ازاحه مخرجى المسرح ليتقدم مخرجو السينما لاحتلال خشبة المسرح ويات ايضا امر طبيعي ان يعلن بطل أو بطلة العرض المسرحى اصراره على اختيار المخرج المناسب لهم هكذا خاضت شريهان معركة للإتيان بالمخرج السينمائى محمد هبة العزيز ليخرج للمسرح للمرة الأولى (شارع محمد على).

وتبقى الظاهرة الاساسية التي تصنع هذه المسارح، وهى استمرار الجسج على محوريل

يُوسُفُ الحَارِيسِيُّ

بين "الصمت" و"الموت"

فريدة النقاش

الضخمة أن يجد له مكاناً بينهم ليختصر الطريق لجمهوره، وقدم كل ما هو ضروري. لكن بقيت دأماً خشبيتهم من انفلاتاته الماصقة، وصلقه الحار البليغ، وحنينه النائم للفراس مع ضافية الجليل كمناضل شعري، ذلك الماضي الذي اعتزل عنه بوسائل شتى «راجع مقالة فاروق حيد القادر عن رواية البيضاء» - أدب وقدر دون أن يحور شيء من وجدانه. بل ظلت بصماته تاركة علاماتاً حتى على لغة صغارتها ومفرداتها، والتي كانت تتجلى في لغات الصدق مشعونة معلنة عن وجود بقايا للزمن القديم كجهرات صفيرة ما إن يتزاح الرماد من فوقها لسبب ما قد يكون ذاتها إلا وتترجع من جديد..

وشأنه شأن أي أدبي كبير صاحب طاقة إبداعية هائلة وحس عصبي للحركة، التي تسلك طرقاً شتى يرتادها هو أيضاً وشجاعة لكي تتقدم في خاتمة المطاف إلى الأمام.. كانت الحدود الممرضة تضيق به.. وكان يهتف النائم عن التجاوز قفزاً فوق الأسوار.. مرادفة.. وجبلاً.. سعياً لتجاوز مجسمة الشروط «الإجتماعية» - الغاربية» التي ولدت في ظلها شخصياته واستوت أماناً حية ضائقة - مثله قامة - بالأطر التي تحكمها.

وتعين لتصادف في مساهله أبداً - ولها نادراً جداً - زمناً أسناً.. فالحركة هي سنته وتشهيد الأزل.. كل شيء يتصوره حتى في داخل السجن خلف الأسوار والمسدودان الغلظة.. خلف الباب الذي يصفق الحشيش وراءه أنه ليس مغلقاً.. وفي الهجرة الفقيرة الضيقة في الخي الشهي.. في الحارة وفي عربة الترحيلة.. في المكتبة وعيادة الطبيب وغرفة العمليات.. في غرفة الهروب الضيقة وفي الشقة القاهرة.. كما في الشارع سواء بسواء..

الحركة هي قانون الوجود.. تلك الحركة التي تتخلق عبرها فريدة من نوع جديد، وصفها إبراهيم كحس وصفاً دقيقاً حين عين لها مكاناً في صراع طبقي له سمات خاصة في مجسم لم يتخلل فيه القديم قامة فظلت الفريدة ذات طابع جماعي.

ولانتهى عمل من أعماله أبداً وقد بقيت أي من شخصه كما كانت، حتى في مقالاته الغاضبة المتفجرة لايتيها الفكرة الأولى كما بدأت، بل غالباً ما تنتهي بتلخيصها بعد أن تجر حرها عدة أقلام صغيرة.. ولعله قد مارس في هذه المقالات عمليات الكبح الذاتية التي تولدت عنها المفارقة.. أي أن إيداعه القصص ظل مشحوناً بطاقة ضوئية كاشفة أكبر كثيراً من تلك التي انظرت عليها

مصر والوطن العربي، إلى المسرح الذي يتناسب كشكل التعبير مع كلية الحركة الصاخبة في عالم إدريس.

وقد أدخل إليه، إضافة لبعث المضى عن شكل جديد شعبي، جيتا نوعي مأساوي في كوميديا الشهيرة «الفرافير» وهو نوع من الرعي لم يتعامل معه المسرح العربي - إلا رعا في الزير سالم لأفندي فرج بعد ذلك، وإن كانت تميزه تلك - أي يوسف - لم تكتمل أبداً.

ومن الظلم القادر بل والحظ البين أن ترى ما زل عدم الاتكامل المختلفة، بإعتبارها محتاً ذاتية فقط، فتعلق فحسب بأسلوب عيش «يوسف إدريس» وطريقته في الكتابة، ومن الفتاة غاذية في الحياة الواقعية.

كانت القهورة والكرايم كامنة أيضاً في مسرحية التطور نفسهما، أي في الراقع المروعي.

والقهر التي فرضها على نفسه كانت مسرحية عليه ضمنتها في هذا الراقع «الاجتماعي» - السياسي» - القصص البيروقراطي، الذي سرعان ما تكثف بعد لحظة الألق الأولى فكافاً المائلين معدومي المراهب وتصهم وقطع لهم كل المنابر ومنهم الجوازات والمنح زنايب الحلقا - الحلقين العدا..

وقد حاول «يوسف إدريس» مجرسته

سوف ينقضي وقت طويل قبل أن يتوفر لنا تكوين مشابه لذلك الذي نضجت في طله مرهبة «يوسف إدريس» القصصية تألقت ثم انطلقت، وطال زمان انطلاقتها. لعمري لنا إشارات بين الحين والآخر في مقالاته الصحفية الناقدة الحارة مملنة - أي المرحة - عن ويردها ومازوها في أن واحد لتصد بين الصمت والموت مسافة شاسعة.

في ظل صعود البيروقراطية المصرية وانتصارها على الاحتلال والطبقات القديمة، القطاعية وأرستقراطية تركية، كانت الأرض مهبأة لاستقبال مرهبة «يوسف إدريس» ورعاية طاقته الإبداعية لتبرز عبرها الفضائل القومسية وهي في حالة صراع عنيف مع الماضي، ولتتخلف دلاً من الرومانسية والصوفية المقصية بالحنين للماضي، والقيمة صانعة لبيروقراطية صغيرة مزهرة منطلقة من عقائدها، تتطلع إلى مستقبل سكون هي في الواقع سيدهته - ولزمن قصير تكثف - لأنها سرعان ما تنكسر تحت وطأة التبعية، فتعيد أبنيتها وتذهب ريعها... ولعل هذا أن يكون هو السبب الحقيقي لصمت «يوسف إدريس» الذي استطاع، والذي تأسست عليه محتته الذاتية، ما مع نفسه فقط ولكن أيضاً مع القوى الاجتماعية الجديدة المنطلقة للتعبير.

قبل «يوسف إدريس» كانت الأنا الراقية تتربع وحدها على عرش الحكم دون منافس تقريباً، وقيل أيضاً كان المسرح الجديد يصور ولم تكن المصادقة وحدها هي التي دفعت به من عالم القصة القصيرة، التي منحها عمله أكثر الأشكال جدة واتكاملًا منذ نشأتها في

بالتقاط مزيد من شخصيات الهامش والتفرغ في حياتها والدخول بها إلى قلب القلب من ساحة الصراع، لتجرح عالمه بصخبها.. بهجرتها بصريها.. ثم تعود هادئة بأسسة إلى حيث كانت.. إلى الهامش في انتظار أول فرصة مواتية لتقتطف على الساحة الرئيسية من جديد.

وحسب حين انسدت الأنفاق أسام «الفرلور» الذي وجد بسبب ضيق الأفق النظري لسيده الأول، أن لا أمل هناك في التقدم والارتفاع وأن الدائرة مغلقة منذ البداية فتحوّل فيما بعد إلى بهلولان.. وسوف تعجب أن هذا البهلولان قد خرج إلينا مقعماً بالحياة خفيف الظل ذامطلق محكم لسان سيال، وفلسفة كاملة في الحياة هي مركز بطلونة الطفيليين والتابعين والأذلاء...

وحقيقة الأمر أن الأفق كان يتسدد موضوعها بسبب التحولات التي عرفت ثورة يوليو، بعد أن انتفضت الثورة المضادة التي كانت بلورها كامة فيها وبعد أن لقت كل جميل «يرسف إدريس» من المثقفين الطليعيين - بينهم المبدعون الكبار - درساً لم يتسوه ولم تنج في نفسها من آثار المذرة على روحها وصورتها بل ومصورها ذاته فقد أحسكت البيروقراطية البوليسية قضيته على رقباب الناس، وأحسدت تقالي في نفى الكادحين - الفرانجيز - نفاً كاملاً من السيادة وعن القرار والتعبير مقابل تأمين الفتات.

وكان هذا النفي «للقرائير» الذي رآه «يرسف إدريس» كغدير كوني لافكاك منه، جنباً إلى جنب تدمير الطليعية في السجون والمناقب ونحت آلات الصليب، سبباً في انتصار الصورة المضادة التي كانت إيلاناً بالصمت الإبداعي ليوسف والارتباك الشامل في صفوف الطليعية.. وكان ذلك موتاً يسبق الموت الأخير....

وعزازنا الآن أن جسيلاً جديداً من القصاصين والروائيين - يضح - في ظل الاخفاق الشامل - يذوّر في الأرض العفوية التي كان قد مهدها يوسف وجده وبقيت بصماته هو أقوى من يوسف.. وإن كانت هذه الأرض قد جرى تجريئها أحياناً وغطتها عواصف الرمال أحياناً أخرى.. فإن هؤلاء المبدعين الذين يركزون أهمية الرسالة التي يحملونها في الزمن الصعب التي تعيشه أخذوا يفتقون هذه الأرض بأجسادهم الحية ويكتبون ليقولوا لنا إن صمت يوسف أو صوته ليسا حقيقيتين تماماً.. وهم يطبقون منا أن نقرأهم بعناية وصوب....



يوسف إدريس

إطاره ولم ير شيئاً غير ذلك النظام الأخلاقي لبورجوازية تابعة.. وللعارفة المؤسسة أنه هو نفسه كان قد رأى النظام الأخلاقي البورجوازي في حالة صوره، بإعتباره أيضاً نظاماً طبقياً لا بد من تحطيمه.. ونجحت هذه الرؤية في فصصة وكان من الصعب عليه أن يواصلها إذا ما كتب قصصاً جديدة.

كيف صاغ يوسف الفنان هذه المعادلة التي أرشده ذكّاه وحسه الاجتماعي الأصيل لزيغها واهترائها... لملة كان قد صاغها بمقابلة نفسه وفجره الأدب إلى ساحة أخرى تصبغ فيها المساومة مع أي نظام أخلاقي مشروعة. إنه يكتب سياسة والسياسة مرونة ومناورة... و... وآخر المضاربات التي تهرس الوضع القائم. وتزين لهذا الوضع إمكانية أن يكأني: كاتباً عملاقاً خطراً مثل «يرسف إدريس» الذي قدم في عمله الصغرى صورة متعادلة لما لم يكن قد اكتمل في عمله الإبداعي.

ففي العمل الإبداعي الأساسي استطاع الفنان الصالح في «يرسف إدريس» - الباحث أبداً عن الجهر المتحرك للحظة الراهنة، الشاهر سبباً يتبادر في وجه التقديم متطلعا إلى المستقبل استطاع في أحيان كثيرة أن يتجاوز الأفق الإيديولوجي المساموم، بل ويسبر منه

مقاتله التحريضية المباشرة التي استخدم فيها الشعاع اللاتع واضرب ولائي»

ولكل هذه الأسباب كتب عنه واحد من كتاب الأعمدة الحكوميين المخلصين قتلاً إنه قد ذهب اليهم (يعني الشيوعيين) لم آب إلتيا.. وفي رواية البيضاء طبعاً دليل أوبته الدامغ.

فهل كان يوسف قد ذهب حقاً إليهم تماماً. إن إجابتي هي نعم ولا..

نعم.. لأنه تنازل كثيراً وبدا كأنه يستعذب هذا الاقترب من السلطة.. ومداراتها أحياناً.. ولكن آية ذهابه الأكبر هي صمته الطويل، وما بدا أنه هجر متعمد لكتابة القصة ومواصلة تطويرها..

ولا.. لأن جلوة القصب التي ألقاها دائماً مشتعلة ضد كل مثالب حياتها في كتاباته الصغرى، كانت أيضاً ضربات غير مباشرة.. تحريراً متعنا ضد الفساد والتفرغ والإبتعاد المروع الذي يدين أول ما يدين صناعه وإن كان يوسف لم يسهم لاشخصياً ولأساسياً لأسباب شتى.. ليس فقط لأنه محكوم بقانونهم، وإنما لرغبات وتطلعات صغرى كان يفتنها مكاسب. فهو على صعيد الوعي كان قد تنازل للنظام الأخلاقي المستقر والقيمتي ورأى نفسه في

الشيوعيون العرب والأزمة

الحركات الوطنية والقومية العربية.
وتحدى الشيوعيون وسائل القهر التي
ابتكرها الجلاذ البريطاني جلوب، خاصة قانون
مقاومة الشيوعية الذي فرضه على البرلمان
فدخلوا السجن غير هابيين ولا نادمين. كانوا
أول من بادر لرفع شعار الغاء المصادرة
البريطانية الأردنية وتعريب قيادة الجيش
الأردني وإشاعة الديمقراطية وحرية التعبير
والتحقيق السياسي، فاستغاثوا القساموس
السياسي بمفاهيم باتت الآن ترجح النضال
الوطني التقدمي ومجمل العمليات
الاجتماعية في الأردن.

وتصدى الشيوعيون لنهج الاستعمار
الجديد والتبعية للامبريالية الامريكية.
وسجلوا مآثر كفاحية بمسودهم الباسل
لسترات متعالية في معتقل الحجر الصحراوي
وزنانين المخابرات ومحدوا غيراً. التصديق
والتحقيق القاشيين من ألمانيا الغربية. فقادوا
عن شرفهم الوطني وعبروا عن تعلق شعبهم
بالحر والديموقراطية والتطور المستقل.

وفي ذلك الصمود الجسور التسم في
خمسهم وبعيهم الخاس بالام والذات
بالضرورة الموضعية ولم يرتكوا أمام
الظروب والاضطراب ولم تشغلهم التفتان حبال
الاساطع عن ضرورة التمييز بين التناقضات
الرئيسية والثانوية وتدعيم الهم على المه.

كان الشيوعيون مطاردون بقسوة أو
محتجزين في زنازين سجن الزرقاء العسكري
عندما حلت هزيمة حزيران وسقطت الضفة
الغربية. فحين التجربة الفلسطينية أن الجمع
لا يهي قوة ذاتية ولا يضمن الأمن القومي.
وزعم صالاقه من اضطهاد فقد عبروا عن
صدق وطنيتهم حين هبرا مبادرين وفي
الطليعة بعد سقوط الضفة الغربية تحت نير
الاحتلال الاسرائيلي يشترين الناس في دارهم
ويذكرون فيهم شعلة المقاومة الشعبية ضد
الاحتلال، فكثروا بذلك من أوائل نزلاء سجون
الاحتلال الاسرائيلي وقبضوا بالصلاية والمبدئية
في معيابة الاحتلال وأساليب الإرهابية.

وفي الأردن لم يتخدد الشيوعيون مظاهر
التعبية الروسية لانطاع الاستهلاك في
الاقتصاد والتعليم والثقافة الترفيحية. ووض
الشيوعيون أساليب التنمية المشرة للاقتصاد
والحياة الاجتماعية وحلوا من عواقبها
الكارثية وبرزوا بالارقام أنها تضاعف حجم
التخلف والفقر والتبعية وتسهم في نشر
الفساد والتفكك الاجتماعي والجرمة.
عسير أن تطورت طرأت على الوعي
الاجتماعي بصورة عامة لم يلحظها

نشرت واليسار في عددها الصادر في أول يوليو ١٩٩١ (العدد ١٧)
هرضا للوثيقة الهامة التي تقدم بها الأمين العام للحزب الشيوعي الأردني
«يعقوب زيادين» الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الأردني. في
اجتماعها في الأسبوع الأول من يونيو الماضي.. وكان يحمل عنوان «أزمة
الحلج.. الأسباب... والتنازع... والمهام».

وقد أثار الوثيقة العديد من النقاشات في الأردن وخارجها،
ولشجاعتها في طرح القضايا الحقيقية للوطن والأمة والحزب. وقد تلقت
اليسار هذه الرسالة التي وقعتها ثلاثة من الشيوعيين الأردنيين..

سعيد مضيه- احمد جرادات- هاشم غرايه
وتحن تنشر الرسالة كما وصلتنا بالفاكس من عمان كوجهة نظر
تستحق النقاش.

تأني بهم همهم عن الذاتية والانانية مسكونين
بروح التبعية والايثار. يتقدمون التناقضات
الوطنية والقومية دفاعا عن استقلال الأردن
وسياسته، لم تحبطهم النكية الفلسطينية أو
تخل بتقنهم في الجماهير إثر انجرافها وراء
الحديدية رغم تحذيراتهم عما تدبره

الامبريالية الصهيونية من مؤامرة تشريد.
وتأمل أن يعي الشيوعيون هذا التاريخ
المجد ويستلهموا من ماضيه الصلابة ورواية
الجاش كي يرتفعوا برغيهم ومسؤولياتهم الى
مستوى الاحداث والمهام الماثلة.

خاض الشيوعيون نضالات باسلة على
رأس الجماهير الفلسطينية والأردنية ضد
مشايخ طويون اللاجئين وقضاة عن حق
الشعب الفلسطيني في دولته الوطنية يروج
قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة وشاركوا
باقدام في محاركة شعبهم ضد الاحلاف
العسكرية الامبريالية وتضامنا مع النضالات
القومية للشعوب العربية الشقيقة.

ومامن قوة وطنية في الاردن الا وتقدر
للشيوعيين ماضيهم الناصع في خضم النضال
القمري للأردن فصيلا صلبا من فصائل

يقل الشيوعيون أمام مأزق جسد
حركتهم ووضعهم حبال خطر اضحلال نفوذهم
بل واندثار عزيمتهم في مهبط.. ربح
الانشاقات.

لقد ظل الشيوعيون الاردنيون أسرى
أزمة داخلية ارجحتهم بين الانقسام والتوحد
واقعدتهم عن مهمة التحليل لواقعهم
الاجتماعي وطرح المسائل التي تعني وغان
الحزب وكوادره في نشاط عملي وفكري مشر
ومقجر لهم والمبادرات. ومع ان الجمع حلوا
لدى بداية أعمال الدورة الأخيرة للجنة المركزية
من خطر الانشقاق الذي سيؤدي بالحزب الى
التفكك الا أن الاعبيات الذاتية والافتقار
الى المراجعة النقدية وروح المسؤولية ازاء
مصير الحزب وتاريخه قد وضع الدورة أمام
المأزق الخطير فحجرت عن الخروج بالقرارات
الضرورية سياسيا وتنظيما.

نسيت القيادة- خاصة المكتب السياسي-
ماينتظر الأردن من تجديدات ومهام صام في
هذه الظروف المعقدة والتطورات الخطيرة،
نسيت تاريخها حافلا بطني تطويه واغناؤه
كانا فيه وطنيين يسريون على رأس شعبهم

الشبيوعيون وسائر القوى الديمقراطية الاردنية عملت على أحداث حالة من الركود في نشاطهم، إذ يتأخر التراكيب الاقتصادية والسياسية والثقافية تهيئت سبل تشريه رئيسة للسيطرة الطبقية، بل الأداة الاشد تأثيرا بيد السلطة الطبقية لتعزز سيطرتها السياسية، فهي لا تشعر الضحية بعلاقة الاكسراء وكبت الارادة، وذلك لأنها عنصر تخدير والهيا.

وتدفلت ثقافة الوعي الزائف، بما تضمنه من قسم ومجاهير سلوكية ومثل عليها وما يبرزه من مصالح وحاجات للمجاهير تتناقض مع مصالحها وحاجاتها الموضوعية والوطنية، تنزل تدفقت من منافع ثلاثة: ثقافة تتميز بالمعارف الضحلة والقيم الزائفة استبنتها مجالات النشاط الاقتصادي، الحضي والظلم في الداخل ومنتجات مؤسسات التعليم المحلية، ونظرا لمطابقتها لنسق الحياة الهرمية فقد منحت الموضوعية لثقافة النزع الثاني وتفاعلت معها، اعني ثقافة تدفقت عبر قنوات الاعلام والثقافة الامبريالية من مطابخها في المراكز الامبريالية، ومواد هذين المصدري عملت على نشر قيم الفساد والجور ولوث الاخلاق العامة فاستفزت ثقافة من مصدر ثالث كره فعل تلقائى يتعمس بالثقافات والقيم الموروثة والدينية، واستلهمت هذه الثقافة مفهوما للدين صرفها ونجيبها

غيب العوامل الاجتماعية للمشاكل المستحقة، ولم تستفز الجماهير للمقاومة أو تمهينها للوقوف بوجه التيار الجارف للثقافة الاستهلاكية وقيمتها، وكل دعة تخدر وعي الجماهير بأوضاعها، تلبيها عن العوامل الاجتماعية المسببة لمشاكلها ومعاناتها أو تخاطب الجماهير بالصوريات والتجديدات وتزكي انفصالاتها دون أن تطرح الحلول الملموسة للمشاكل الملموسة وتدفعها للتفكير والنمى في الواقع ومهماته ألما تخلف التيار السائد وتذلل العقبات في طريقه وتقضى الى الركود فالتحليل.

وفي هذه الاثناء، استعمر التضيق على الحريات العامة واستأثرت السلطة التنفيذية بحقوق مطلقة في اصدار القرارات المصونة والاخذاء على القوانين، حيال هذا الوضع المصعد لم يمد طرح التشريعات الوطنية والديمقراطية كافيا لوجه لتحريك الجماهير الى النشاط العلني الذي يرفع من وعيها ويعينها على تلصق سبل الخلاص، بات على الحزب وسائر القوى الديمقراطية أن تقوم بتحليل للنفسية الاجتماعية المتطورة تاريخيا، فالسياسة علم لا يقتصر على التركيبة الاجتماعية- الاقتصادية بل ويشمل دراسة النفسية الاجتماعية والتعرف على نوابها وأذرع فعلها والتحكم بآلياتها. وكل خطاب سياسي لا يترشد بالحالة النفسية العامة يفقد أثره بين الجماهير. فلما غاصال الجانب النفسي

من الوعي الاجتماعي يفضي الى تبسيط وسلاجة في التعامل مع الجماهير. وهذا ما تروبت فيه القوى الديمقراطية كافة.

وبالتبعية تعمدت الميزة عن الجماهير والقوى الديمقراطية واكتفت هذه بالجمل والقرارات التجريدية والقرارات الكلاسيكية المستهلكة لكثرة تردادها، وحصل ارتباط لدى قيادة الحزب في اعداد الظروف اللازمة لاستنهاض هم الجماهير وتشكيل حركة شعبية تعدل ميزان القوى في الداخل والخارج لصالح التنمية والتخلف والطرية. فالقوى الطبقية الحاكمة كانت منظمة وتعمل بروعي تام لحسابها بينما الطرف المقابل- الفئات الشعبية- مظلة وتائهة.

في ظروف هذا المجهز بدأت القوى الديمقراطية تفقد الحساس رروح المبادرة وتضيق للذاتيات الجماهيرية فحصدت الانتقادات والنشريات داخلها. أما قيادة الحزب الشيعي التي عجزت عن تلصق اسلوب المنهجية العلمية في البحث والتحليل واستنبت الفكر من الواقع الموضوعي والتعامل التقدي مع الفكر الانساني ومبادئه ونظرياته ونجسده في الواقع الخاص بخصوصية تتسم من معطيات الواقع... ان هذه القيادة قد خضعت لعوامل الركود والتجرب واعتمدت الادارة البيروقراطية في قيادتها للحزب، وفي ظروف العجز عن استنبات الفكر الذي يستقطب ويعين القوى ويستعشر الطرق تحت الانبيات والذاتيات وتفتاق الحالة مع الزمن، واخذت في أواخر عقد السبعينات تنجسد في تكتلات متناحرة استبدلت النقد والتفقد الذاتي بالتنمية، والروح الرفاقية بالحساسيات والاحقاد، وراعحت عن موضوعية النظرة بالذاتية والمزاجية وعن الحساس الشيعي بالتدخل مزاج الجماهير.

وبزور عجز الحزب أكثر من مرة عن استعمار حالات تلمر وسخط لدى الجماهير القوية مثل فترة العدوان على لبنان ومهاجرة هبة نيسان في المغرب حيث بذل الحزب محاولة سرحلة للحاق بها وتطويعها. وتجهل استمرار الركود في أوضاع الحزب حتى بعد الانتخبات النيابية وفي فترة الانسراج الديمقراطي الذي تشعبها. فلم يبدل الحزب



المأزق الذي واجهته اللجنة المركزية للحزب.

فات الشيوعيون ملاحظة التغيرات التي طرأت

على الوعي الاجمعي

وحيث أن العملية الفكرية نشاط ذهني تجريدي يتفاعل خلالها الموضوعي مما تعكسه الحركات الحسية عن الواقع الموضوعي مع الثاني (هذا المركب من عناصر نفسية- فسيولوجية ومن القدرة الفكرية ودرجة المرونة الذهنية الى جانب الخبرة الذاتية المتراكمة المستوعبة من افكار وأصول سلوكية ومفاهيم). فان جدل الموضوعي والذاتي في الفكر- ثمرة العملية الفكرية- لا يستغنى عن الحوار مع أفكار الآخرين واستنتاجاتهم داخل الحزب الواحد ومع القوى الديمقراطية ومع الجماهير. فلا أحد يحق له احتكار أو إغفال المعرفة. ولا أحد يحق له ان يتعصب لرأى أو موقف اذا اراد أن يمشي مع تيارات الحسية ويرسخ أسس الحسية الديمقراطية للجميع، وتقرض طبيعة العملية الفكرية ذاتها ضرورة القيادة الجماعية وممارسة المركزية الديمقراطية والنقد والتفكير الذاتي والاستلزام النقدي لنصار التجربة الانسانية.

فالحوار والعلم واستنهاض الجماهير- بحث تفكيرها وحساسها وتحليلها من الانكسالية واللامبالاة ومن التعصب عن الواقع- محورية في عملية الديمقراطية، سهل تحقيق التقدم الاجتماعي وتكريس إنسانية الإنسان والحفاظ على كرامته، كانت تاريخيا عناصر متلازمة في رحلة تاريخية من التصور الحضاري للإنسانية وهي منطقيا عناصر متلازمة في تشكيل المجتمع المدني وولوج الحضارة البشرية.

إذا أدرك الشروعين ضرورة التمسك بهذه العناصر وتغلغلها في نشاطهم الاجتماعي فسيشكلون قوة ديمقراطية فاعلة في المجتمع ولن تنشأ بينهم خلافات تستعصى على الحل ولن يتجمدوا أمام مازق يشل قدرتهم ونفوذهم بالمعنى يستحيلون الى بؤرة تستقلب سائر قوى الديمقراطية والتقدم وعامل مولد لحساس الجماهير. فقط يلزمهم من أجل ذلك نية الذاتية وبعث روح التضحية والإيثار في وجدانهم القيام برجعة نقدية أمينة مع النفس ومع الجماهير تستخدم معيشتها من اخلاصهم لجماهير شعبهم ولتضاهاهم العادلة.

والى هذا تهيب بشارت الشيوعيين.

سعيد مصطفي أحمد جرادات
هاشم غرايبة.

الاقتصاد الوطني وأوصلته درجة الانهيار بما نجم عن ذلك من تعويق لاوضاع الفقر والبطالة والركود الاقتصادي.

ان إيمان النظر في ظروف اعداد الجماهير المتعرض والمشاركة في الاشراف على قرارات السلطة أو استصدار هذه القرارات مهمة حيوية من الدرجة الاولى في هذه المرحلة الحاسمة لتثبيت وترسيخ التعرّج الديمقراطي واستقامة لتأمين نهج وطني يصفى علاقات القومية وينمي القوى المنتجة ويحقق نصيبا أوفر للجماهير الكادحة من الدخل القومي ويدمج التماسك المحلي مع مجسم التماسك ضد الامبريالية والصهيونية والتغلغل، فالديمقراطية لامتني لها إن لم تلتمح بالتنمية الاجتماعية وحماية مصالح الجماهير ورعايتها.

والشيوعيون أقدا من غيرهم على تقديم هذا النهج. فهم يسترشدون بالجدل، نظرية للنهم الواقع العياني التشعب والمحدد وكشكلا ارنى للتفكير وكمنهجية علمية في البحث والتحليل للواقع العياني واستنتاجات الافكار المبدعة لقوى التغيير انطلاقا من تجاربها مع النقصية الاجتماعية وتطابقها مع مستوى خبرة الجماهير.

ونظرا لان الفكر يتفاعل جدليا مع الممارسة العملية ويخترع صحته ويتطور بتطورها لسان مواصلات الاتصال بالواقع كشكلية اجتماعية- اقتصادية ونفسية اجتماعية برصلة صادقة يعتمد عليها في معاورة الواقع وعلم التعرّف عن الجماهير.

الديمقراطية..... ونفذ
الذاتية..... ويبحث روح
التضحية... والمراجعة
النقدية..... الطريق

للخروج
من المأزق.

مجهودا جادا لاستعادة صلتها بالجماهير وتحريكها. ويرز هذا التصور اثنا- أزمة الخليج حيث تذبذب الحزب وكل القوى الديمقراطية للتحركات القومية ولتمجيده القدر واسقطت من اعتبارها ضرورة الديمقراطية كمبرر للحكم على الانظمة وجدية سياساتها. وهذا ما فوّت على هذه القوى الفرصة لشرح طبيعة المعركة مع الامبريالية الامريكية ومخاطرها المحتملة، وأوقعت الجماهير بالتالي في متاعه من الأساليب العريضة ثم في خيبة الامل والاحباط المريعين.

وحرصا على الموضوعية ينتهي استذكار مباداة الحزب لتنظيم مظاهرة الاحتجاج ضد العدوان الامريكي على ليبيا وذلك اثر توحيد صفوفه عام ١٩٨٥، فقد بحثت مبادرته هذه في الوضع الراكد وابتقت الجماهير من حالة الحذر وحركتها للظالمية الديمقراطية ووقف سياسة اللمع. ونجلى اثنا اعتقال قيادة الحزب اثر تحركات طلبة اليرموك مدى تلفت الجماهير الى حرية التشاؤم والتعبير، ومدى عطفها على الناشطين في سبيل الديمقراطية والتحرر الوطني. الا ان قيادة الحزب لم تدرس هذه التجربة ولاالاتى ولم تتخذ الاجراءات اللازمة للالتفاف بحياة الحزب عن حالة الركود.

واحتفظوا كذلك بمواقع لهم في النقابات العمالية والمهنية، ومن خلال هذه المواقع ساهموا في الدفاع عن مصالح الطبقة العاملة ونضجوا الكثير من التجاوزات والانتهاكات للحريات النقابية والاممال المتعمد لحقوق الشغيلة والجرم على مصالحهم، كما ساهموا في رفع صوت النقابات المهنية الاردنية احتجاجا على التضييق على الحريات العامة وحقوق الانسان الاردني وكبت الرأى الآخر وتحصيل مجسم النقابات المهنية الى بؤرة للتشاور الوطني ومساندة القضايا القومية وعلى رأسها الكفاح العادل للشعب الفلسطيني في الاراض المحتلة والذي تطوّر الى الانتفاضة الجماهيرية الباسلة.

غير أن هذه المفاعلات لم تفرج عن إطار التعبير عن الاحتجاجات، وعجزت عن إيقاظ الانتفاص المتواصل لنسج الرأى الأخر أو مكافحة تلابن القساد المستفجرة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية أو التأثير على قرارات السلطة التي تساقطت من تدوير



فلسطين وجود .. لا حدود

في ظل مشاريع التسوية السلمية المتعاقبة الآن في المنطقة، واتجاه باقي الأنظمة العربية بعد مصر، كسوريا المبردة، غل القضيّة الوطنية في إطار الإعتراف والتعاضد السلمي بإسرائيل.. ودخول منظمة التحرير الفلسطينية في دائرة المشاريع السلمية.

في مثل تلك الأثناء يجب علينا أن نماره التأكيد على اليديهيّات الأولى لحقيقة الصراع العربي الإسرائيلي.

فهل المشكلة بين العرب وإسرائيل هي صراع على حدود ١٩٤٨ أو حدود ١٩٦٧ أو هل المشكلة هي في الضفة وغزة، أي أن المشكلة مشكلة صراع حدود، أم أن الموضوع أكبر من ذلك ويترقب لدور ومسغري الوجود الصهيوني ذاته الممثل في دولة إسرائيل في قلب المنطقة العربية، كخندوقة عن الرأسمالية الإحتكارية الدولية لحماية وتحقيق مصالحها في المنطقة الغنية من ناحية ثرواتها البترولوية والمصادر والموقع الجغرافي، ورواها أفريقيا السوداء المرد الرئيسى للوارد الأوليّة.. إن التمسيع لنشأة القضية الفلسطينية عام ١٩٤٧ حين صدر قرار التقسيم ورفضه العرب يقطع بكون القضية ليست مسألة حدود، ففي ذلك الوقت كان للعرب باقي فلسطين، والضفة وغزة والجولان

لم تكن قد احتلت بعد.. فلماذا نعود بعد كل هذه السنين لنطرح المشكلة وكأنها صراع على حدود وأرض، إن هذا التوجه يعني أن جوهر الصراع العربي الإسرائيلي الحقيقي وتقدم وازدهار الشعوب العربية بحرية، لا يمكن أن يتحقق مع الوجود الصهيوني المسلح في فلسطين، وإن المسألة أبعد من كونها مشكلة حدودية فهي تربط بمصير ومستقبل وتطور وغو الشعوب ومستقبل وتطورها على إحداث تنمية حقيقية مستقبلة تكفل فتح أبواب المستقبل أمام أبنائها. إن حقيقة الصراع العربي الإسرائيلي وجوده لن تطفئ ككافة المشاريع السلمية الاستسلامية أبدا.. لأن القضية هي قضية وجود أحد أطراف المعادلة على حساب الأطراف الأخرى. فوجود الصهاينة في إسرائيل معنا ذهاب العرب في التسيان وخروجهم خارج التاريخ. وجود العرب كقوة حقيقية وحاضرة لا يتفق مع الوجود الصهيوني في إسرائيل والعرب في حقيقته الأسمى متضادان لا يجتمعان ولا يتفق وجودهما معا في آن واحد إلا على حساب طرف على طرف آخر.

لذلك الفارقة الزائفة والوهم بقرب حل المشكلة صاهو سوى وهم سيقين منه الجميع حين

تبدأ التطوير العربي في الخارج من سيئاته وتقليل وجوده من أجل حياة حرة كريمة. وتذكر أن الذين وضعوا أنفسهم في سلة واحدة مع أعداء العربية من صهاينة وأمريكان قد انتقلوا إلى الصف الآخر وأصبحوا في خندق واحد مع الأعداء.

وسا إن تأخذ الشمعوب العربية بقيادة طلائع الطبقات الشعبية والوطنية متقدراها بأنفسها، حتى يصاد طرح القضية طرحا مرضعيا وتاريخيا صحيحا، إما نحن وإمامهم.. فلسطين إما وجود عسري أو وجود اسرائيلي.. فلسطين أيها العرب وجود وليست حدودا!

أحمد طاهر

الرجل الحليق

ثلاثة مقومات أساسية يقوم عليها البنيان السليم للمجتمع تدعيسها لأمنه الاستراتيجي والقموي:

١- قرار سياسي قادر على التعامل مع الواقع مسترشدا بالماضي ومسايرا للحاضر ومتغاضا مع طموحات أفراد. ٢- قدرات عسكرية متطورة تتواءم وتناسب مع كم الأخطار المحيطة والمترقشة وتضع حلا وتصورات بما لا يضر المجتمع لأي هزات من مؤثرات خارجية أو أعصب لسياسات دولية.

٣- قاعدة اقتصادية قادرة على ترجمة أي قرار سياسي أو عسكري وأن تكون مژلة ولديها القدرة على خدمة اهداف المجتمع في رفع مستوى المعيشة ورفاهية أفراد. ومن مطلق هذه المقومات

تستطيع ان تقيم أوضاعنا الفردية ذات القرارات السياسية الهزلة بعيدا عن سياسة- (حسنيين ومحمدين والست كريمة)-

أ- تم احتسراء المراقبة السياسية المصرية داخل شبكة- (الصرف الصحي)- العربية وفي سراءدب وهاليز سياسات الصهيونية والامبريالية العالمية رغم تعارض مصالحها ومصالحنا القومية والاستراتيجية ومع آمال وطموحات شعبنا وشعوب امتنا العربية- بل والأدهى من ذلك ان قرارنا السياسي أصبح يسير في نفس الاتجاه للسياسات الاسرائيلية- بما يعني انقصار الصهيونية في جولتها الاولى في قضية صراع الوجود بيننا وبينهم.

ب- لم تعد قواتنا المسلحة هي القوة القادرة- بعد انهيار الهدف الاستراتيجي والقموي وحتى بات كل منا لا يعرف إلى أين تتجه فوهات مدافعنا (إلى ليبيا- أم العراق (تحالف)- أم السودان (التفري).

ورغم اشتداد الأخطار بأمتنا القومية المصرية عبر تهجير شعبنا اليهودي إلى فلسطين وحاجتهم الماسة- الى سناء الأمل والمستقبل لهم وقضية القضايا لثبات السنين القادمة (أزمات المياه)- فهل هناك من يدعي ان لدينا القدرة على قطع اليد الخارجية التي بدأت في العبث في شترتنا الداخلية في اثيوبيا والسودان.

ج- تنبه الاستعمار العالمي إلى أن تفراسر أي امكانيات إقتصادية هي الخطر الحقيقي وامكانية توافر القدرة على تغيير الفكر وتبديل السياسات ولم يعد هناك من حل سوى

القضاء على قواعد إرثناز الاقتصاد المصري لتصبح مصر «الرجل الملول» في المنطقة ومعالجهم سوى إمداده بالمساعدات والهايت ليظل المارد حبيساً حبيساً ذاتياً. ومن هذا المطلق كانت البداية والنهاية «لبيع القطاع العام» حصيلة جهد كل وطني شريف من عهد الفراعة- إلى محمد علي- إلى طلعت حرب- إلى عبد الناصر- إلى أن ابتلانا الله بله من اقتلع جودونا وتركنا نهالاً للأثراء ولقد باع من لايملك... لمن لا يستحق وللمدبت بقية.

محمد حجازي
المحلة الكبرى

جـريـنـادـا... مستقبل مظلم

تردد في الأونة الأخيرة الفوز الأمريكي «لجريتادا» كثيرا ولما كان كهرون لا يعرفون شيئا عنه أصبح لزاما علينا أن نلقى بعض الضوء عليه... مظهرين الوجه الآخر الحقيقي للامبريالية الأمريكية.

«جريتادا» جزيرة صغيرة من جزر البحر الكاريبي ولكنها ليست كباقي جزر الكاريبي لأنها غير خاضعة للنسوة الأمريكي الامبريالى... وتبدأ الأحداث بشورة شعبية سنة ١٩٧٩ يطاح فيها بالديكتاتور «غيري» عميل الولايات المتحدة وخلال أسبوع قليلة قامت الحكومة الوطنية بإصلاحات كثيرة... فقد صادرت الأراضي الشاسعة من الأجناب والمحليين موجهة ضربة قاضية للإقطاع وانجسحت إلى تنوع الإنتاج- محظما لعقلا عقب «ثورة يوليو» حيث كان الاعتماد الكلى على القطن- والبحث عن أسواق لتصريف المنتجات وظلال الاعرام الثلاثة بعد الثورة ارتفع توظيف وروس أموال الدولة في

الاقتصاد الزراعى ٥٠ مرة عن سنة ١٩٧٧ وذلك أدى إلى ارتفاع نسبة الصادرات الزراعية للخارج وبالتالي تقليص الدين الخارجي... واهتمت الحكومة الوطنية بالمعالجة الأساسية.. الكهرباء... وبناء الجسور والطرق وتحسينها واهتمت بالسياحة وبيع في الحطة المستقبلية بناء المطار الدولي «بوريت سيلانيز» وأتمت مصرفين أجنيين وأنشأت مصارف تابعة للدولة وحصل البنك الوطنى التجارى على حق مراقبة المصارف الأجنبية.

وصدرت قوانين مستعجلة بحقوق الإنسان تحتمل الأولى في جزر الكاريبي الناطقة بالإنجليزية ومن بين تلك الحقوق حق العمل والسكن والتعليم وأتاحت الفرصة للمعال لإتشاء نقابات عمالية لمحى مقرهم. وفى سنة ٨٣ تم تكوين لجنة خاصة منوطه بوضع دستور ديمقراطى للبلاد... ودعت حكومة «موريس بيشوب» الوطنية إلى السلام ونهت الحرب وأدت جريتادا تيمنا لذلك دورا بارزا في حركة عدم الانحياز وساندت حركات التحرير الوطنى.

لكل تلك الإصلاحات كان الغزو الأمريكى لجريتادا، وبينما تتشدد الإدارة الأمريكية بالسلام والرغبة في التعايش السلمى بين الشعوب نراها بلا محاسكات وتحقيقات متعمرين لصنوف شتى من التعذيب.

وألغى الاحتلال الأمريكى الخدمات الطبية المجانية ونظام التعليم المجانى حتى ارتفعت نسبة البطالة في البلاد إلى ٣٠٪ ولم تكشف الولايات المتحدة بهذا قط بل أنها تعمل على تمسك بل مطار «بوريت سيلانيز» الدولى المبنى على قاعدة حربية أمريكية وتعمل أيضا على تحويل «جريتادا» إلى

مركز لمناهضة الحكومات الصحيرية في المنطقة وفى مقدمتها كوبا وبما وأن تواجده «جريتادا» تحت الاحتلال مستقبلا مظلما...

محمد توفيق
الاسكندرية

الاضحاج

يريدون إغراق الشعب المصرى في المشكلات العظام والمعضلات الجسام فلما منهم أن شعب الكائنات يمكن إلهاءه صاهر أهم من كسرة الخبز...

...وقد يكون لهم ما أرادوا إلى حين، بيد أنه لايحصى من قديم اليوم، الذى تتقلب فيه المائنة عليهم... ويصبون على ما فعلوا نادمين.

لا ريب في أن ذلك اليوم بات أقرب اليهم من حبل الوريد... سيحلهم قادة النظام القاشم أن الحيل البلهاء التى يستعملونها مع الجماهير لم ولن تنطلي عليهم... وسيكون يوم الحساب عميرا... ولن يرحم من استخف بالقرعول، وراح يندى الطيرول... وسوف يكون الجزاء من جنس العمل، فهم أرادوا قتل الشعب بالتجسوع والتكسر والطرأوى، فكذب عليهم بما كانوا يفعلون.

..أذكركم بأقطاب النظام أن مصر لم تعرف الاستكانة، وأن الجماهير القليلة المطحونة والتي أردت قتلها جوعا لم تكن يوما من الأيام دمعة الحاكم... وإنه من الحال- بكان زومان- أن يبقى الشعب ساكنا ابد الأبدن... ففسدا ناهره، قريب، وستوضع كافة الأمور في تصايها، وليذهب كل من كبل الشعب إلى أسفل سافلين، وإنى أرى رؤوسا أينعت وحبان قظافها... إنكم أجمعين... وستقلها عالية مدوية يكل ما أوتيت من قرة... لا.

لا للطرأوى وللالتصعية، ولللرجعية، وللسياسة التجعير، ولابديل عن حتمية الحل الاشتراكى... خشمتم أوى أبيمت... وأخيرا ما عليمك سوى الانتظار، وما عليمنا سوى الانتجار.

أسامة الهاروى

* * *

الرفاق في هيئة تحرير مجلة اليسار

من المعتقل السياسى بلمزنا على.

أشد على أهاديكم برحارة لايسنى إلا أن أعبر لكم

عن عميق تقديري واحترامى الكبير لأسرة تحرير مجلتنا/

اليسار ومديرها المحترم حين عبد الرازق والمناضلة فريدة

النقاش التى ستظل رمزا للمرأة العربية المناضلة ضد الحيف

الطبيعى والرجعية الغلامية لتيارات «الاسلام السياسى»

من جديد أحبيكم أفتى لمجلة اليسار النجاح والتوفيق

ولا يفتونى أن أجدد متانديتى لكم بى أبعاد من هذه المجلة

التي تواصلت بأخر عدد منها (الشهر الماضى).

وانتم تدركون قيمة الاعلام التقدمى المكتوب بالنسبة

للمعتقل السياسى وخصوصا المناضلة فريدة النقاش التى سبق

لها أن ذات مرارة السجن. وبحياتى التضالفة

المعتقل: بلمزنا على
على رقم الاعتقال:

37667 السجن المدنى

بقاس

ملحوظة:

اليسار ترسل

بالبريد الجوى على

عنوانكم بانتظام رجاء

مراجعة إدارة السجن.

اليسار/العدد التاسع عشر/سبتمبر ١٩٩١<٨٩>

قبل أن تنشب الحرب بين مصر وليبيا

منذ ست سنوات، وفي مثل هذه الأيام من عام ١٩٨٥، شاركت مع الزميلة «فريدة النقاش»، في إجراء حديث مع «المعيد القذافي»، نشرته «الأحالي»، وأذاع فيه القذافي سراً لم يكن معروفًا آنذاك، هو أن مصر تبني ثلاث قواعد عسكرية على حدودها مع ليبيا، لتستخدمها الولايات المتحدة في هجوم ترتب له ضد النظام الليبي (١١)، وهي واقعة أكدها الرئيس مبارك فيما بعد، عندما ذكر أنه قُرح في ذلك، ولكنه رفض.

ومع أن الهدف من الحديث، كان التحذير من أن تتدهور العلاقات بين البلدين إلى حد نشوب حرب بينهما، خاصة بعد أن ردت ليبيا على ذلك بطرد العمالة المصرية، إلا أن إذاعة الخبر، دفعت الحكومة إلى تحريض صحفها وصحفييها، لكي يشنوا علينا أعتف حملة صحفية شهدتها الثمانينيات، واشتركت فيها بعض صحف المعارضة، وأجر إليها حتى بعض أعضاء حزنا «التجمع».

وبعد أقل من ست سنوات على هذه الحملة التتريّة، أصبحت العلاقات سبنا على عسل بين القاهرة وطرابلس الغرب، وتبادل الرئيس «القذافي» و«مبارك» قصائد الغزل، ونسى الزلاء الأفاضل، من المؤيدين والمعارضين، اتهامات الخيانة والقبض من القذافي التي وجهوها إلينا، بعد أن أصبحت وطرابلس الغرب «القيلة التي يشد إليها الجميع رحالهم، وتم فتح الحدود بين البلدين، بقرار سياسي، لم يناقشه أحد، ولم يدرس أحد آثاره الاجتماعية والاقتصادية، والأهم من هذا وذاك، إثارة السياسة، على مستقبل الدعوة للوحدة العربية».

وليس غريباً على صحافة وصحفيين - أحياناً - أحزاب تعمل بالريوت كتنترول، وتحمّد مواقفها على ضوء مواقف الحكومة. أن تغتلب هذا الانقلاب من اعتبار القذافي ونظامه العدو الرئيسي لمصر، إلى تأييد فتح الحدود مع هذا النظام دون تحفظات. ولكن الغرب، أن المتحفظين على هذه الخطوة، ينطلقون من نفس موقفهم القديم من السياسة الليبية، دون أن يدركوا أن الجانب الأعظم من التوتر على الحدود بين البلدين، كان يتعلق بمصر الحرب الباردة، حين كان كل منهما يقف في معسكر مناقض للآخر، قبل أن تغتلب المرازين وتتقارب السياسات وتنفذ السياسة الليبية حلقها على صعيد العالم، وحتى على الصعيد العربي، وتحول جميع الصقور العرب إلى حمام.

وفي هذا السياق، فإن ما يدعوا للتأمل في قرار إلغاء الحدود بين البلدين، ليس الشك في دوافع النظام الليبي، الذي يعرف كل من يقترب منه، أن الرغبة في إقام أي شكل من أشكال الوحدة، يكاد يكون أشبه بالوساوس المتسلطة لدى عناصره الفاعلة، ولكن مدى الفائدة والضرر، التي يمكن أن تعود على العلاقات بين الشعبين وعلى فكرة الوحدة ذاتها من اتخاذ هذه الخطوة، التي لم يعرضها الجانب المصري على أي مؤسسة سياسية، قبل أن يتخذها، وكأن إعلان الوحدة مع بلد مجاور، ليس من الأمور التي يلين عرضها على مجلس الشعب، أو حتى على مجلس محافظة، مطروح.

أما ونحن بمن دافعوا ضد الجميع، من أجل علاقات طيبة بين مصر والعرب من جيرانها، وفي مقدمتهم ليبيا والسودان وبينها وبين كل أقطار الأمة، فمن حقنا أن نعترض وأن نحذر من هذه القرارات التي لم يدرسها أحد، ومن حقنا أن نذكر بأن الوحدة غير المدروسة - كوحدة مصر وسوريا ١٩٥٨ - كانت وحدة على ورق انفصال وأن التفاعل العشوائي، بين المصريين والشعوب النطية التي هاجروا للعمل بها، قد انتهت - في ظل الحياة اليومية - إلى احتكاكات، سرعان ما خلقت مشاعر انفضالية كراهية، دفعت كل الأطراف لكراهية بعضها البعض، وانتهت بنا إلى كوارث من نوع التعوش الظائرة، وإنهاء عقود المصريين الذين كانوا يعملون في الكويت قبل الغزو، ليحل محلهم الآسيويون.

أما وقد أخذ القرار وتنفذ فعلاً، فإن إعلان الرئيس مبارك، في الاجتماع الذي عقده للهيئة البرلمانية للحزب الحاكم، بأن التجربة هي التي سوف تحدد مستقبله، يتطلب متابعة يومية لنتائج، وحلاً فورياً لمشاكله ورؤية واضحة تجعل على أساسها تلك المشاكل، تنطلق من مصالح الشعبين، والحرص على هدف الوحدة العربية، من أن يكون حلاً لمشاكل يومية، كالمركز الاقتصادي أو البطالة، قد تفرق البلدين إلى توتر كالذي حدث عام ١٩٨٥، ينتهي - لا قدر الله - بحرب بينهما.

فهل شاركتنا صحف الحكومة في هذه الدعوة، أم أن الأصابع التي يضبط على الريوت كتنترول لم يتحرك بعد؟

مفاوضات

